

TEATRO CÁNOVAS

WWW.TEATROCANOVAS.ES 

temporada

2020·2021

PROGRAMACIÓN SUJETA A CAMBIOS.



CIRCO

rolabola rock cirk

Dirección artística: **MINER MONTELL**

Producción: **ALFONSO DE LA POLA,**
ROLABOLA S.L.

Idea original: **ROLABOLA**

DIC·SÁB **DIC·DOM**

12 **13**

SALA A | 8€ (6€ con el pack familiar)

TEATRO CÁNOVAS
PZA. DEL EJIDO, 5
MÁLAGA · T. 951 308 902



PARA TODOS
LOS PÚBLICOS



Junta de Andalucía

Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico

AGENCIA ANDALUZA DE INSTITUCIONES CULTURALES



Fundación
Unicaja

ROLABOLA rock cirk

PARA TODOS LOS PÚBLICOS

Dirección artística: **MINER MONTELL**

Idea original: **ROLABOLA**

Producción: **ALFONSO DE LA POLA, ROLABOLA S.L.**

Reparto: **RUBÉN BARROSO, IÑAKI ERDOCIA, MARÍA MUÑOZ, JUAN ANTONIO PARRA ZURITA "ZURI", ALFONSO DE LA POLA**

Creación artística: **COLECTIVA**

Creación musical: **JUAN ANTONIO PARRA ZURITA**

Escenografía y atrezzo: **FRANCISCO CORONADO y PEPE DEL PINO**

Diseño técnico: **IÑAKI ERDOCIA**

Vestuario: **CREACIÓN COLECTIVA**

Espacio de creación y ensayos: **LA CAJONERA, MÁLAGA**

Diseño de iluminación y sonido: **ELADIO CANO RINCÓN "LALO"**

Fotografía: **P. ALAMAR**

DURACIÓN: 55 MIN.

DIVERSIÓN ASEGURADA CON MÚSICA DEL ROCK MÁS PURO, CLÁSICO, DIVERTIDO Y CON UNA TROUPE DE CIRCO QUE HARÁN LAS DELICIAS DE PEQUEÑOS Y MAYORES CON TÉCNICAS Y EJERCICIOS IMPOSIBLES. UN ESPECTÁCULO QUE DEMUESTRA LA MADUREZ ARTÍSTICA DE ROLABOLA.

Rock Cirk nos presenta un espectáculo circense aderezado con punteos de guitarra eléctrica, redobles de batería estrambóticos, desgarrados vuelos, equilibrios esperpénticos y melenas al aire que se desarrolla en una peculiar estructura aérea autónoma.

Un llamativo cuadro de personajes roqueros, capaces de seducir a cualquier tipo de público, una mezcla dinámica, fresca y divertida entre las técnicas de circo y el rock más puro, clásico y divertido, en la que se cuele un peculiar hombre tirachinas que será disparado ante la mirada atenta del respetable público.

Un espectáculo que se desarrolla con un lenguaje corporal, expresivo y musical lleno de humor, donde la sorpresa y el riesgo no nos dejará quitar la atención.

Después de conseguir el Premio Nacional de Circo 2017, vuelve a nuestro espacio escénico una compañía que vimos nacer. Y al frente de ella, Alfonso de la Pola, alma mater. Ya entonces se les vislumbraba unas mimbres que son fundamentales para que se les reconozcan en forma de premios nacionales, pero que son imprescindibles para vivir, independientemente de los premios. Los reconocimientos son satisfacciones y transmiten seguridad en las convicciones, y estas cuestiones siempre vienen bien pero a Rolabola nunca le falta la constancia y la perseverancia que tienen su premio cada vez que comienza la función. Y esto, gracias a su esfuerzo, ocurre muy a menudo.