

1617

teatroalhambra



DANZA

NOVIEMBRE 12 21H

ROBERTO OLIVAN PERFORMING ARTS

Lonely Together

Dirección, creación e interpretación **Roberto Oliván y Gregory Maqoma.**

CREACIÓN E INTERPRETACIÓN **Gregory Maqoma y Roberto Oliván** COMPOSICIÓN MUSICAL **Laurent Delforge**
MÚSICO EN DIRECTO **Thomas Vaquié** ASISTENTE DE DRAMATURGIA **Roberto Magro** DISEÑO DE LUCES **María de la Cámara cube/b.z** PRODUCCIÓN EJECUTIVA **Carmina Escardó DROM** COMUNICACIÓN **Albert Vidal** VESTUARIO **Black Cofee.**

Duración: 60 minutos aproximadamente.



© Jesús Robisco



Agencia Andaluza de Instituciones Culturales
CONSEJERÍA DE CULTURA

Gregory Maqoma y Roberto Oliván se conocieron en 1996 en P.A.R.T.S., Bruselas, mientras estudiaban con Anne Teresa de Keersmaeker. Posteriormente ambos continuaron con sus propias carreras. Roberto bailó con la compañía belga Rosas y pronto comenzó sus propias creaciones, a la vez que se dedicó a la enseñanza y a la colaboración internacional en otros proyectos; paralelamente ha seguido con la creación del Festival Deltebre Dansa en su ciudad de residencia actual en Deltebre (España). Por su parte, Gregory, trabaja muy activamente con la comunidad de la danza en Sudáfrica y presenta regularmente sus obras en escenarios internacionales como el Théâtre de la Ville, del que ha sido artista asociado.

Esta creación es el resultado de un nuevo encuentro, el cierre de un círculo de dos trayectorias paralelas. Ambos tienen personalidades fuertes y están profundamente involucrados en sus tradiciones y su cultura, una conexión con sus expresiones y sus emociones. Los dos viven en el Sur de sus culturas, uno en el Sur de Europa, otro en el Sur de África. A esta aventura conjunta se ha invitado a un compositor que aporta su universo sonoro personal: el

belga Laurent Delforge. El resultado es una pieza de danza física, emocional, arraigada, popular y contemporánea.

Este espectáculo trata de una conversación. Una conversación de Sur a Sur. Un viaje entre dos seres que se parecen y comparten sus visiones paralelas y comunes aunque perteneciente a unas raíces físicamente muy lejanas una de la otra.

Humor, poesía y dramatismo se entrelazan en el camino de ambos hacia un mar imaginario donde todo es posible. Su danza y ellos mismos son pura tierra. Aceptan el don de la gravedad para dejarse caer de mil formas diferentes y reconocen la curvatura terrestre como un trampolín desde donde saltar. El ritmo de sus pasos convierte la tierra en tambor y su mirada es infinitamente próxima, por eso se entienden, porque se encuentran el uno al otro, a solas o acompañados. En el escenario la soledad es palpable. Ningún elemento escénico les acompaña: únicamente las luces, diseño magnífico de María de la Cámara (Cube.bz) y la potencia y belleza de la música original de Laurent Delforge interpretada en directo por Thomas Vaquié.

AVANCE DE PROGRAMACIÓN

18 y 19 noviembre 21h.

TEATRO

TEATRO EL ZURDO

El minuto del payaso

Amaro es un payaso que aguarda su turno para actuar en el Festival de homenaje al Circo. En su espera analiza y reflexiona sobre los avatares de la vida... ¿Es sano estar cuerdo? ¿O la cordura es para locos?

24 noviembre 21 h

MÚSICA URBANA

MAIKA MAKOVSKI EN CONCIERTO

Chinook Wind

Después de cuatro años sin grabar la compositora, cantante y actriz española vuelve para presentarnos su último álbum.

¡No te lo pierdas!

ACTIVIDADES DEL TEATRO

EXPOSICIÓN DE FOTOGRAFÍA

19 de octubre a 30 de diciembre.

Visitas: los días de función, desde una hora antes.

FELIPE PIÑUELA

Por dentro



C/ Molinos, 56
18009 Granada



T. 958 028 000

www.teatroalhambra.com

 **teatroalhambra**

VENTA DE ENTRADAS

902 400 222

elcorteingles.es

