

DANZA

ABR. 26 | 27 | SALA A | 21h.

LA VERONAL

Pasionaria

IDEA Y DIRECCIÓN ARTÍSTICA **Marcos Morau** COREOGRAFÍA **Marcos Morau** en colaboración con los intérpretes ASISTENTE DE COREOGRAFÍA **Lorena Nogal** REPETIDORA **Estela Merlos** ASESORAMIENTO ARTÍSTICO Y DRAMATÚRGICO **Roberto Fratini, Celso Giménez** INTÉRPRETES **Àngela Boix, Chey Jurado, Ariadna Montfort, Núria Navarra, Lorena Nogal, Shay Partush, Marina Rodríguez, Sau Ching Wong** DISEÑO DE ESCENOGRAFÍA **Max Glaenzel** DISEÑO DE VESTUARIO **Silvia Delagneau** DISEÑO DE ILUMINACIÓN Y DIRECCIÓN TÉCNICA **Bernat Jansà** MAQUINARIA Y EFECTOS ESPECIALES **David Pascual** DISEÑO DE SONIDO **Juan Cristóbal Saavedra** DISEÑO DE VÍDEO **Esterina Zarrillo** CONFECCIÓN VESTUARIO **M^a Carmen Soriano** MÁSCARAS Y ATTREZZO **GADGET Efectos Especiales** CASCOS **Ricardo Vergne** PRÓTESIS **Martí Doy** CONSTRUCCIÓN Y CONFECCIÓN DE ESFERAS **Goretti Puente** CALZADO **Natalio Martín** PRODUCCIÓN EJECUTIVA **Juan Manuel Gil Galindo y Cristina Goñi Adot**

DURACIÓN: 75 minutos.



© Álex Font

Sumisión - Michel Houellebecq

Imagina ese lugar del que todos hablan. El lugar en el que vamos a convertir todo esto. Ese mundo creado a partir de todos nuestros esfuerzos a lo largo de este tiempo. Ese lugar al que llamamos progreso.

Pasionaria podría ser el nombre de ese lugar, de ese planeta. Allí viven unos seres similares a nosotros, perfectamente diseñados para imitarnos. Lo que llamamos vida se ha convertido en un paisaje artificial y sus habitantes en artilugios tecnológicos que han perdido cualquier tipo de pasión.

El presente en el que vivimos nos lleva a imaginar un futuro en el que simplemente hemos dejado de sentir. Un futuro en el que ya ni siquiera aspiramos a diferenciarnos, a sentir que estamos viviendo

nuestra propia vida. El poeta Leopoldo María Panero decía: "yo me destruyo para saber que soy yo y no todos ellos." Entendemos que el dolor y las pasiones son lo que nos diferencia de los robots o de las estatuas, y es en esos cuerpos inertes donde queremos mirarnos en esta pieza, para encontrar las diferencias, para descubrir si todavía estamos vivos.

Pasionaria cuestiona el desapego emocional hacia el que nos dirigimos. Una reflexión en torno a la idea de progreso que se está imponiendo. Un mundo artificial al que somos empujados, lanzados violentamente donde el individualismo y la cobardía moral va convirtiendo el mundo en un lugar de adultos indefensos. Un futuro, obviamente, demasiado lejano.

COPRODUCCIÓN Teatros del Canal (Madrid), Théâtre National de Chaillot (París), Les Théâtres de la Ville de Luxembourg (Luxemburgo), Sadler's Wells (Londres), Tanz mi August / HAU Hebbel am Ufer (Berlín), Grec 2018 Festival de Barcelona - Institut de Cultura Ajuntament de Barcelona (Barcelona), Oriente Occidente Dance Festival (Rovereto, Italia) y Mercat de les Flors (Barcelona) CON LA COLABORACIÓN DE El Graner Centre de Creació CON EL APOYO DE INAEM - Ministerio de Educación Cultura y Deporte de España e ICEC - Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.



AVANCE DE PROGRAMACIÓN

ABR. 28 | SALA B | 15h.
MÚSICA(S) CONTEMPORÁNEA(S)
PROYECTO DYCE
Discovering Young Composers of Europe

MAY. 14 | SALA A | 21h.
FLAMENCO VIENE DEL SUR
KIKO PEÑA (CANTE), MARTÍN FAYOS (GUITARRA), JUAN TOMÁS DE LA MOLÍA (BAILE) Y PAULA SALAZAR (BAILE)
Gala Ganadores Concurso Talento Flamenco

MAY. 15 | SALA A | 21h.
MÚSICA(S) CONTEMPORÁNEA(S)
ZA! INVITADOS: PONY BRAVO, HERMANAS GESTRING... Y OTROS
Pachinko Multiplex



C/ José de Gálvez, 6
Isla de la Cartuja. 41092 Sevilla
T. 955 542 155 - 600 155 546
www.teatrocentral.es