

teatro Central

CICLO JAZZ EN NOVIEMBRE



M.A.P.



20.19/20.20

OCT
31 21:00H SALA A

TEATRO CENTRAL
C/ José de Gálvez, 6 · Sevilla ·
T. 955 542 155
www.teatrocentral.es



Agencia Andaluza de Instituciones Culturales
CONSEJERÍA DE CULTURA Y PATRIMONIO HISTÓRICO

M.A.P.

MARCO MEZQUIDA, piano.

ERNESTO AURIGNAC, saxo alto.

RAMON PRATS, batería.

*En memoria de Jesús Gonzalo,
amigo y colaborador.*

MAP, acrónimo de Mezquida, Aurignac y Prats, es sin duda a día de hoy una de las mejores formaciones jazzísticas del panorama nacional. Grandes improvisadores en el escenario, versátiles y arrolladores en un directo cargado de energía, de ellos se han dicho cosas como estas:

*La pasión con la que han escuchado tanta música se trasluce en la suya, tan contemporánea y permeable al momento. Toquen lo que toquen, la verdad les puede. No hay trampa ni cartón, hay pasión y excelencia.
elclubdejazz.com*

No se trata de una partitura o de un guion o de ser fiel a un estilo, se trata de un juego, una conversación que tiene pautas pero que es inabarcable.

Lanide Hot Club, LHC

*Un trabajo dominado por una enorme competencia musical, una energía jazzística y una libertad interpretativa realmente apabullantes. Jazz libertario y liberador en el que sin duda será uno de los álbumes del año.
Pablo Sanz, El Mundo*

Un diálogo a tres bandas cuyos motores son el ingenio y la lucidez y cuyo éxito se sustenta en la estrecha conexión entre las partes. Símbolo del óptimo estado de forma de un jazz nacional que tiene en M.A.P a uno de sus fundamentales exponentes.

Salvador Catalán, Grupo Joly

MAP firman un glorioso cd de jazz en una tarde gloriosa de escucha [doble]... Esta música exige atención y la recompensa merece la pena.

¿Disco de jazz del año?

Miguel Ángel Pérez Martín,
Docenotas.com

Un disco excelente en todas sus vertientes. Tanto por la veracidad como por la contribución a la evolución de la música que trasmite. Por tener una capacidad innata para trasladar su miedo, rabia, alegría... su interior, y hacernos a todos partícipes de esta aventura.
Jesús Mateu Rosselló, Tomajazz

Un trío sensacional, músicos potentes que están en la cresta de la ola y a nivel internacional. Con una madurez y una frescura increíble. Una de las formaciones punteras de nuestra escena.
Javier del Barco, Ahora Jazz

JAM SESSION tras el concierto:

GMC TRÍO

ÁLVARO GANDUL, piano.

MANUEL CALLEJA, contrabajo.

NACHO MEGINA, batería.



CICLO JAZZ EN NOVIEMBRE

OCT
30 21:00H SALA A

FRED HERSCH TRÍO

FRED HERSCH, piano.
JOHN HÉBERT, contrabajo.
ERIC MCPHERSON, batería.

OCT
31 21:00H SALA A

M.A.P.

MARCO MEZQUIDA, piano.
ERNESTO AURIGNAC, saxo alto.
RAMON PRATS, batería.

NOV
01 21:00H SALA A

YOUN SUN NAH

YOUN SUN NAH, voz. TOMEK
MIERNOWSKI, GUITARRA, piano,
sintetizador y programaciones.
RÉMI VIGNOLO, batería,
bajo eléctrico y acústico
y programaciones.

NOV
02 21:00H SALA B

BAPTISTE TROTIGNON Y MININO GARAY

BAPTISTE TROTIGNON, piano.
MININO GARAY, percusión.

NOV
03 11:00H SALA A

TAMTAM DRUMFEST

AARON SPEARS, MARCO
MINNEMANN, LARNELL
LEWIS, THOMAS LANG,
TAYLOR GORDON, MIGUEL
LAMAS y ARLESA GARCÍA.