

temporada

2020-2021



© Lola Montiel

PROGRAMACIÓN SUJETA A CAMBIOS.

TEATRO CÁNOVAS
PZA. DEL EJIDO, 5 - MÁLAGA
T. 951 308 902



TEATRO

teatrasmagoria

La Leyenda de Sleepy Hollow

Basado en el relato de **WASHINGTON IRVING**
Dirección y dramaturgia: **NÉSTOR BAREA**

SALA A | 8€ (6€ con el pack familiar)
ESPECTÁCULO PARA TODOS LOS PÚBLICOS



Junta de Andalucía
Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico
AGENCIA ANDALUZA DE INSTITUCIONES CULTURALES



GOBIERNO DE ESPAÑA
MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTE

inaem
INSTITUTO NACIONAL DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE LA MUJER



Fundación
Unicaja

TEATRO

TEATRASMAGORIA

La Leyenda de Sleepy Hollow

CUENTOS DE FANTASMAS CLÁSICOS ES LA ESPECIALIDAD DE LA COMPAÑÍA ANDALUZA TEATRASMAGORIA. LA MAGIA TEATRAL EXPRESADA A TRAVÉS DEL OFICIO ES EL GRAN SECRETO DE ESTA ORIGINAL PROPUESTA DENTRO DEL PANORAMA DE LAS ARTES ESCÉNICAS ESPAÑOLAS.

Dirección **NÉSTOR BAREA** | Dramaturgia **NÉSTOR BAREA** | Intérpretes **NACHO BRAVO, GINA ESCÁNEZ, CELIA VIOQUE y NÉSTOR BAREA** | Música **PEPE JIMÉNEZ** | Diseño de escenografía y vestuario **MAR AGUILAR** | Construcción de escenografía **VALENTÍN DONAIRE** | Confección del vestuario **MAR AGUILAR** | Utilería **MAR AGUILAR** | Diseño de iluminación **VALENTÍN DONAIRE** | Iluminación **VALENTÍN DONAIRE y MARÍA VIÑUELA** | Producción: **MAR AGUILAR y NÉSTOR BAREA** | Fotografía **LOLA MONTIEL** | Diseño Gráfico **MARIO MÉNDEZ** | Distribución **TERESA VELÁZQUEZ** (teresa@nuevosproyectos.net)

PARA TODOS LOS PÚBLICOS

DURACIÓN: 55 MINUTOS APROX.

En un solitario bosque durante una tormenta, los actores de la compañía “El Teatro Itinerante de los Sueños a Media Noche” se preparan para representar quizás por última vez *La leyenda del Jinete sin Cabeza de Sleepy Hollow*; la tétrica historia del supersticioso profesor de escuela Ichabod Crane que, al llegar a su nuevo destino, Sleepy Hollow, se enamora de la bella y rica Katrina Van Tassel debiendo competir por su amor con el bullicioso Brom Bones.

Sleepy Hollow, que en inglés significa “Hondonada del Sueño” es un pequeño pueblo a la orilla del río Hudson que cuenta con una generosa tradición de cuentos de fantasmas y apariciones, aunque la historia favorita de sus vecinos es sin duda la de “El Jinete sin Cabeza” Todo parece ir bien hasta la noche de Halloween, cuando el fantasma que aterroriza a toda la región, el Jinete sin Cabeza, se le presenta al pobre profesor en mitad del bosque de vuelta a casa y lo persigue sin descanso hasta hacerlo desaparecer para siempre ¿o no?

Teatrasmagoria, fiel a su línea de trabajo, toma el relato original de Irving, amable y con un divertido carácter satírico, y lo presenta como una desenfadada obra de teatro, dentro de una obra de teatro, para ceñirse lo más posible al mismo, dinamizando como ya es costumbre en el modo de hacer de la compañía, adaptándola al público familiar.

Otro de los grandes clásicos icónicos de la literatura universal de temática sobrenatural, que Teatrasmagoria rescata y adapta para llevarlo a los escenarios.

Nominado a Mejor Escenografía y Mejor Adaptación en los Premios Lorca 2018.

<http://www.teatrasmagoria.es/>