

FLAMENCO

Viene del Sur
2021



Obra de Pepe Yáñez

C/ José de Gálvez, 6 • Sevilla • T. 600 155 546



Información, Abonos y venta de entradas:
WWW.TEATROCENTRALES.ES

01 octubre · 20:00h. · Sala B

PIRÁMIDE

El Canal de los Presos



Ficha artística:

Claudio Maestre, voz, sintetizadores, guitarra

Antonio Rodríguez, sintetizadores, cajas de ritmo

Karvy, sintetizadores, programación de visuales

Programa:

CDLP

Pintor de Loza

La Culpita

Rebabas

El Día Que Yo Me Muera

La Línea

A las 20:00

Fractales

María De Las Mercedes

Duración: 60 minutos aprox.

A través de este espectáculo buscamos dar visibilidad a las sensibilidades culturales del Bajo Guadalquivir a través de la experimentación musical y visual. A medio camino entre la electrónica de carácter intimista, inspirada en gente como Thom Yorke, Howling o Four Tet y las sonoridades locales de mitos del flamenco tales como Pepe Marchena, La Niña de los Peines o Antonio Chacón. La actuación desarrolla este concepto pivotando sobre la memoria del canal de los presos, a través de la música electrónica creada por sintetizadores y la proyección de visuales. *El canal*

de los presos reformula la siempre viva tradición del Bajo Guadalquivir, la adapta y la engloba dentro de las nuevas tendencias culturales. Se ponen sobre la mesa sonoridades de Semana Santa y de trap, de rave y de peña flamenca, acompañadas de pasajes vocales muy primarios pero desgarradores, como los de nuestro folklore más puro. Con esta construcción icónica de la dictadura en el Bajo Guadalquivir, se hace una reflexión sobre la historia, la utilidad de la misma, usando el propio canal como elemento en el que se refleja lo mejor y lo peor de la humanidad.

Próximamente:

01 octubre · 21:00h. **ANDRÉS BARRIOS** *Surcos*
