

MÚSICA/TEATRO

FEB. 06 | SALA A | 21h.

ALBERT PLA

Miedo

IDEA ORIGINAL **Albert Pla** DISEÑO DE ARTE **Mondogo** MÚSICA Y CANCIONES **Albert Pla y Raül "Refree"** VISUALES **Nueveojos** ESPACIO SONORO **Judit Farrés** DIRECCIÓN **Pepe Miravete** ESCENOGRAFÍA **cube.bz** ILUMINACIÓN **Russo** TÉCNICO SONIDO **Miquel Ruano** TÉCNICO VÍDEO **Xavier Gibert** COORDINACIÓN DE PRODUCCIÓN **Diana Glusberg y Pedro Páramo** DIRECCIÓN **Pepe Miravete** REPARTO **Albert Pla** UNA PRODUCCIÓN DE **El Complejo Teatral de Buenos Aires**

DURACIÓN: **80 min.**



© Nora Lezano

Albert Pla nos propone en esta ocasión un viaje íntimo y muy personal, desde la infancia hasta más allá de la sepultura, por las sensaciones, las emociones y los sentimientos que nos produce ese fantasma que vive en nuestra mente alimentado por nuestros pensamientos, el miedo.

“Canta, canta, no dejes de cantar
Si dejas de cantar te morirás”

En el escenario, se hace un repaso, en tono irónico, de los miedos de siempre, los temores habituales, el miedo a uno mismo, los fantasmas que nos asedian, el terror a la muerte... Una tras otra se van

desgranando las canciones como una manera de espantar o enfrentar los propios miedos. Y finalmente, la catarsis de la risa, la liberación.

“Desde que sé que estoy muerto
Ya nunca me pongo enfermo”

Teatro musical, concierto o recital teatralizado. En este nuevo proyecto abundamos en la utilización de música y canciones, textos teatrales y tecnologías vanguardistas para crear un espectáculo multimedia de poética sorprendente.

Una producción del Complejo Teatral de Buenos Aires.

Que Vds. Lo disfruten.

AVANCE DE PROGRAMACIÓN

FEB 08 | 09 | SALA A | 21h.

TEATRO

MIGUEL DEL ARCO / EL PAVÓN TEATRO KAMIKAZE

Ilusiones

La pieza es un torbellino en sí misma, cuatro historias que se enredan y se aceleran para ir construyendo un todo contundente e impactante, donde iremos encontrando momentos en los que nos vemos reflejados; un espejo desde el que poder acercarnos aún más a nosotros mismos y a los protagonistas.

FEB 08 | 09 | SALA B | 20h.

DANZA

COMPAÑÍA ANTONIO RUZ

Presente

En palabras de Antonio Ruz: *aborda el concepto del presente a través de los sentidos y explora la relación del movimiento y la materia con los estímulos como vías de expresión... una pieza mutante en la que cinco intérpretes construyen su propio espacio escénico mientras se suceden coreografías e imágenes de una poesía que viaja entre el caos y la belleza...*

FEB 15 | 16 | SALA A | 21h.

DANZA

SHARON EYAL / GAI BEHAR / L-E-V

Love Chapter 2

La coreógrafa israelí llega por primera vez a Sevilla para presentarnos la pieza que levantó de sus butacas a todo el público que, durante una hora, sucumbió a la hipnosis de seis bailarines superdotados en la Opéra Comédie de Montpellier durante su festival internacional de danza 2017. Un espectáculo alegre y triste, triste y alegre. Extremo, sublime y grotesco.



C/ José de Gálvez, 6
Isla de la Cartuja. 41092 Sevilla
T. 955 542 155 – 600 155 546

www.teatrocentral.es



teatro Central