

FLAMENCO

Viene del SUR
2021



Obra de Pepe Yáñez

C/ José de Gálvez, 6 • Sevilla • T. 600 155 546



Información, Abonos y venta de entradas:
WWW.TEATROCENTRALES.ES

02 octubre · 20:00h. · Sala B
CRISTIAN DE MORET
Supernova



Cristian de Moret se lanza en solitario surcando nuevos caminos dentro del arte flamenco. Este artista onubense afincado en Sevilla, amante de la profundidad y el compromiso con la música y su imprescindible mensaje integrador para los pueblos, ha facturado un primer trabajo en solitario. *Supernova* es un disco de raíces flamencas que está poniendo las orejas de punta tanto a los aficionados al flamenco como a los que no lo son, gracias a la mezcla de un conocimiento superior del estilo junto a unas variopintas influencias musicales, como son Camarón, Radiohead, Soundgarden, Ray Charles, Paco de Lucía, Tinariwen, Pearl Jam, Morente o Red Hot Chili Peppers. Una mixtura loca que hace que su música esté enamorando tanto a los medios como al público e, incluso, a sus propios compañeros artistas.

Ficha artística:

Cristian de Moret, **guitarra eléctrica, piano y voz**
Gautama del Campo, **saxofón**
Pablo Prada, **bajo, guitarra y programaciones**
Rafael Rabal, **batería**

Programa:

El Pañuelo (Tangos)
Romance de la cautiva (Romance)
Geometría Sagrada (Debla y Granaína)
Dos Pájaros (Cantes de Málaga y Bulerías)
Soleá de la Alameda (Soleá)
Meteoro (Trilla)
Supernova (Fandangos de Huelva)
Alas (Soleá)
Leyenda del Tiempo (Bulerías)

Duración: 90 minutos aprox.

Su voz y técnica en el cante, cuyo estilo algunos comparan con el de Camarón de la Isla, y su reconocimiento como multiinstrumentista, le han llevado a actuar como cantaor o tocando guitarra eléctrica, piano o bajo por todo el mundo acompañando a grandes artistas como Andrés Marín, Pedro el Granaíno, Rosario la Tremendita, Carmen Linares o Jorge Pardo.

Próximamente:

02 octubre · 21:00h. **DAVID CORIA** *Anónimo (extractos)*
