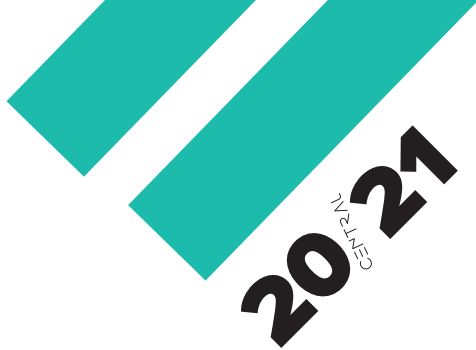


teatro Central



CICLO JAZZ
EN NOVIEMBRE



**MARIA JOÃO &
CARLOS BICA
QUARTET**

NOV · JUEVES
05
20:00H | SALA A



Carlos Bica © Miguel Estima_Press



Junta de Andalucía
Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico

AGENCIA ANDALUZA DE INSTITUCIONES CULTURALES



MARIA JOÃO & CARLOS BICA QUARTET

MARIA JOÃO, voz
CARLOS BICA, contrabajo
ANDRÉ SANTOS, guitarra
JOÃO FARINHA, piano y teclados

MARIA JOÃO y **CARLOS BICA** son dos nombres ineludibles cuando hablamos de jazz portugués.

La colaboración entre estos dos grandes artistas se remonta a los años 80, cuando quedó registrada en los discos *Conversa* (1986) y *Sol* (1991).

Después de 10 años tocando juntos, y tras ofrecer numerosos conciertos por todo el mundo, los caminos de Maria João y Carlos Bica se separaron. Ahora, trascurridos 25 años, se reencuentran con la complicidad de **ANDRÉ SANTOS** a la guitarra y **JOÃO FARINHA** a los teclados, dos de los más talentosos de entre toda una nueva generación de músicos portugueses, compartiendo sus canciones en el escenario.

Maria João, cantante dotada de un estilo único, es un referente actual en el ámbito de la música improvisada. Su notable capacidad vocal y la singular intensidad interpretativa que le

confiere le valieron el reconocimiento internacional, así como un lugar propio entre los mejores cantantes del panorama presente. Unánimes en aplausos, crítica y público han calificado su trabajo como “una voz llevada a las últimas consecuencias”, definiéndola como “una cantante en constante evolución”. La carrera de Maria João le ha llevado a participar en muchos de los festivales de música más prestigiosos del mundo. Es a su vez la única artista portuguesa que ha sido nominada al European Jazz Prize.

Uno de los músicos portugueses con mayor reconocimiento internacional, Carlos Bica es un referente de la escena jazzística europea. Entre los diversos proyectos musicales que lidera, y más allá de su participación en áreas como el teatro, el cine y la danza, su trío AZUL, junto al guitarrista Frank Möbus y el baterista Jim Black, se ha convertido en la imagen de marca del bajista y compositor.



CICLO JAZZ EN NOVIEMBRE

NOV
04
20:00H
SALA A

PUERTA SUR & JORGE PARDO

Azabache

DANI DOMÍNGUEZ, batería
JOAN MASANA, contrabajo
TON RISCO, vibráfono
JORGE PARDO, flauta (invitado especial)

NOV
05
20:00H
SALA A

MARIA JOÃO & CARLOS BICA QUARTET

MARIA JOÃO, voz
CARLOS BICA, contrabajo
ANDRÉ SANTOS, guitarra
JOÃO FARINHA, piano y teclados

NOV
06
20:00H
SALA A

CLASIJAZZ BIG BAND

Epitaph,
by Charles Mingus

NOV
07
20:00H
SALA A

JOSE CARRA TRÍO ARTISTA INVITADO, ENRIQUE OLIVER

Diario de Vuelo

JOSE CARRA, piano
BORI ALBERO, contrabajo
DANI DOMÍNGUEZ, batería y electrónica

ENRIQUE OLIVER, saxo tenor

