

FLAMENCO

Viene del SUR
2021



Obra de Pepe Yáñez

C/ José de Gálvez, 6 • Sevilla • T. 600 155 546



Información, Abonos y venta de entradas:
WWW.TEATROCENTRALES.ES

25 septiembre · 20:00h. · Sala B

ISABEL DO DIEGO

DEPUEBLO

Con su primer disco, Isabel Do Diego desplaza una tradición sonora en blanco y negro a través de un primitivo uso del color. DEPUEBLO es una provocación a situarse de un modo primario, una invitación a colocarse de magenta. Colocarse de magenta es engancharse a músicas populares, ir hasta arriba de alborotos sexuales, ponerse ciego de susurros maquínicos, pasarse de gritos animales. Blanco, negro y magenta modelan así en DEPUEBLO un hábitat sonoro cromáticamente primitivo, un imaginario melódico artificialmente elemental.

El quejío electrónico de Isabel Do Diego abre un cuerpo a la fuga que traza una nueva perspectiva sobre el folclore andaluz. DEPUEBLO es una prótesis folclórica que trasciende los espacios que la carne no puede habitar. Entre la familiaridad rural y el extrañamiento futurista, Isabel Do Diego modula sin rebozo un insólito paisaje saturado de requiebros, oraciones, arrullos y voceríos. Cánticos remotos y sonoridades futuras labran en este disco un campo andaluz que siempre estará. Isabel Do Diego enciende con DEPUEBLO un origen que está por llegar.
Daniel Valtueña



Ficha artística:

Isabel Do Diego (Juan Diego Calzada),
voz y performer

Programa:

CANTÍL · Vocerío de pestilencia
VAHO · Sentires a cuerpo
ISABEL · Requiebro por labios
HALAGAS · Himno hacia geografía
RED · Oración bajo distancia
ABISAL · Vocerío de resistencia
MANA · Sentires a espíritu
DIEGO · Requiebro por manos
ERMITAS · Himno hacia biología
SED · Oración bajo vigilancia
BARBECHO · Quejío en barullo
MEMORIAL · Arrullo en gracia
TRASHUMANTE · Clamor tras flama
ARA · Tarareo con brío
FUEGO · Promesa entre aires
OQUEDAD · Remate para reposo

Duración: 60-70 minutos.

Próximamente:

25 septiembre · 21:00h. **FARRUQUITO** *Íntimo*
