

TEATRO

ABR. 26 | 27 | SALA B | 20h.

MIGUEL DEL ARCO / KAMIKAZE PRODUCCIONES

Jauría

DE **Jordi Casanovas** DIRECCIÓN **Miguel del Arco** INTÉRPRETES **Fran Cantos, Álex García, María Hervás, Ignacio Mateos Martiño Rivas y Raúl Prieto** ILUMINACIÓN **Juan Gómez Cornejo** DISEÑO DE SONIDO **Sandra Vicente_Studio 340** ESCENOGRAFÍA Y VESTUARIO **Alessio Meloni** DIRECCIÓN DE PRODUCCIÓN **Aitor Tejada y Jordi Buxó** PRODUCCIÓN EJECUTIVA **Pablo Ramos Escola** FOTOGRAFÍA **Vanessa Rábade** DISEÑO GRÁFICO **Patricia Portela** COMUNICACIÓN **Pablo Giraldo** DISTRIBUCIÓN **Caterina Muñoz Luceño** AYUDANTE DE DIRECCIÓN **Xus de la Cruz** GUÍA DIDÁCTICA **Nando López** ESTUDIANTE EN PRÁCTICAS **Luis Izquierdo** AGRADECIMIENTOS **Rita Deiana, Lucía López, Paz de Manuel, Isabel Valdés** UNA PRODUCCIÓN DE **Kamikaze Producciones, Milonga Producciones, Hause & Richman Stage Producers y Zoa Producciones para El Pavón Teatro Kamikaze**

DURACIÓN: 1 hora y 25 minutos (aprox.)



© Vanessa Rábade

Sobre la obra

3 a.m. del 7 de julio de 2016. Fiestas de San Fermín. Ellos son cinco. Son La Manada. El más joven y miembro más reciente debe pasar por su rito de iniciación. Tras cruzarse con una chica en el centro de Pamplona, los cinco de "La Manada" se ofrecen para acompañar a la joven hasta su coche, aparcado en la zona del soto del Ezkairu. Pero, en el camino, uno de ellos accede al portal de un edificio y llama al resto para que acudan. Agarran a la joven y la meten en el portal.

Dramaturgia a partir de las transcripciones del juicio realizado a La Manada, construido con fragmentos de las declaraciones de acusados y denunciante publicadas en varios medios de comunicación. Una ficción documental a partir de un material muy real, demasiado real, que nos permite viajar dentro de la mente de víctima y victimarios. Un juicio en el que la denunciante es obligada a dar más detalles de su intimidad personal que los denunciados. Un caso que remueve de nuevo el concepto de masculinidad y su relación con el sexo de nuestra sociedad. Un juicio que marca un antes y un después.

AVANCE DE PROGRAMACIÓN

ABR. 28 | SALA B | 15h.
MÚSICA(S) CONTEMPORÁNEA(S)

PROYECTO DYCE

Discovering Young Composers of Europe

Con el auspicio del Programa Europa Creativa, cuatro ensembles de alto nivel proponen una especie de *ghymkhana* internacional: la convocatoria de un concurso de composiciones originales, la creación de un jurado internacional y la celebración de cuatro conciertos consecutivos y ubicuos, fase final del concurso Four by Four, Discovering Young Composers of Europe.

MAY. 14 | SALA A | 21h.

FLAMENCO VIENE DEL SUR

KIKO PEÑA (CANTE), MARTÍN FAYOS (GUITARRA), JUAN TOMÁS DE LA MOLÍA (BAILE) Y PAULA SALAZAR (BAILE)

Gala Ganadores Concurso Talento Flamenco

La gala que protagonizarán en el Teatro Central será la oportunidad de demostrar no sólo las aptitudes que los hicieron vencedores del concurso impulsado por Cristina Heeren, sino el fruto de su estudio, de su compromiso, de su esfuerzo. Así están forjando los jóvenes el flamenco del futuro.

MAY. 15 | SALA A | 21h.

MÚSICA(S) CONTEMPORÁNEA(S)

ZA! INVITADOS: PONY BRAVO, HERMANAS GESTRING... Y OTROS

Pachinko Multiplex

Se adentran en un vasto paisaje de polirritmia multidimensional, en el que exploran estructuras sónicas al filo de la locura. Abandonan en esta nueva fase las guitarras y los amplificadores; para recurrir a sintetizadores, a la percusión sinfónica y a trompetas con las que crear un registro cálido y dinámico.



C/ José de Gálvez, 6
Isla de la Cartuja. 41092 Sevilla



T. 955 542 155 - 600 155 546

www.teatrocentral.es



teatro Central