



RAGAZZO

TEATRE TOT TERRENY

Texto: Lali Álvarez

Interpretación: Oriol Pla

80 min.

**Premio de la crítica 2015
(Barcelona) al mejor
espectáculo para jóvenes y
actor revelación**

**Premio Serra d'Or al mejor
espectáculo teatral del 2015.**

¿Europa, verano de 2001. La ciudad del Ragazzo vive la mayor restricción de derechos sociales que ha vivido el continente desde la Segunda Guerra Mundial: las fronteras están cerradas, se suspende el tratado de Schengen, se prohíben las manifestaciones y las reuniones en algunas zonas de la

ciudad; se prohíbe tender la ropa en los balcones. Detenciones. Identificaciones. 30.000 policías patrullan por las calles y no permiten la entrada en la 'Zona Rossa', el lugar donde los líderes mundiales del G8 están realizando una cumbre.

Antes de ver la obra

Ragazzo, a pesar de todo, vive el verano de la ciudad: hace poco okupó con unos amigos un espacio acogedor que han acondicionado como vivienda, está de vacaciones, tiene tiempo para escuchar música, leer, cocinar, enamorarse... y para participar en el Forum Social Mundial que también se ha instalado en la ciudad y en el que más de medio millón de personas discuten cómo sería este "otro mundo posible" que desde hace unos años se imagina como alternativa a la globalización. Su destino quedará marcado cuando tome la decisión de quedarse en la Columna de los Desobedientes, que se ha propuesto una acción pacífica de desobediencia civil: violar el confinamiento de la 'Zona Rossa'.

¿Qué hacer ante la amenaza? ¿Tiene legitimidad un gobierno que necesita blindarse para decidir? ¿Quién (y para qué) utiliza la violencia? ¿Qué es la impunidad? ¿Otro mundo es posible?

Ragazzo es una llamada a la vida, a la dignificación de las historias personales, a la reivindicación de la memoria colectiva y de la Historia que los amos del mundo nunca escribirán por nosotros.

Lali Álvarez Garriga

Durante la obra

La crítica y el público se ha entregado a esta obra, convirtiéndola en uno de los éxitos del boca a boca. La mayoría coincide en destacar que Oriol Pla es uno de los actores más prometedores de nuestra escena.

Después de ver la obra

Para escribir tu reseña sería bueno que reflexionaras sobre algunos aspectos:

¿Cómo valoras el argumento?

¿De qué temas trata la obra?

¿Qué opinas del personaje?

Explica qué momento te ha gustado más y por qué.

¿Qué te ha parecido la interpretación de Oriol Pla?

¿Y la puesta en escena? ¿Te parece tradicional, innovadora...?

¿Te ha llamado algo la atención de luces, sonidos...?

Con todos estos elementos escribe tu reseña de la obra.