

TEATRO

FEB. 22 | 23 | SALA A | 21h.

LA ZARANDA. TEATRO INESTABLE DE NINGUNA PARTE

El desguace de las Musas

ACTORES **Gabino Diego, Inma Barrionuevo, M Ángeles Pérez-Muñoz, Gaspar Campuzano, Enrique Bustos, Francisco Sánchez** AUTOR **Eusebio Calonge** DIRECCIÓN **Paco De La Zaranda** PRODUCCIÓN ARTÍSTICA **Eduardo Martínez** ILUMINACIÓN **Peggy Bruzual** VESTUARIO **Encarnación Sancho** FOTOGRAFÍA Y PUBLICIDAD **Víctor Iglesias**

DURACIÓN: **1 hora y 40 min. aprox.**



© Víctor Iglesias

Se abre el telón. El viejo cortinaje grana desprende tufo de sudor y desinfectantes. Las notas musicales se dispersan por la penumbra mal ventilada, antes de diluirse en el fondo de los vasos. Bajo los focos que proyectan azul noche, el diezmado corazón de cantantes ensaya una rudimentaria coreografía. Pereza de albornoces, chándales y mallas remendadas, aliñado con boas desplumadas, brillantes quincallas y acoplamientos de micrófono. Carnes rígidas que esconden tantos deseos, miradas desnudas que saben de tantos ocasos. La mueca de la muerte oculta última del maquillaje barato. En el espejo del camerino, rodeado por bombillas fundidas, ha quedado escrito con pintalabios: *El desguace de las Musas*.

Allí se refugian estos restos de coristas, *vedettes* desfondadas, ruinas de cantante, agonía y furor de una cultura, a la hora de cierre, la nostalgia bailando en la penumbra, la hora en que las sillas se colocan sobre las mesas.

AVANCE DE PROGRAMACIÓN

FEB 26 | SALA A | 21h.

FLAMENCO VIENE DEL SUR

JESÚS FERNÁNDEZ CON LA COLABORACIÓN

DE: ANABEL MORENO

Puntos inacabados

“Hay quienes duran poco en nuestra vida, pero la transforman para siempre...”

No importa la etapa ni el momento, no importa cuanto dure, el tiempo de una relación no condiciona nada, podemos aprender un universo en pocos segundos o pasar toda una vida y no comprender ni un instante.

MAR 01 | 02 | SALA A | 21h.

TEATRO

PASCAL RAMBERT/BUXMAN PRODUCCIONES

Ensayo

Tras el éxito de *La clausura del amor* y *Hermanas*, Pascal introduce al espectador en una sala de ensayos, como si de un *voyeur* se tratara. En ese espacio íntimo trabajan dos actrices, un director de escena y un escritor. Uno tras otro toman la palabra y encienden una llama devastadora: las palabras.

MAR 05 | SALA A | 21h.

FLAMENCO VIENE DEL SUR

AURORA VARGAS Y ALBA HEREDIA

Aurora Vargas y Alba Heredia

Aurora: poderío de cante y baile y figura de virgen gitana que llena el escenario de luz y presencia, de magia y desgarro. Alba: trae al Sacromonte en los poros de la piel. Impulsiva, espontánea y natural. Aurora y Alba, Vargas y Heredia, cante y baile, Sevilla y Granada. Dos mujeres con dos visiones sobre el flamenco tan diferentes como necesarias.



C/ José de Gálvez, 6
Isla de la Cartuja. 41092 Sevilla
T. 955 542 155 – 600 155 546

www.teatrocentral.es



teatro Central