

TEATRO

FEB. 08 | 09 | 21h.



JUAN CARLOS RUBIO / HISTRIÓN TEATRO

La isla



INTÉRPRETES **Gema Matarranz como Ada,**
Marta Megías como Laura AUTOR **Juan**
Carlos Rubio DIRECTOR **Juan Carlos Rubio**
AYUDANTÍA DE DIRECCIÓN **Luis Miguel**
Serrano DISEÑO DE ILUMINACIÓN **Juan Felipe**
«Tomatierra» DISEÑO DE ESCENOGRAFÍA **La**
Alegría CONSTRUCCIÓN DE ESCENOGRAFÍA
Alvaro Gómez Candela SONIDO **Ángel**
Moreno MAQUETACIÓN **Rafa Simón**
COMUNICACIÓN **Alexis Fernández**
FOTOGRAFÍA **Gerardo Sanz** VÍDEO **GueBen.es,**
Diseño Creativo PRODUCCIÓN **Nines**
Carrascal, Sonia Espinosa DISTRIBUCIÓN
Nines Carrascal (Escena Distribución
Granada) histrionteatro.es
DURACIÓN: **75 minutos (aprox.)**

«No os espante el dolor.

O tendrá fin o acabará con vosotros».

Séneca.

La sociedad nos ha ido domesticando a la hora de expresar el dolor, aleccionándonos para cumplir con lo políticamente correcto, para incluso durante las más terribles desgracias asumir el papel a medida que nos han escrito las normas de convivencia. Pero, ¿qué sucede cuando sentimos lo que no se debe sentir, lo que no se puede sentir? ¿Qué sucede cuando el dolor nos sobrepasa y queremos huir de él? ¿Nos convertimos en depredadores, conectamos con el lado más salvaje de nuestra naturaleza, con ese animal

cargado de instintos primarios que somos? ¿Deseamos sobrevivir a costa de cualquier precio?

Ada y Laura se enfrentan esta noche al dolor, a un dolor profundo y, a veces, inconfesable que se ha apoderado de sus vidas y las ha convencido de que no hay posibilidad alguna de escape. O quizá sí. Pero reconocerlo abiertamente puede llevarlas a un rincón demasiado oscuro y solitario. Ese oscuro rincón llamado conciencia.

Juan Carlos Rubio

AVANCE DE PROGRAMACIÓN

11 FEB. | 21h.

FLAMENCO VIENE DEL SUR
ÁNGELES GABALDÓN, GEMA CABALLERO, MARTA ROBLES

En la memoria

Con este espectáculo se abre el ciclo Flamenco Viene del Sur 2019. Este año contará con diez espectáculos que se disfrutarán cada lunes desde el 11 de febrero hasta el 13 de mayo. ¡Ponte flamenco en el Alhambra!

15 | 16 FEB. | 21h.

TEATRO
LA ZARANDA. TEATRO INESTABLE DE NINGUNA PARTE

El desguace de las Musas

Juega en la dinámica que se establece entre lo cómico y lo trágico y convierten el epicentro del escenario en monólogos empapados del fracaso de los artistas, creando detonantes cómicos de las situaciones trágicas.

18 FEB. | 21h.

FLAMENCO VIENE DEL SUR
LA YIYA, EL BOLECO, ALICIA MORALES
Nueva factoría del cante

El hecho de que el cante no deje dinero porque el público *mainstream* se espante con él ha facilitado que sellos independientes como La Droguería Music editen producciones fundamentadas en el cante flamenco más auténtico como el que esa noche disfrutaremos en escena.



C/ Molinos, 56
18009 Granada
T. 958 028 000

www.teatroalhambra.com

 **teatroalhambra**