

1516
www.teatrocentral.es

teatro Central

Ciclo de
Música(s)
CONTEMPORÁNEA(S)

Febrero 24 21:00h. SALA A

NIÑO DE ELCHE & LOS VOLUBLE

Raverdial

Niño de Elche VOZ Y EFECTOS SONOROS

Los Voluble ARTEFACTOS SONOROS Y VISUALES

Pablo Peña BASES ELECTRÓNICAS

Raúl Cantizano (bulos.net) GUITARRAS



© Celia Macías



JUNTA DE ANDALUCÍA
CONSEJERÍA DE CULTURA

Raverdial es una propuesta colectiva que mezcla y experimenta con la música electrónica y lo flamenco en un espectáculo audiovisual bajo la premisa de estimular zonas de contacto entre la cultura *rave* (con toda la carga política y social de los orígenes de las fiestas *underground*) y las verdiales (fiesta ancestral que deriva en un palo flamenco de los montes malagueños). Presentada en el marco del Sónar 2015 nace de los trabajos de improvisación que, tanto Los Voluble, bulos.net y Niño de Elche pusieron en marcha en diversos encuentros y laboratorios como *Cartuja a ras* (presentado en Bienal de Flamenco 2014) o *DEFDiálogosFlamencos*.

La panda de *Raverdial* está compuesta por las guitarras de Raúl Cantizano (bulos.net), las bases de electrónica industrial de Pablo Peña (Fiera, Pony Bravo), los artefactos sonoros y las visuales de Los Voluble y por la voz y efectos de Niño de Elche que demostraron con creces la potencia de su directo en una de las actuaciones más señaladas del festival Sónar 2015.

Raverdial parte de un concepto simple con múltiples variaciones: la mezcla y confrontación de los imaginarios de "Los Verdiales" y la música *rave* en sus diferentes formas. Cuando hablamos de imaginarios nos referimos a los sonidos, a las formas de hacer y a los movimientos sociales que conllevan cada una de las formas de tocar música. *Raverdial* no tiene una mirada exclusivamente histórica, se mueve entre la carga de pasado y memoria de un palo ancestral del flamenco y la actualidad política y social de nuestros días, para unir el sentir del *free party* de colectivos como Spiral Tribe con las expresiones del *footwork* más fresco del momento.

Niño de Elche trabaja desde la experimentación de sus raíces flamencas poniendo voz al *Sermón al Raver*, publicado en 1999 en el primer número de la revista francesa de filosofía crítica *Tiqqun*. Además aparecen letras y cantes tradicionales junto a sonidos e imágenes de archivos de televisión, internet y cinematográficos que se mezclan en directo. *Ambient, noise, footwork, gabber* o *hip hop* experimental son algunas de las propuestas sonoras que chocan sin romper con malagueñas, saetas o incluso sevillanas además de las verdiales. *Raverdial* es un trabajo que parte del interés de unir el cante flamenco, con la música electrónica y el vídeo en directo, construyendo un campo más del folclore digital que pone en valor los elementos políticos y sociales de la cultura *rave*. Un proyecto de experimentación sonora y audiovisual, en el que la remezcla, lo popular y lo político cruzan sus caminos.

<http://raverdial.voluble.net>
www.voluble.net
www.ninodeelche.net

VENTA DE ENTRADAS

ticketmaster[®]
ticketmaster.es
902 15 00 25

TEATRO CENTRAL
c/José de Gálvez, 6. 41092 Sevilla
T. 955 542 155 - 600 155 546