

FLAMENCO

Viene del SUR
2021



Obra de Pepe Yáñez

C/ José de Gálvez, 6 • Sevilla • T. 600 155 546



Información, Abonos y venta de entradas:
WWW.TEATROCENTRALES.ES

18 septiembre · 21:00h.
M^a JOSÉ LLERGO
Sanación

© Paloma Wool



El cante de María José Llergo es un profundo —y atípico— alegato al compromiso artístico. Remueve. Tierra, corazón e instinto. Flamenco aderezado con todo tipo de sonidos... Cambia el vestido, pero no el método: permitir que la música la atraviese y proyectarla de forma salvaje. Resulta imposible hacer vaticinios sobre la carrera de la cordobesa, acertar cuál será el siguiente viraje diferenciador, hacerla a imagen de lo ya conocido: no se puede proyectar sobre un poliedro. Demasiado complejo. La luz, una vez pasa por su filtro, brilla sin ataduras. Hacia donde gusta.

Ficha artística:

María José Llergo, **voz**

Paco Soto, **guitarra**

Miguel Grimaldo, **teclados / sintetizadores**

Programa:

Poema / Bolero de las simples cosas /
Canción de Soldados / Tangos / Niña de
las dunas / De qué me sirve llorar / Soy
como el oro / El hombre de las 1000 lunas
/ Nana del Mediterráneo / El péndulo / La
luz / Tu piel / Nana del Caballo Grande /
Me miras pero no me ves / BIS / A través
de ti / Pena, penita, pena

Duración: 75 minutos aprox.

María José Llergo (Pozoblanco, Córdoba, 1994) inició su carrera musical con el videoclip *Niña de las dunas*, de gran éxito. La formación musical le viene de su abuelo, un cantaor autodidacta, que le enseñó a cantar en el campo. Estudió más adelante jazz y clásica. Interpretó una de las canciones de *Moonchies*, un álbum publicado en 2019 que recopila cantantes de la escena urbana. En 2020 publicó su primer disco, *Sanación* (Sony Music) con gran éxito de crítica y público. Se trata de siete composiciones escritas junto a Carlos Rivera Pinto, productor del álbum, en el que colaboran asimismo artistas como Marc López, David Soler y El Paquete.

Próximamente:

22 septiembre · 21:00h. **GALA GANADORES "TALENTO FLAMENCO"**
