

TEATRO

FEB. 01 | 02 | 21h.

## MIGUEL DEL ARCO / KAMIKAZE PRODUCCIONES

### *Jauría*

DE **Jordi Casanovas** DIRECCIÓN **Miguel del Arco** INTÉRPRETES **Fran Cantos, Álex García, María Hervás, Ignacio Mateos Martiño Rivas y Raúl Prieto** ILUMINACIÓN **Juan Gómez Cornejo** DISEÑO DE SONIDO **Sandra Vicente\_Studio 340** ESCENOGRAFÍA Y VESTUARIO **Alessio Meloni** DIRECCIÓN DE PRODUCCIÓN **Aitor Tejada y Jordi Buxó** PRODUCCIÓN EJECUTIVA **Pablo Ramos Escola** FOTOGRAFÍA **Vanessa Rábade** DISEÑO GRÁFICO **Patricia Portela** COMUNICACIÓN **Pablo Giraldo** DISTRIBUCIÓN **Caterina Muñoz Luceño** AYUDANTE DE DIRECCIÓN **Xus de la Cruz** GUÍA DIDÁCTICA **Nando López** ESTUDIANTE EN PRÁCTICAS **Luis Izquierdo** AGRADECIMIENTOS **Rita Deiana, Lucía López, Paz de Manuel, Isabel Valdés** UNA PRODUCCIÓN DE **Kamikaze Producciones, Milonga Producciones, Hause & Richman Stage Producers y Zoa Producciones para El Pavón Teatro Kamikaze**

DURACIÓN: 1 hora y 25 minutos (aprox.)



© Vanessa Rabade

## Sobre la obra

3 a.m. del 7 de julio de 2016. Fiestas de San Fermín. Ellos son cinco. Son La Manada. El más joven y miembro más reciente debe pasar por su rito de iniciación. Tras cruzarse con una chica en el centro de Pamplona, los cinco de "La Manada" se ofrecen para acompañar a la joven hasta su coche, aparcado en la zona del soto del Ezkairu. Pero, en el camino, uno de ellos accede al portal de un edificio y llama al resto para que acudan. Agarran a la joven y la meten en el portal.

Dramaturgia a partir de las transcripciones del juicio realizado a La Manada, construido con fragmentos de las declaraciones de acusados y denunciante publicadas en varios medios de comunicación. Una ficción documental a partir de un material muy real, demasiado real, que nos permite viajar dentro de la mente de víctima y victimarios. Un juicio en el que la denunciante es obligada a dar más detalles de su intimidad personal que los denunciados. Un caso que remueve de nuevo el concepto de masculinidad y su relación con el sexo de nuestra sociedad. Un juicio que marca un antes y un después.

### AVANCE DE PROGRAMACIÓN

08 | 09 FEB. 21h.

TEATRO

**JUAN CARLOS RUBIO / HISTRIÓN**  
**TEATRO**

*La isla*

Tercera colaboración con el autor y director cordobés Juan Carlos Rubio. *La isla* explora esa fina línea que separa lo que sentimos de lo que podemos reconocer que sentimos, frente a los demás y frente a nosotros mismos.

11 FEB. 21h.

FLAMENCO VIENE DEL SUR

**ÁNGELES GABALDÓN, GEMA**  
**CABALLERO, MARTA ROBLES**

*En la memoria*

Con este espectáculo se abre el ciclo Flamenco Viene del Sur 2019. Este año contará con diez espectáculos que se disfrutarán cada lunes desde el 11 de febrero hasta el 13 de mayo. ¡Ponte flamenco en el Alhambra!

15 | 16 FEB. 21h.

TEATRO

**LA ZARANDA. TEATRO INESTABLE DE**  
**NINGUNA PARTE**

*El desguace de las Musas*

Juega en la dinámica que se establece entre lo cómico y lo trágico y convierten el epicentro del escenario en monólogos empapados del fracaso de los artistas, creando detonantes cómicos de las situaciones trágicas.



C/ Molinos, 56  
18009 Granada  
T. 958 028 000

[www.teatroalhambra.com](http://www.teatroalhambra.com)

 **teatroalhambra**