

FLAMENCO

Viene del SUR
2021



Obra de Pepe Yáñez

c/ Molinos, 56 • Granada • T. 958 028 000



Información, Abonos y venta de entradas:
WWW.TEATROALHAMBRA.ES

08 octubre · 21:00h.

MARÍA MORENO

More (no) more



Ficha artística:

María Moreno, **baile**

Óscar Lago y Juan Requena, **guitarra**

Pepe de Pura e Ismael de la Rosa, **cante**

Roberto Jaén, **percusión y palmas**

Duración: 75 minutos aprox.

El reflejo velado de la puerta de un horno es la imagen más cómoda que recuerdo de mí misma bailando. Ante él jugaba a esconderme (o descubrirme) a través del baile. Allí comencé a experimentar quién era y no era María.

María Moreno

Creando un amalgama de estampas que vertebran el políptico hagiográfico de una mujer que esculpe su personalidad tomando distancia de sus orígenes pero sin renunciar a ellos, María Moreno no sólo explora sus límites deambulando entre la tradición y la contemporaneidad, sino que también encuentra la fuerza para romper con sus propios tabúes y miedos replanteándose el mundo que la rodea y su posición en él. El baile se convierte aquí en una batalla de extremos opuestos —el disfraz frente al desnudo, el refugio frente a la liberación, la extroversión frente a la timidez— de una artista que encuentra en sus pies sus alas para volar y su ancla para volver a la tierra.

María Moreno (Cádiz, 1986) es punta de lanza de esa generación clave que está sumergiendo el baile flamenco en una nueva edad de oro por la riqueza del lenguaje, el dominio técnico y esa garra de juventud que puja por ir un poco más allá. En su cuerpo, la danza ocurre de manera tan natural como el respirar. Bailar como respirar, hacer fácil lo difícil. Pues su baile, altamente estilizado, está lleno de matices, de detalles personales que despliegan significados, historias.

Próximamente:

09 octubre · 21:00h. **ARCÁNGEL** *Cante y tación*
