

DANZA

ABR. 26 | 27 | SALA A | 21h.

## LA VERONAL

### *Pasionaria*

IDEA Y DIRECCIÓN ARTÍSTICA **Marcos Morau** COREOGRAFÍA **Marcos Morau** en colaboración con los intérpretes ASISTENTE DE COREOGRAFÍA **Lorena Nogal** REPETIDORA **Estela Merlos** ASESORAMIENTO ARTÍSTICO Y DRAMATÚRGICO **Roberto Fratini, Celso Giménez** INTÉRPRETES **Àngela Boix, Chey Jurado, Ariadna Montfort, Núria Navarra, Lorena Nogal, Shay Partush, Marina Rodríguez, Sau Ching Wong** DISEÑO DE ESCENOGRAFÍA **Max Glaenzel** DISEÑO DE VESTUARIO **Silvia Delagneau** DISEÑO DE ILUMINACIÓN Y DIRECCIÓN TÉCNICA **Bernat Jansà** MAQUINARIA Y EFECTOS ESPECIALES **David Pascual** DISEÑO DE SONIDO **Juan Cristóbal Saavedra** DISEÑO DE VÍDEO **Esterina Zarrillo** CONFECCIÓN VESTUARIO **M<sup>a</sup> Carmen Soriano** MÁSCARAS Y ATTREZZO **GADGET Efectos Especiales** CASCOS **Ricardo Vergne** PRÓTESIS **Martí Doy** CONSTRUCCIÓN Y CONFECCIÓN DE ESFERAS **Goretti Puente** CALZADO **Natalio Martín** PRODUCCIÓN EJECUTIVA **Juan Manuel Gil Galindo y Cristina Goñi Adot**

DURACIÓN: 75 minutos.



© Álex Font

## Sumisión - Michel Houellebecq

Imagina ese lugar del que todos hablan. El lugar en el que vamos a convertir todo esto. Ese mundo creado a partir de todos nuestros esfuerzos a lo largo de este tiempo. Ese lugar al que llamamos progreso.

*Pasionaria* podría ser el nombre de ese lugar, de ese planeta. Allí viven unos seres similares a nosotros, perfectamente diseñados para imitarnos. Lo que llamamos vida se ha convertido en un paisaje artificial y sus habitantes en artilugios tecnológicos que han perdido cualquier tipo de pasión.

El presente en el que vivimos nos lleva a imaginar un futuro en el que simplemente hemos dejado de sentir. Un futuro en el que ya ni siquiera aspiramos a diferenciarnos, a sentir que estamos viviendo

nuestra propia vida. El poeta Leopoldo María Panero decía: "yo me destruyo para saber que soy yo y no todos ellos." Entendemos que el dolor y las pasiones son lo que nos diferencia de los robots o de las estatuas, y es en esos cuerpos inertes donde queremos mirarnos en esta pieza, para encontrar las diferencias, para descubrir si todavía estamos vivos.

*Pasionaria* cuestiona el desapego emocional hacia el que nos dirigimos. Una reflexión en torno a la idea de progreso que se está imponiendo. Un mundo artificial al que somos empujados, lanzados violentamente donde el individualismo y la cobardía moral va convirtiendo el mundo en un lugar de adultos indefensos. Un futuro, obviamente, demasiado lejano.

**COPRODUCCIÓN Teatros del Canal (Madrid), Théâtre National de Chaillot (París), Les Théâtres de la Ville de Luxembourg (Luxemburgo), Sadler's Wells (Londres), Tanz mi August / HAU Hebbel am Ufer (Berlín), Grec 2018 Festival de Barcelona - Institut de Cultura Ajuntament de Barcelona (Barcelona), Oriente Occidente Dance Festival (Rovereto, Italia) y Mercat de les Flors (Barcelona) CON LA COLABORACIÓN DE El Graner Centre de Creació CON EL APOYO DE INAEM - Ministerio de Educación Cultura y Deporte de España e ICEC - Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.**



### AVANCE DE PROGRAMACIÓN

ABR. 28 | SALA B | 15h.  
MÚSICA(S) CONTEMPORÁNEA(S)  
**PROYECTO DYCE**  
*Discovering Young Composers of Europe*

MAY. 14 | SALA A | 21h.  
FLAMENCO VIENE DEL SUR  
**KIKO PEÑA (CANTE), MARTÍN FAYOS (GUITARRA), JUAN TOMÁS DE LA MOLÍA (BAILE) Y PAULA SALAZAR (BAILE)**  
*Gala Ganadores Concurso Talento Flamenco*

MAY. 15 | SALA A | 21h.  
MÚSICA(S) CONTEMPORÁNEA(S)  
**ZA! INVITADOS: PONY BRAVO, HERMANAS GESTRING... Y OTROS**  
*Pachinko Multiplex*



C/ José de Gálvez, 6  
Isla de la Cartuja. 41092 Sevilla  
T. 955 542 155 - 600 155 546  
[www.teatrocentral.es](http://www.teatrocentral.es)