

**teatro Central**

**2027**  
CENTRAL

**DANZA**

**LUCÍA BOCANEGRA/CÍA. LA  
TARASCA**

*Mujer descalza frente al mar*

MAR

**06-07**

12:00H

SALA B

ESTRENO EN SALA



© Rafael N. Ollero

**A** Junta  
de Andalucía

Consejería de Cultura  
y Patrimonio Histórico

Agencia Andaluza de  
Instituciones Culturales



## SINOPSIS

"Es un cuaderno de bitácoras..." el primer verso del poemario *Mujer Descalza Frente al Mar*, nos da la clave.

A partir de aquí, Lucía Bocanegra se sumerge en un mar de sensaciones, emociones y misterio.

Si el teatro se pudiera asimilar a un relato en prosa, la danza se podría igualar a la poesía. Es lo que pretendemos con esta visión del libreto de Antonio Castaño.

Nos adentraremos en este viaje cósmico en el que nos hemos sumergido guiados por signos, desentrañando códigos que, como la bóveda del cielo estrellado para los nautas míticos, nos muestra el derrotero hacia una Ítaca utópica y quizá inalcanzable.

Un viaje que se nos antoja infinito, pero en la misma medida, emocionante y placentero.

La mujer que dejó de ser, recuerda. Vuelve atrás, ahonda en su memoria y vuelve a encontrar sus miedos por los que ella quiso olvidar su esencia. Sueña, sigue, vuelve y se queda en la belleza del azar escribiendo sus horas a cada paso.

*"La danza contemporánea es para mí un azar, movimientos del cuerpo comunicando quién sabe qué: el público que observa. Como intérprete pretendo trasladar los ojos que me ven hacia el mundo que creo, siempre para ellos."*

Lucía Bocanegra

## CÍA. LA TARASCA

Desde principios de los años '90, La Tarasca ha desarrollado diferentes líneas de trabajo, intentando encontrar un lenguaje propio, heterodoxo e interdisciplinar, que se ha nutrido tanto de la dramaturgia clásica como de la vanguardia, del lenguaje de la danza y el musical, con el fin último de ofrecer propuestas rigurosas y atractivas a un público mayoritario.

La Tarasca ha dedicado durante su trayectoria especial atención a la creación y difusión de la danza contemporánea, tanto en la creación de espectáculos como en la puesta en marcha de ciclos, programas y actividades formativas.

Por la compañía, afincada en Sevilla, ciudad a la que está unida hace más de veinte años, han pasado multitud de actores, técnicos, escenógrafos y profesionales de las artes escénicas: un centro vivo de trabajo y creación.



## **LUCÍA BOCANEGRA/ COREÓGRAFA E INTÉRPRETE**

En julio 2019 participa como intérprete en el Certamen Coreográfico Internacional Burgos y Nueva York 2019 en la categoría de “Danza en el Camino” con la pieza finalista *AM I WHAT?* de CIA ELVI BALBOA.

PRIMER PREMIO con el extracto */output* de su último solo en el certamen Píldoras de Danza, Torrejón de Ardoz, Madrid.

En junio 2019 crea *INPUT/output*, un solo en proceso para El Futuro es Ahora en el Teatro Central de Sevilla.

En 2019 es bailarina en *Laika* espectáculo de Isabel Vázquez, EXCÉNTRICA PRODUCC., TRANS-FORMA PRODUCC., programado para la feria de Palma del Río.

Crea junto a Elvi Balboa el dúo *ÁTICA*, cía *Ática*, finalista en *SoloDos* y programada en el “Festival Vila-Real en Dansa” 2019 y MES DE DANZA de Sevilla 2019.

En 2018 es bailarina en *Timeslice*, cía La Inversa; y en Danzamón Project, Raúl Heras.

De 2016 a 2018 forma parte del proyecto Euro-Mediterráneo *Shapers*, CÍA. EX NIHILO.

En 2016 y 2017 realiza sus dos primeros solos *Gnosis* y *Salafuera*, y el trío *Nudas*.

En 2014-2015 crea las primeras piezas grupales *Soulviewers* y *Seenpro*, PREMIO DEL CERTAMEN COREOGRÁFICO PROVINCIAL.

FORMACIÓN 2019-2020 es becada para la formación en *Descalcinha*, Madrid.

2015-2017 es becada en el Centro Andaluz de Danza de Sevilla en Danza Contemporánea.

2005-2015 estudios en el C.P.D. egresada con el Grado Profesional de Danza.

---

## EQUIPO ARTÍSTICO

**ALMA, MUJER, SIRENA** Lucía Bocanegra **ESPACIO AUDIOVISUAL Y ESCÉNICO** aLTeReGo. Incluye los temas “Singing” de Bugge Wesseltoft y “Dido’s Lament” de Henry Purcell versión Andreas Prittwitz **VESTUARIO PCM** Atelier/ Gabriel Villar **DISEÑO GRÁFICO** Hugo BG **DIRECCIÓN TÉCNICA** Pablo Gozálbres **PRODUCCIÓN** Carmen Montes **DRAMATURGIA** L./R. Bocanegra **TEXTO** Antonio Castaño **COREOGRAFÍA** Lucía Bocanegra **DIRECCIÓN** Ramón Bocanegra **ES UNA PRODUCCIÓN DE** Cía. La Tarasca **EN COMPLICIDAD CON** Gestora De Nuevos Proyectos Culturales S.L. y Llorens Prod. **COLABORAN** Centro Coreográfico Del Canal (Madrid), Espacio Descalinha (Madrid), Teatro Del Mar (Punta Umbría), Teatro Principal (Puerto Real).  
**Duración** 55 minutos aproximadamente.

---

## >>próximamente

PROGRAMACIÓN SUSCEPTIBLE DE CAMBIOS.

Consulta periódicamente nuestra web para información actualizada.

DANZA/TEATRO  
**MARCOS MORAU/LA  
VERONAL**

*Sonoma*

TEATRO DE OBJETOS  
**OLIGOR Y MICROSCOPIA**

*La melancolía del turista*

ARTES PLÁSTICAS/CIRCO/  
DANZA/TEATRO FÍSICO  
**MARTIN ZIMMERMANN**

*Eins Zwei Drei*  
ESTRENO EN ESPAÑA

C/ JOSÉ DE GÁLVEZ, 6 · SEVILLA · T. 600 155 546



[WWW.TEATROCENTRAL.ES](http://WWW.TEATROCENTRAL.ES)