

teatro Central

2021
CENTRAL

DANZA

CÍA. TERESA NAVARRETE
Wanted

ENE
16-17
12:00H
SALA B

ESTRENO ABSOLUTO



© Antonio Galisteo



Junta de Andalucía
Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico

AGENCIA ANDALUZA DE INSTITUCIONES CULTURALES





LA COMPAÑÍA

El bloque central del equipo está compuesto por dos creadores procedentes de diferentes corrientes de la escena.

Teresa Navarrete (coreógrafa, bailarina), Miguel Marín (músico y compositor) confluyen y trabajan bajo unos parámetros comunes de creación, docencia y exhibición escénica. Este trabajo ha sido fruto también del contagio creativo con otros profesionales que, han formado parte del equipo de trabajo, como Nando Pérez que estuvo en los tres primeros proyectos y María M. Cabeza de Vaca que ha estado presente, como asistente de dirección y movimiento, en varios trabajos, puntualmente otros creadores han ido apareciendo y colaborando recíprocamente en diversos proyectos.

Entre 2017 y 2019 colaboran también con el director y guionista Francisco Javier Gómez Pinteño en varias vídeocreaciones y en I Want creación para Encuentros Concentrados.

Varios espectáculos de la compañía han sido galardonados con Premios PAD de

la Danza en Andalucía, que entrega la Asociación de Profesionales de la Danza de Andalucía.

Fuera del marco de la compañía Teresa Navarrete y Miguel Marín, junto con la bailarina y creadora María M. Cabeza de Vaca, crean *Welcome to The Montgomery Experience*, una propuesta de Miguel Marín, con este espectáculo también consiguen diferentes premios PAD.

Este año se cumplen diez años de la creación de la Compañía Teresa Navarrete formada por Teresa Navarrete y Miguel Marín.

Además de nosotros dos, en este tiempo han sido muchas las personas que han contribuido profundamente a que la compañía naciera y siguiera adelante, cuyo trabajo agradecemos en gran manera, porque han sido pilares fundamentales en cada proceso de creación.

Miguel y yo deseáramos que este nuevo proyecto fuera el comienzo de otra etapa y sirviera para cerrar un ciclo e inventar otra manera de estar en escena.

PALABRAS DE LA AUTORA

Entre California, Nevada y Arizona se sitúa Death Valley, el sitio más caluroso de la Tierra. Atravesar ese desierto debe ser tan duro como intentar recuperar lo perdido, sobre todo, cuando lo perdido es uno mismo. Igual que en el Valle de la Muerte sobreviven pequeños vegetales, así alguien perdido, que atraviesa su propia zona desértica, sobrevive a fuerza de deseo. El deseo de encontrarse a sí mismo y también de encontrar el cabo del hilo que teje esa maraña de relaciones humanas que nos sostienen y nos mantienen anclados a la tierra. Cuando ese cabo se ha soltado de nuestra mano es cuando estamos perdidos y necesitamos un tiempo en que el derecho a la rabia de no encontrarse sea respetado.

Por buscar y buscarme he vivido situaciones realmente ridículas, como ponerme en un “escaparate” para encontrar a alguien que fuera mi contrafuerte por un día.

He caminado sin fin, mirando a todos lados e incluso he llegado a imaginar mi foto colgada en la pared de un sheriff del Oeste con el letrero debajo “Wanted”.

Para recordarme a mí misma y a la gente que me estaba buscando y que me podía volver a perder... y pondría una nota al lado de mi foto “respeten el tiempo de pérdida... buscarse lleva tiempo, no la lastimen con tanta urgencia”.

¿Llegarás al punto en que la pérdida sea el único hallazgo?

Perderse puede ocurrir en milésimas de segundo, cuando crees que has encontrado el camino ¡guau!! te pierdes de nuevo... y ahí ando... buscando en ese desierto encontrarme. A veces es necesario lanzar una bengala o un disparo de revólver, otra vez el Oeste.

Pero ¿alguien entenderá que ese disparo es una llamada de auxilio, una bala que no busca herir al otro pistolero?

EQUIPO ARTÍSTICO

DIRECCIÓN ESCÉNICA Guillermo Weickert y María Cabeza de Vaca

COREOGRAFÍA Teresa Navarrete **ESPACIO SONORO/MÚSICA ORIGINAL**

EN DIRECTO Miguel Marín **INTÉRPRETES** Miguel Marín y Teresa Navarrete

ILUMINACIÓN Benito Jiménez **PRODUCCIÓN** La Suite

VIDEOCREACIÓN Dirección Javi Vila **Dirección de fotografía/Cámara** Antonio

Galisteo **FOTOGRAFÍAS** Antonio Galisteo **DOSSIER/IMAGEN** Kike Seguro

Wanted una idea original de Teresa Navarrete

Duración 60 minutos.

>>próximamente

PROGRAMACIÓN SUSCEPTIBLE DE CAMBIOS.

Consulta periódicamente nuestra web para información actualizada.

TEATRO

PASCAL RAMBERT

3 anunciaciones

ESTRENO EN ESPAÑA

ARTES PLÁSTICAS/DANZA

GRETA&ANNA

Mi madre muerta

ESTRENO ABSOLUTO

TEATRO

ÀLEX RIGOLA/TITUS

ANDRÒNIC/HEARTBREAK

HOTEL

La gaviota