

FLAMENCO

Viene del SUR
2021



Obra de Pepe Yáñez

C/ José de Gálvez, 6 • Sevilla • T. 600 155 546



Información, Abonos y venta de entradas:
WWW.TEATROCENTRALES.ES

24 septiembre · 21:00h.

ROSARIO «LA TREMENDITA»

Tremenda



© Remedios Malvarez

Tremenda es, posiblemente, el espectáculo más personal y profundo realizado hasta el momento por La Tremendita, exponiendo la dicotomía de su ser: tradicional vs contemporánea. Una obra construida sobre una estructura de varias piezas, todas con imágenes y registros muy diferentes. Un discurso experimental, pero con una raíz muy tradicional, ambos imprescindibles para la artista. Un interesante trabajo tan dinámico como emotivo, donde la vibración, las texturas sonoras, la estética, el sonido, la voz y las letras proyectan un discurso donde la autora vuelca, a través de la música y el lenguaje, su visión sobre una sociedad desigual, centrándose en la ruptura de roles de género. Cada pieza señala las diferentes causas de la desigualdad global (género, social, económica, territorial...) a través de textos tradicionales, personales y de su colaborador en los últimos tiempos,

Ficha artística:

Rosario «La Tremendita»

Pablo Martín Jones

Juanfe Pérez

Programa:

El falso como un vampiro / Dama /

Un mundo nuevo / Oye mi voz /

Seguiriya / Mi voz / Concha dorada /

Centenil / Abuelerías / Sueños y mentiras

/ Negra que sea la bayeta /

Dime / Al mal tiempo.

Duración: 70 minutos aprox.

Laurent Berger. Desde que comienza a trabajar con Pablo Martín Jones, de manera casi inconsciente, ha estado buscado un espacio musical cada vez más heterogéneo, un lugar libre de ataduras estilísticas y reglas arcaicas, donde estrechar la tradición desde la impureza, para vestirla con sonoridades, a priori, muy alejadas del flamenco tradicional.

La Tremendita (Sevilla, 1984) es una de las grandes renovadoras del flamenco contemporáneo. Además de cantora, es compositora y multiinstrumentista. Tiene cuatro discos en su haber y ha colaborado con artistas de la talla de Rocío Molina, Andrés Marín o Mohammad Motamedi. En breve verá la luz su quinto álbum, *Tremenda*, el trabajo más personal realizado hasta el momento por la artista, donde se adentra en la experimentación más absoluta, sin perder de vista sus raíces, el flamenco.

Próximamente:

25 septiembre · 20:00h. · Sala B **ISABEL DO DIEGO** *Depueblo*
