

teatro Central

2027
CENTRAL

DANZA/TEATRO

PAU ARAN

Lettre d'amour

DIC

12-13

12:00H | SALA B



© Jordi Vidal



Junta de Andalucía

Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico

AGENCIA ANDALUZA DE INSTITUCIONES CULTURALES



Andalucía

ORDEN Y DESTINO

Agencia Española de Patrimonio Cultural de España

PAU ARAN

Bailarín, coreógrafo y profesor.

Nacido en las costas mediterráneas catalanas, Pau comenzó su carrera profesional a través del baile de salón y el jazz moderno, donde su interés se expandió hacia múltiples formas de movimiento expresivo.

Durante sus estudios en el Conservatorio Profesional de Danza 'Mariemma' de Madrid, Pau fue excepcionalmente invitado a asistir a la Universidad de las Artes Folkwang de Essen, Alemania. Esto le llevó a su formación más significativa hasta la fecha, en Wuppertal y bajo la dirección de Pina Bausch. Pau ha bailado en más de veinticinco producciones de Pina Bausch, y continúa bailando con el internacionalmente reconocido Tanztheater Wuppertal - Pina Bausch como artista invitado.

Como artista independiente desde 2013, Pau se dedica a desarrollar su lenguaje de movimiento personal a través de proyectos colectivos multidisciplinares en todo el mundo, y realizando talleres creativos con y para diversos artistas y comunidades.

<https://www.youtube.com/watch?v=5Lo4G7QtrMI>

LETTRE D'AMOUR

Pau Aran se pregunta: ¿Cómo bailo para, hacia y sobre alguien que está ausente? ¿Cómo bailo y expreso lo que ya no existe? ¿Cómo bailo después de haber bailado un capítulo entero? ¿Cómo bailo ahora que mi tarjeta de baile esta llena? ¿Cómo bailo un nuevo comienzo? Este dueto en solitario nace de todas estas preguntas, todos los momentos de ausencia reunidos en la memoria del cuerpo, sin saber dónde, con quién o cómo bailar hacia adelante. Se basa en los vestigios del camino ya recorrido y en el camino desconocido marcado por delante.

La fuente de los textos inspiradores proviene del poeta César Moro (Lima, 1903-1956), quien fue el fundador de una galaxia poética, tan apasionada y profunda como es desconocida para muchos, incluso hoy. Vivió su corta vida como un místico febril, ajeno a todos los cánones y modos prescriptivos. Moro irrumpió por las costuras del mundo, inaugurando un nuevo idioma. Todo su trabajo tiene la temperatura de una fiebre eléctrica y surrealista. Desde Lima a París, a México y de regreso a Lima, las coordenadas geográficas de su biografía revelan su condición de criatura mutable y migrante. Sus escritos son una especie de pararrayos para todos los misterios de la condición humana y, sobre todo, de los misterios del amor.

El dramaturgo, Alberto Conejero, ha explorado extensamente el trabajo de César Moro, especialmente *La tortuga ecuestre* (1938), su único texto en español; *Cartas de amor a Antonio* (1939); y *Lettre d'amour* (1942); así como algunos detalles biográficos de la vida del creador peruano (especialmente su relación con la danza, que fue truncada por una lesión), y las del propio Pau Aran.

EQUIPO ARTÍSTICO

DIRECCIÓN E INTERPRETACIÓN Pau Aran **ASESORAMIENTO E**

INTERPRETACIÓN Consuelo Trujillo **DRAMATURGIA** Alberto Conejero

AYUDANTÍA DE DIRECCIÓN Leah Marojević, Theo Clinkard **ASESORAMIENTO**

TEATRAL Pep Ramis **MÚSICA** Chabuca Grande, Arturo Márquez, Olivier Messiaen,

J.S. Bach **ESCENOGRAFÍA** Stefan Jovanović, Paco Padilla **ESPACIO LUMÍNICO**

Sergio Roca, Irene Ferrer **AGRADECIMIENTOS** El armario de Pepa **PRODUCCIÓN**

Núria Aguiló Sol **DISTRIBUCIÓN** Godlive Lawani **MANAGEMENT** Laia Montoya

DISEÑO DE VIDEO Charlie Cattrall

UNA COPRODUCCIÓN Grec 2020 Festival de Barcelona **CON EL APOYO DE**

L'animal a l'esquena, CND – Residencias de Creación, nunArt Gràcia y Nave 73.

Duración 50 minutos.

>>próximamente

PROGRAMACIÓN SUSCEPTIBLE DE CAMBIOS.

Consulta periódicamente nuestra web para información actualizada.

DIC
12-13

12:00H
SALA A

TEATRO
**RICARDO INIESTA/
ATALAYA**

Elektra.25

DIC
17-18

12:00H
SALA B

TEATRO
**JUAN CARLOS RUBIO/
HISTRIÓN TEATRO**

*LORCA. La correspondencia
personal*

DIC
19-20

12:00H
SALA A

DANZA
**MANUELA NOGALES
DANZA**

Poéticas en la Sombra
ESTRENO ABSOLUTO EN
COMPLICIDAD CON TEATRO
ALHAMBRA