

ARTES DEL MOVIMIENTO/TEATRO

**JULIO LEÓN ROCHA/  
FRAN PÉREZ ROMÁN/LA  
EJECUTORA/TEATRO A PELO**

*Las que arden*

MAY  
**22-23**  
12:00H

SALA A  
ESTRENO ABSOLUTO



© Miguel Jiménez

## LAS QUE ARDEN

Un grupo de amigos está en una casa después de una catástrofe. Nada más llegar a la casa han salido a dar un paseo por el campo y han visto un ciervo. Todos han sacado los móviles para hacerle fotos y subirlo a Instagram. El ciervo desde doce o quince ángulos distintos. Y el animal muy quieto, muy tranquilo, mirándolos fijamente. Mira como nunca ha mirado porque la vista desde el ciervo es preciosa: el grupo de amigos está ardiendo. Todos ardiendo. No es una metáfora, arden de verdad, con una fina llama que les rodea el cuerpo. El ciervo nunca había visto algo así.

*Las que arden* es una pieza sobre la necesidad de celebrar por encima de las dificultades. Como en cualquier momento podemos morirnos, vamos a no morirnos. Como en cualquier momento podemos apagarlos, vamos a arder.



## LA EJECUTORA

La Ejecutora es un colectivo artístico con una estructura interna flexible, una visión creativa y una propuesta transversal. La Ejecutora desarrolla trabajos en distintas líneas como la creación, la producción, la programación, la gestión cultural y la comunicación.

Teatro a pelo es la rama de creación escénica de La Ejecutora. El proyecto comenzó en 2012 con la serie escénica 'Teatro a pelo', en la que jugaron con el tiempo y los espacios fuera del teatro. Entre sus piezas destacan *Las dependientas* y *Melodrama*. Con *Las dependientas* han conseguido los premios Escenarios de Sevilla a mejor espectáculo de teatro, mejor dramaturgia y mejor escenografía, así como el premio CINTA a mejor espectáculo. *Melodrama* es su último espectáculo, que fue estrenado en el Teatro Central de Sevilla y ha sido reconocido con el premio CINTA a mejor puesta en escena. Otras piezas desarrolladas por La Ejecutora son *Keep the Lights On*, *Las mujeres en mí*, *Mercurio Cromo* o *La noche de las flores*.

Desde La Ejecutora han desarrollado proyectos para espacios singulares como el festival Encuentros Concentrados, 'El futuro es ahora' (Teatro Central) o Limbo. Han trabajado también en dirección de actores para cine o en labores creativas para Movistar +, Bial de Flamenco o Festival de Cine Europeo de Sevilla.

## REPARTO

*Las que arden* una pieza para 7 **INTÉRPRETES** Beatriz Arjona, Celia Vioque, José Luis Bustillo, Julia Rodríguez, Julio León Rocha, Tatiana Sánchez Garland y Verónica Morales **DRAMATURGIA** Julio León Rocha **DIRECCIÓN** Fran Pérez Román **MOVIMIENTO** Silvia Balvín **ESPACIO ESCÉNICO** Julia Rodríguez y Fran Pérez Román **ESPACIO SONORO** Carlos Rivera (Lost Twin) **ILUMINACIÓN** Benito Jiménez **VESTUARIO** Gloria Trenado **CORONAS** Penélope Melero (Le voilà) **PRODUCCIÓN** La ejecutora **FOTOGRAFÍA** Miguel Jiménez **COMUNICACIÓN** Surnames **CARTEL** Rafael Muñoz (Seleka) **DISEÑO GRÁFICO** Eduardo González (Los Tipejos)

**AGRADECIMIENTOS** Anna Jonsson, Carmen Rodríguez, Greta García Jonsson, Juan Carlos Caro, Juanma González (Orangerie), Luca Girardini, Pablo Rodríguez (Little), Rocío Molina (La Aceitera), Rodrigo Molina, Toni Hurtado, Virginia Paz (Virgen Cerámica)

**AGRADECIMIENTO ESPECIAL** a Chus Cantero que nos ha acompañado siempre y lo seguirá haciendo

**Duración** 60 minutos

C/ JOSÉ DE GÁLVEZ, 6 · SEVILLA · T. 600 155 546



[WWW.TEATROCENTRAL.ES](http://WWW.TEATROCENTRAL.ES)