

TEATRO

MAR. 22 | 23 | SALA B | 20h.

## ISRAEL ELEJALDE / BUXMAN PRODUCCIONES

### *La resistencia*

TEXTO **Lucía Carballal** DIRECCIÓN **Israel Elejalde** INTÉRPRETES **Mar Sodupe y Francesc Garrido**  
ESCENOGRAFÍA **Monica Boromello** DISEÑO DE ILUMINACIÓN **Paloma Parra** DISEÑO DE SONIDO  
**Sandra Vicente\_Studio 340** DISEÑO DE VIDEO **Natalia Moreno** VESTUARIO **Sandra Espinosa**  
FOTOGRAFÍA **Vanessa Rábade** DIRECCIÓN TÉCNICA **Paloma Parra** DISTRIBUCIÓN **Caterina Muñoz**  
**Luceño** DIRECCIÓN DE PRODUCCIÓN **Jordi Buxó** UNA PRODUCCIÓN DE **Teatros del Canal y**  
**Buxman Producciones**

DURACIÓN: 70 minutos (aprox.)



© Vanessa Rábade

Dos novelistas, Mónica y David, se citan de madrugada en un restaurante vacío. Ambos rondan los cincuenta, a estas alturas ya saben cuál es el lugar que han alcanzado como escritores. Más importante aún: después de años siendo amantes, también saben qué lugar ocupan el uno para el otro. Y en ambos campos de batalla –la literatura y el amor–, sus posiciones son desiguales.

Mientras Mónica lucha por ser reconocida como escritora, David disfruta de un prestigio ya consagrado. ¿Pero qué sucede en el interior de su relación? ¿Acaso ese desequilibrio no es un reflejo de una desventaja más íntima? ¿Cuáles son las grietas por las que el exterior ha comenzado a teñir la mirada del uno sobre el otro?

La última novela que David ha escrito – inspirada en su pareja– obligará a Mónica a servir su propio relato acerca de una

relación por la que quizá ha pagado un precio demasiado alto. En definitiva, ahora será ella quien elija las palabras y quien deba sostenerlas en el embate con David, poniéndose en juego dos visiones del amor y del mundo. Ambos habrán de asumir las consecuencias pues, tal y como Mónica se atreve a decir: “Las palabras provocan acontecimientos. Pero no por eso debemos temerlas”.

La obra aborda los límites entre la admiración y el amor, el éxito y el talento, en un mundo en el que nuestro valor parece vinculado al de nuestro trabajo y a nuestra capacidad para enunciarnos con más fuerza que los demás. *La resistencia* es, en definitiva, el esfuerzo de un amor por sobrevivir a su propia verdad.

Lucía Carballal

Autora de *La resistencia*

#### AVANCE DE PROGRAMACIÓN

MAR 26 | SALA A | 21h.  
FLAMENCO VIENE DEL SUR  
**ISRAEL FERNÁNDEZ Y DIEGO DEL MORAO.**  
**ARTISTA INVITADA: BELÉN LÓPEZ**  
*Universo Pastora*  
*Universo Pastora* es el título que da nombre al tercer trabajo discográfico del cantaor Israel Fernández. A su vez, es el espectáculo directo que versa sobre el universo musical que rodea a la cantaora más importante que ha dado la historia del flamenco: La Niña de los Peines.

MAR 27 | SALA B | 21h.  
MÚSICA(S) CONTEMPORÁNEA(S)  
**JOHANNA ROSE Y DIEGO MONTES**  
*COALSACK NEBULA (Nebulosa oscura)*  
ESTRENO ABSOLUTO  
La viola da gamba y el clarinete no tuvieron la oportunidad de coexistir: cuando el clarinete nace la viola da gamba languidecía, a un paso de desaparecer del escenario. Hubo que esperar hasta la mitad del siglo pasado para que emergiera. En nuestro escenario los tendremos juntos, ¡para no perderselo!

MAR 28 | SALA B | 21h.  
MÚSICA(S) CONTEMPORÁNEA(S)  
**ANTROPOLOOPS: RUBÉN ALONSO Y ESPERANZA MORENO**  
*Mix Nostrum*  
Es una obra de remezcla musical en torno al Mediterráneo. Tejida con fragmentos de más de un centenar de grabaciones de la música tradicional que delimita y atraviesa el espacio de este mar. *Mix Nostrum* recurre este neorelato imperante desde los registros del inmaterial común.



C/ José de Gálvez, 6  
Isla de la Cartuja. 41092 Sevilla  
T. 955 542 155 – 600 155 546  
[www.teatrocentral.es](http://www.teatrocentral.es)

 teatro Central