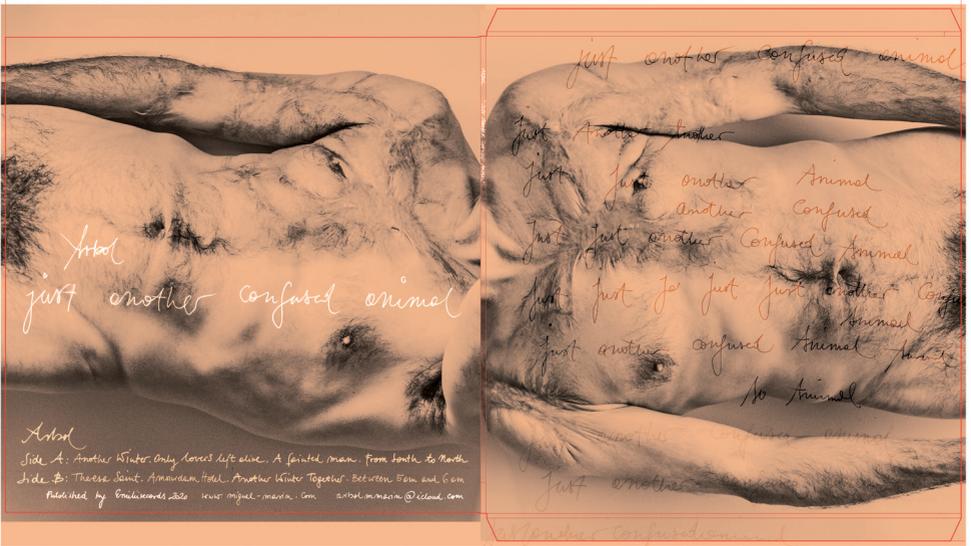


MÚSICA

MIGUEL MARÍN/ARBOL
Just Another Confused Animal

OCT
17
21:00H | SALA A
ESTRENO ABSOLUTO



© Francisco Javier Gómez Pinterio

Arbol
Side A: Another Winter Only Loves Left Side. A Spirited Man: From South to North
Side B: These Saint Ammandam, Heel, Another Winter Together: Between 5cm and 6 cm
Published by Emulacros 2020. info@miguel-marin.com arbol@miguel-marin.com



Junta de Andalucía
Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico



MIGUEL MARÍN

A Miguel Marín, también conocido como ARBOL y MONTGOMERY en su andadura artística, el arte le viene de sangre: hijo de bailaror y cantaora –sobrina nieta de La Niña de los Peines para más señas–, se inició en la música a la edad de nueve años, haciendo sus primeros pinitos como percusionista, aunque muy pronto ensancharía sus horizontes sonoros.

Compositor de enorme creatividad, dueño de una poética a caballo entre el dandismo y la vanguardia, para muchos este sevillano es, sobre todo, el autor de memorables bandas sonoras de películas de Bigas Luna, aunque también ha trabajado con cineastas como Chema de la Peña, Jack David o Richard Jobson.

Como renovador del lenguaje musical aplicado a la danza, ha colaborado con las compañías de danza Guy Nader y María Campos, Carlos Acosta, Teresa Navarrete, Thomas Noone, Rambert, Decalage, Chameleon, Víctor Zambrana, Cecilia Colacrai o Camille C. Hanson, XieXin Dance Theatre, Belen Maya, TanzMainz, Braunschweig, K-Nap, Eva Duda, Erre Que Erre, Lali Aiguade, Tom Weksler & Roser Tutusaus y Melisa Calero, entre otras.

Actualmente se encuentra de gira con las compañías MarcoVargas & ChloeBrule y GN/MC, con la que ha sido nominado al galardón a la Mejor música por *Set of sets*, por la APDC. Asimismo, en su palmarés figuran tres premios PAD a la mejor composición musical/espacio sonoro, dos Premios Escenarios de Sevilla, el Premio al Mejor espectáculo de danza contemporánea 2018 para la crítica en Barcelona y el premio Der Faust.

En septiembre de este año vió la luz su quinto álbum como Arbol con el título de *Just Another Confused Animal*.

SINOPSIS

Just Another Confused Animal supone el reencuentro de un creador con su yo más inspirado, un viaje que es a la vez desafío y balance del camino recorrido.

Desde una lúcida madurez, en su quinto trabajo discográfico, Miguel Marín hace equilibrio entre la nostalgia de lo perdido y el asombro ante la permanencia de las cosas, en el filo mismo que separa lo que nos salva de aquello que nos destruye. Esto se hace patente desde la misma portada del disco, de algunas heridas quedan apenas la huella de una cicatriz, otras queman piel adentro, pero lo cierto es que nadie sale indemne cuando el amor y la vida nos atraviesan.

Como artista multidisciplinar e inquieto por naturaleza, Marín no está solo en su empresa. En la puesta en escena de *Just Another Confused Animal*, la música cobra naturaleza visual a través de las imágenes concebidas por Javier Vila, una ventana alucinante a ese mundo interior que aflora en directo y acaba sirviendo como paisaje escenográfico. Por él transita la danza de Teresa Navarrete, la llamada a dotar de corporeidad y movimiento real esas emociones abstractas.

La suma de todos estos talentos da lugar a una constelación de recuerdos que gravitan en la niebla o se posan sobre la piel y cristalizan, una memoria coral de la soledad y de esa búsqueda permanente que supone estar vivo.

EQUIPO ARTÍSTICO

DIRECCIÓN Miguel Marín & Javier Vila **DIRECCIÓN DE ESCENA** Teresa Navarrete

MÚSICA Miguel Marín Arbol **FILM** Javier Vila **MÚSICOS** Miguel Marín, Björt

Runarsdottir, Jesús Bascón, Oscar Acedo, Antonio Lomas **BAILARINES** Teresa

Navarrete, Lucía Vázquez, Silvia Balbín **DISEÑO DE ILUMINACIÓN** Benito Jiménez

EQUIPO ARTÍSTICO FILM Javier Vila, Daniel Strömbeck, Pedro Jiménez, Antonio

Galisteo **TÉCNICO DE SONIDO** Eduardo Ruiz Joya **COMUNICACIÓN** Surnames,

Narradores Transmedia **PRODUCCIÓN** Miguel Marín, Javier Vila, Lasuite.

CON LA COLABORACIÓN ESPECIAL DE Proyecto Ele, **BAJO LA DIRECCIÓN DE**

Carlos Cansino.

Duración 90 minutos.

>>próximamente

OCT

20

21:00H

SALA A

FLAMENCO

MARÍA TERREMOTO

La huella de mi sentío

CICLO FLAMENCO VIENE DEL
SUR 2020. REPOSICIÓN

OCT

23 24

21:00H

SALA A

DANZA

SIDI LARBI CHERKAOUI/

EASTMAN

Nomad

OCT

24 25

20:00H

SALA B

DANZA

CÍA. GUILLERMO

WEICKERT

Parece Nada