

1516  
www.teatrocentral.es



teatro **C**entral

# JAZZ

en **Noviembre**

14

21:00 h.

**ERNESTO AURIGNAC ORCHESTRA**

## UNO

Ernesto Aurignac, SAXO ALTO, COMPOSICIÓN Y DIRECCIÓN. Enrique Oliver, SAXO TENOR. Santi de la Rubia, SAXO SOPRANO. Julián Godinez, CLARINETE BAJO. Fernando Box, FLAUTA. Maripepa Contreras, OBOE Y Corno INGLÉS. Julián Sánchez, TROMPETA Y FLISCORNO. Toni Belenguer, TROMBÓN. Lorena Fernández, TROMPA. Javier Cámara, TROMPA. Patricio Medina, TROMPA. Martín Meléndez, CHELO. Miguel Ángel Sánchez, ARPA. Jaume Llombart, GUITARRA. José Carra, PIANO. Dee Jay Foster, CONTRABAJO. Ramón Prats, BATERÍA. Carlos Cortés Bustamante, PERCUSIÓN.

---

JAM SESSION tras el concierto, en el bar del teatro:

## JAIME SERRADILLA TRÍO

Jaime Serradilla, CONTRABAJO. Fabio Miano, PIANO.  
Jo Krause, BATERÍA.

---

Cultura eres tú.



JUNTA DE ANDALUCÍA  
CONSEJERÍA DE CULTURA

## UNO

"...es el proyecto musical más importante de mi carrera, fruto de todas mis experiencias e influencias musicales. Dieciocho músicos sobre el escenario para dar forma a una música original que escribí durante aproximadamente un año y que nos adentra en sonidos impresionistas y contemporáneos, música clásica y jazz se dan la mano en un todo que evoca al infinito UNO.

*Ain Soph Aur* es el origen, es el átomo, es el viento impresionista que colorea a Ellington; *Jerusalèm*, de sonidos contemporáneos y estética "konitziana", nos adentra en un entramado de espiritualidad mediante un color sarcástico y circense que se cruza con una luz bélica a razón del sonido vanguardista del Jazz moderno; *Nefesh Lee*, counter fact minimalista que evoca los instintos del alma, virtuoso y espectacular; *Astrologic*, un viaje, un sueño al más allá, una oda ilusionista volátil; *Pericles*, el más sabio, un juego latino, camine extremo y un interludio de otra galaxia; *Isaías 40-22* y la expansión del universo, una sensación plástica única; *Sophía*, frágil luz que asoma tentaciones, dulces sueños provocadores, y tú, fina miel, danzas pura en amargos dulces de verdad; *Génesis* influencias stravinskyanas, surrealismo romántico; *Samadhi*, ¿flamenco?, ¿música celta?, ¿jazz?... Conciencia que alcanza la unidad con lo divino y que da sentido a todo, a nada y al UNO".

Ernesto Aurignac

Ernesto Aurignac es hoy día uno de los saxofonistas y compositores más destacados del panorama del jazz en España.

Nace en Málaga donde se licencia de saxofón clásico a muy temprana edad en el Conservatorio Superior de Málaga. A continuación se instala en Barcelona donde estudia jazz, armonía moderna e improvisación de forma autodidacta. Ha actuado a lo largo y ancho de toda la geografía española cosechando siempre éxitos de crítica y público. También ha actuado en New York, Finlandia, Polonia, Ecuador, Francia, Chile, Australia, Rusia, Alemania, Portugal, Inglaterra, Canadá y México.

Imparte clases en Seminarios de Jazz Nacionales e Internacionales como profesor de saxofón, iniciación al jazz, combos y armonía moderna. Ha compartido elenco de profesores con músicos de la talla de George Garzone, Seamus Blake, Dave Kikoski, Peter Berstein, Bob Gullotti, John Lockwood o Steve Grossman.

Ha trabajado en multitud de formaciones con músicos de la talla de Chano Domínguez, Perico Sambeat, Joachim Kühn, Darryl Hall, Gilad Hekselman, Eric Alexander, Cédric Hanriot, Albert Bover, Javier Colina, Marc Miralta, Alain Perez, Albert Sanz, Anders Christensen, Alexi Tuomarila, Mike Mossman, Ramón López, Massa Kamaguchi, DeeJay Foster, Andre Sumelius, David Mengual, Ramón Prats, Bob Sands, Bobby Martinez, Jesús Santandreu, Pablo Martín Caminero, entre otros, y con figuras del flamenco como Gerardo Núñez, Antonio Rey, el Rubio de Pruna, el Piraña, Jesús Mendez, Sandra Carrasco, Cepillo, La Tremendita, La Genara e Israel Fernández.

*Una de las orquestas de jazz del siglo XXI más sublimemente ensambladas... All About Jazz*

VENTA DE ENTRADAS

**ticketmaster**<sup>®</sup>

ticketmaster.es

902 15 00 25

TEATRO CENTRAL  
c/José de Gálvez, 6. 41092 Sevilla  
T. 955 542 155 - 600 155 546