

TEATRO

MAR. 09 | 10 | SALA B | 20h.

AGNÉS MATEUS Y QUIM TARRIDA

Rebota rebota y en tu cara explota



© Quim Tarrida

CREACIÓN Y DIRECCIÓN **Agnés Mateus y Quim Tarrida**
INTÉRPRETE **Agnés Mateus** COLABORADORES **Pablo Domichovsky y Juan Dong** ESPACIO SONORO Y AUDIOVISUAL **Quim Tarrida** ESPACIO DE LUCES **Carles Borràs** EQUIPO TÉCNICO **Carles Borràs y Quim Tarrida** FOTOGRAFÍA **Quim Tarrida** COPRODUCCIÓN DEL **Festival TNT - Terrassa Noves Tendències 2017, Antic Teatre y Konvent (Berga)** CON EL SOPORTE DE **La Poderosa, Nau Ivanow y el Teatre La Massa (Vilassar de Dalt)** PRODUCCIÓN EN GIRA **Elclimamola** ES UNA COPRODUCCIÓN del **Festival TNT - Terrassa Noves Tendències 2017, Antic Teatre y Konvent (Berga)**. CON EL SOPORTE DE **La Poderosa, Nau Ivanow y el Teatre La Massa (Vilassar de Dalt)**.

AGRADECIMIENTOS ESPECIALES a **Ismael Mengual, Gabriela Oyarzabal, Semolinika Tomic, Bcn Props, Feminicidio.net, CUBE, Conrado, Martí Soler, a la família Konvent, Maria Mateus, Joaquim Gil, Esther Soldevila, Carles Fígols, La Caldera.**

DURACIÓN: **1 hora y 15 minutos (aprox.)**

Nos debería explotar la vida en la cara más a menudo...

Salimos a celebrar el fútbol en cientos de miles. Nos comemos los plásticos que tiramos en el estómago de los peces que nos preparamos para la cena. Nos vendemos los pisos y los apartamentos a precios imposibles para nosotras mismas y luego nos manifestamos contra el turismo. Nuestros amigos se han convertido en políticos y ahora viven en un despacho.

Asesinamos mujeres a razón de dos por semana desde hace 10 años y nosotras todavía tenemos que continuar defendiéndonos y justificándonos ante la gente que nos escucha. Eso sí, que no falte el minuto de silencio en la puerta del ayuntamiento con cada muerte.

Las mujeres no “perdemos” la vida, a las mujeres nos asesinan. Vamos a empezar a llamar a las

cosas por su nombre. Hay que perder el miedo a palabras como asesinato, suicidio, muerte, chiste fácil, mierda seca, metástasis, leucemia, calvicie, gordura, grano de pus, hemorroides, caca, asfixia, menosprecio, aborto, eutanasia, poligamia, vientre de alquiler, adulterio, vómito, moco seco, colonoscopia y amor.

Hablar de nuestra pasividad, de la acción de las gentes pequeñas que está cambiando el mundo poco a poco, de nuestro abandono, de la esperanza que nos queda, del amor, del desamor, de mi despotismo que nadie conoce y algunos pocos sufren, de la violencia, de mi violencia, de tu violencia...

... nos debería explotar la vida en la cara más a menudo.

Agnés y Quim

- Premio de la Crítica 2017 al mejor espectáculo de Nuevas Tendencias.
- Premio FAD Sebastià Gasch Aplaudent 2018.
- Premio Butaca 2018 a las Nuevas Aportaciones Escénicas.

AVANCE DE PROGRAMACIÓN

MAR 12 | SALA A | 21h.

FLAMENCO VIENE DEL SUR

NIÑO DE PURA. ARTISTA INVITADA: PURA DE PURA

Puragloria

Dani “Niño de Pura” dice “Soleá, Alegrías, Rumbas, Farruca, Guajiras, Granaínas, Bulerías... Un paseo por distintos palos del Flamenco que plasman ese estado de felicidad que me ha dado este trabajo. Espero que lo disfruten, como yo lo he disfrutado.”

MAR 15 | 16 | SALA A | 21h.

TEATRO

MARCO LAYERA / LA RE-SENTIDA

La dictadura de lo cool

Se trata de una monstruosa fotografía de nuestra época, de la dictadura de la imagen, del reino del “yo”. Una sátira social “trash” y vertiginosa que aspira a convertirse en reflexión crítica sobre el mundo actual. Una oportunidad más de vivir en el Central un tema de rabiosa actualidad. Como siempre #VenAlCentral

MAR 20 | SALA B | 21h.

MÚSICA(S) CONTEMPORÁNEA(S)

SOFYA MELIKYAN

Women

Recorre la música de nuestro tiempo con nombres de mujer, haciendo un peculiar crucigrama de fechas y lugares en una suerte de extraña partitura del tiempo y el espacio. El programa, un importante reto artístico enfrentado con pasión, carácter y lucidez por la magnífica pianista de origen armenio Sofya Melikyan. ¡Así empieza este año nuestro ciclo!



C/ José de Gálvez, 6
Isla de la Cartuja. 41092 Sevilla
T. 955 542 155 – 600 155 546
www.teatrocentral.es

teatro Central