

FLAMENCO

Viene del SUR
2021



Obra de Pepe Yáñez

c/ Molinos, 56 • Granada • T. 958 028 000



Información, Abonos y venta de entradas:
WWW.TEATROALHAMBRA.ES

15 octubre · 21:00h.

JUANA AMAYA y NAZARET REYES

Arte legado



La historia del arte jondo habla por sí sola: la transmisión familiar es una de las bases más importantes de esta música milenaria, y en esta ocasión asistimos a dicho fenómeno genético de la mano de una de las familias más aclamadas del panorama flamenco. Esta forma de vida, que es el flamenco, se ha vivido como algo natural en esta familia, heredada de padres a hijos, y ha llegado el momento de compartirla con el público. Juana Amaya, la ilustre bailaora sevillana, hundirá sus tacones en la tierra, para que su hija, Nazaret Reyes, recoja el legado familiar en una especie de ceremonia de sucesión. Con la música como testigo, harán saltar el duende hereditario que les ha sido otorgado por el flamenco, que es quien elige a sus defensores, y no al

Ficha artística:

Juana Amaya y Nazaret Reyes, **baile**
Diego Amador Jr., **piano**
Juan Campallo, **guitarra**
El Galli y El Tañé, **cante**
Paco Vega, **percusión**

Programa:

Seguiriya
Tangos
Soleá por bulerías
Taranto
Soleá
Bulerías

Duración: 70 minutos aprox.

revés. Los Amaya, juntos en un escenario para demostrar que todo tiene un porqué, y que, ahora más que nunca, el flamenco es un arte legado.

Juana Gómez García (Morón de la Frontera, 1968), desciende por línea materna de la propia Carmen Amaya y está emparentada con Diego del Gastor. Su baile se caracteriza por la fuerza y la raza, y guarda ciertas similitudes con el de la catalana de la que toma el apellido, ya que Juana suele también bailar con pantalones. Es una de las mejores bailaoras de su generación.

Próximamente:

16 octubre · 21:00h. **CALIFATO** $\frac{3}{4}$ *La contraçeña*
