

DANZA

Noviembre 4 (21 h), 5 (18h) y 6 (12h).

## OMAR MEZA/DA.TE DANZA

### Pies de bailarín

Dirección Valeria Fabretti (Testoni Ragazzi) y Yutaka Takei

INTERPRETACIÓN Y COREOGRAFÍA **Omar Meza** DIRECCIÓN **Valeria Fabretti (Testoni Ragazzi) y Yutaka Takei** COLABORACIÓN **Paco Pascual (chusquin)** DRAMATURGIA Y TEXTOS **Juan Mata y Gracia Morales** COREOGRAFÍA **Yutaka Takei** COLABORACIÓN **Alfonso Ordóñez LAVA-Laboratorio de las Artes de Valladolid** VESTUARIO **Laura León** ESCENOGRAFÍA **Miguel Ángel Butler y Félix Martín** MÚSICA ORIGINAL **Jesús Fernández (canción Chávela Vargas/ Nana Jesús Vaquero)** DISEÑO DE ILUMINACIÓN **Ernesto Monza** FOTOGRAFÍA **Juan Antonio Cárdenas** PRODUCCIÓN **Laura Campoy** AYUDANTE DE PRODUCCIÓN **Sonia Espinosa** COMUNICACIÓN Y REDES **Sandra Pertíñez** REALIZACIÓN DE VÍDEO **Lansa Producciones.**

**Duración:** 45 minutos aproximadamente.



© Juan Antonio Cárdenas

*Pies de bailarín* es un homenaje a la danza, como búsqueda, deseo, libertad y destino. Pero es también la plasmación de la aventura solitaria de un niño que se atreve a defender su verdadera identidad y su verdadero deseo, a pesar del ambiente opresivo y violento en que se encuentra. En escena, un bailarín se prepara para una función importante. En el camerino le espera una sorpresa: su madre le ha dejado allí un paquete que contiene unas pequeñas zapatillas de danza con una breve nota. “Siempre tuviste alas en los pies”. Esto desencadena el recuerdo; vuelve entonces, con una gran intensidad emocional, la memoria de la infancia. Una infancia transcurrida en un ambiente violento, opresivo, donde la voz del padre

prohíbe constantemente vivir la propia voluntad, que es el deseo de bailar.

Y ahí radica el conflicto: por una parte, los momentos de liberación en los que se manifiesta la ternura, la alegría y la sensibilidad artística; por otra, el miedo al castigo o al rechazo.

Esta historia de Omar Meza simboliza, así, la lucha de cualquiera para llegar a cumplir sus sueños, sus ilusiones, hasta alcanzar la versión más auténtica y más honda de lo que uno puede llegar a ser. Con este espectáculo, Omar Meza se despide como bailarín de los escenarios y lo hace desde la autoexigencia y la honestidad, dejando lo mejor y lo más sincero de sí mismo en cada huella que sobre el escenario dibujen sus *Pies de bailarín*.

#### AVANCE DE PROGRAMACIÓN

12 noviembre 21h.  
DANZA  
**ROBERTO OLIVAN/ENCLAVE ARTS DEL MOVIMENT**  
*Lonely Together*  
Una confluencia de Sur con el Sur: Sur de Europa y Sur de África. Tradiciones y culturas hiladas con una misma brizna que dan como resultado un espectáculo de danza memorable.

18 y 19 noviembre 21h.  
TEATRO  
**TEATRO EL ZURDO**  
*El minuto del payaso*  
Amaro es un payaso que aguarda su turno para actuar en el Festival de homenaje al Circo. En su espera analiza y reflexiona sobre los avatares de la vida... ¿Es sano estar cuerdo? ¿O la cordura es para locos?

#### ACTIVIDADES DEL TEATRO

**EXPOSICIÓN DE FOTOGRAFÍA**  
19 de octubre a 30 de diciembre.  
Visitas: los días de función, desde una hora antes.  
**FELIPE PIÑUELA**  
*Por dentro*



 C/ Molinos, 56  
18009 Granada  
 T. 958 028 000  
[www.teatroalhambra.com](http://www.teatroalhambra.com)

 **teatroalhambra**

VENTA DE ENTRADAS  
**902 400 222**  
[elcorteingles.es](http://elcorteingles.es)

