

TEATRO

FEB. 08 | 09 | 21h.



## JUAN CARLOS RUBIO / HISTRIÓN TEATRO

### *La isla*



INTÉRPRETES **Gema Matarranz como Ada,**  
**Marta Megías como Laura** AUTOR **Juan**  
**Carlos Rubio** DIRECTOR **Juan Carlos Rubio**  
AYUDANTÍA DE DIRECCIÓN **Luis Miguel**  
**Serrano** DISEÑO DE ILUMINACIÓN **Juan Felipe**  
«Tomatierra» DISEÑO DE ESCENOGRAFÍA **La**  
**Alegría** CONSTRUCCIÓN DE ESCENOGRAFÍA  
**Alvaro Gómez Candela** SONIDO **Ángel**  
**Moreno** MAQUETACIÓN **Rafa Simón**  
COMUNICACIÓN **Alexis Fernández**  
FOTOGRAFÍA **Gerardo Sanz** VÍDEO **GueBen.es,**  
**Diseño Creativo** PRODUCCIÓN **Nines**  
**Carrascal, Sonia Espinosa** DISTRIBUCIÓN  
**Nines Carrascal (Escena Distribución**  
**Granada)** [histrionteatro.es](http://histrionteatro.es)  
DURACIÓN: **75 minutos (aprox.)**

«No os espante el dolor.

O tendrá fin o acabará con vosotros».

Séneca.

La sociedad nos ha ido domesticando a la hora de expresar el dolor, aleccionándonos para cumplir con lo políticamente correcto, para incluso durante las más terribles desgracias asumir el papel a medida que nos han escrito las normas de convivencia. Pero, ¿qué sucede cuando sentimos lo que no se debe sentir, lo que no se puede sentir? ¿Qué sucede cuando el dolor nos sobrepasa y queremos huir de él? ¿Nos convertimos en depredadores, conectamos con el lado más salvaje de nuestra naturaleza, con ese animal

cargado de instintos primarios que somos? ¿Deseamos sobrevivir a costa de cualquier precio?

Ada y Laura se enfrentan esta noche al dolor, a un dolor profundo y, a veces, inconfesable que se ha apoderado de sus vidas y las ha convencido de que no hay posibilidad alguna de escape. O quizá sí. Pero reconocerlo abiertamente puede llevarlas a un rincón demasiado oscuro y solitario. Ese oscuro rincón llamado conciencia.

Juan Carlos Rubio

#### AVANCE DE PROGRAMACIÓN

11 FEB. | 21h.

FLAMENCO VIENE DEL SUR  
**ÁNGELES GABALDÓN, GEMA CABALLERO, MARTA ROBLES**

*En la memoria*

Con este espectáculo se abre el ciclo Flamenco Viene del Sur 2019. Este año contará con diez espectáculos que se disfrutarán cada lunes desde el 11 de febrero hasta el 13 de mayo. ¡Ponte flamenco en el Alhambra!

15 | 16 FEB. | 21h.

TEATRO  
**LA ZARANDA. TEATRO INESTABLE DE NINGUNA PARTE**

*El desguace de las Musas*

Juega en la dinámica que se establece entre lo cómico y lo trágico y convierten el epicentro del escenario en monólogos empapados del fracaso de los artistas, creando detonantes cómicos de las situaciones trágicas.

18 FEB. | 21h.

FLAMENCO VIENE DEL SUR  
**LA YIYA, EL BOLECO, ALICIA MORALES**  
*Nueva factoría del cante*

El hecho de que el cante no deje dinero porque el público *mainstream* se espante con él ha facilitado que sellos independientes como La Droguería Music editen producciones fundamentadas en el cante flamenco más auténtico como el que esa noche disfrutaremos en escena.



C/ Molinos, 56  
18009 Granada  
T. 958 028 000

[www.teatroalhambra.com](http://www.teatroalhambra.com)

 **teatroalhambra**