

teatro Central

DANZA

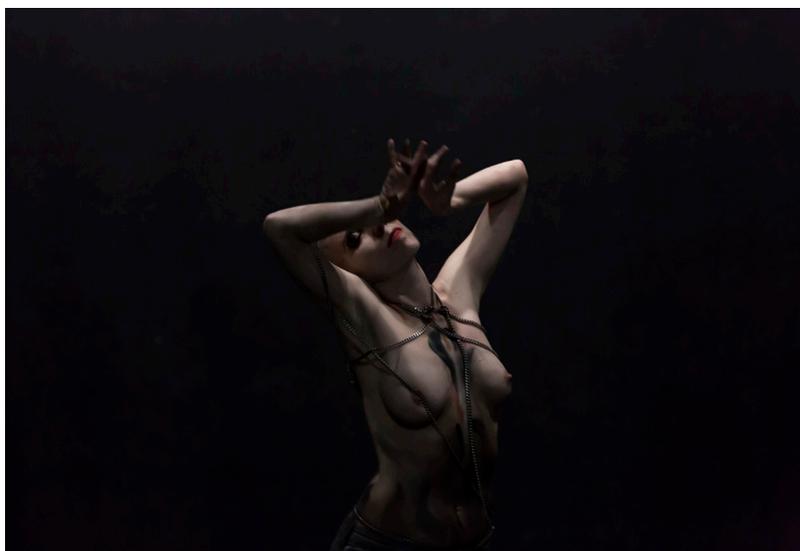
BÁRBARA SÁNCHEZ

Várvara

ESTRENO ABSOLUTO



24. ED. FESTIVAL
INTERNACIONAL
DE DANZA
CONTEMPORÁNEA
SEVILLA - 2019
www.mesdedanza.es



© Antzonto Navarra Wijkmark

20.19/20.20

NOV
05 06 20:00H SALA B

TEATRO CENTRAL
C/ José de Gálvez, 6 · Sevilla ·
T. 955 542 155
www.teatrocentral.es



Agencia Andaluza de Instituciones Culturales
CONSEJERÍA DE CULTURA Y PATRIMONIO HISTÓRICO

SOBRE BÁRBARA SÁNCHEZ

Soy Bárbara Sánchez. Este es el nombre de la que firma los contratos y paga los impuestos. Luego están las otras. Todas las que se han ido encarnando por el camino. No son distintas, no son fugas de identidad, sino posibilidades de ser que se han desplegado a lo largo del tiempo. Las otras vienen a desvelar fracturas y cambios de plano de un autorretrato imposible siempre borroso e inacabado. Desde los comienzos me he dedicado a observar mi reflejo. Ahí encuentro la necesidad: desde el otro lado, a veces aparece una llamada que es como una caída inevitable. Lo que precede al sentido es siempre el arrebató. Desde allí llegaron Isadora, La Pálida, Ella. Y desde allí llega ahora Várvara, la gurú del mistik bakala.

TRAYECTORIA

Bárbara Sánchez, nace y vive en Sevilla. Estudia arte dramático, danza clásica y contemporánea en Sevilla, ampliando su formación por distintos lugares europeos con maestros y coreógrafos tales como Philippe Gaulier, Enrique Pardo, Germana Civera, Julyen Hamilton o Ivo Dimchev. Como bailarina ha formado parte de las compañías andaluzas Manuela Nogales, La Tarasca o La Cuadra de Sevilla. Ha creado *A la vuelta de la esquina* (2003), *El jardín de atrás* (2005), *Plutón no es un planeta* (2008), *Gala Fantoche* (2010) con Roberto Martínez, *Ahuyéntanos este furor* (2011), *La satisfacción del capricho* (2013), *Electrohumor* (2016) con Jaime Conde-Salazar, *Somewhat paler* (2016) y *Várvara* (2019). Ha trabajado también con otros artistas como Abraham Hurtado en *Ignición*, Societat Doctor Alonso en *El desenterrador* o Meg Stuart en *Atelier III*.

www.barbarasanchez.es

SOBRE LA OBRA

Várvara propone un acercamiento feminista al arquetipo cristiano de María Magdalena. Partiendo de lugares aparentemente tan dispares como la cultura valenciana del bacalao y la idea mística del éxtasis, Bárbara Sánchez encarna la figura de La Gran Amante. Como en toda práctica mística, el objetivo aquí es la unión, la disolución definitiva de la distancia. No queda espacio ya para la ironía, el sarcasmo y mucho menos para lo autorreferencial. María Magdalena es la loca ejemplar, capaz de vaciarse para encarnar al Amado, capaz de destrozarse cualquier institución patriarcal para afirmar su Amor Infinito. Ella habla directamente con su Dueño, elegido libremente. No hay ni distancias ni intermediarios que valgan. Frente a la imposición capitalista de un modelo de mujer privilegiada blanca que se puede permitir dedicar sus esfuerzos a observarse a sí misma, Ella lleva a cabo un desalojo radical, una bajada consciente y deseada a los escombros del mundo, a ese lugar desde donde reina su Cristo.

Jaime Conde Salazar

Dirección, coreografía e interpretación:
BÁRBARA SÁNCHEZ **Dramaturgia:**
JAIME CONDE-SALAZAR y BÁRBARA SÁNCHEZ **Asistente de dirección:**
ALBERTO CORTÉS **Diseño de iluminación:**
BENITO JIMÉNEZ **Música: SONIDO VALENCIA** **Loops, edits y megameix: YLIA**
Vestuario: HORUS BODY JEWELRY (@horusbodyjewelry) HUGO PÉREZ y BÁRBARA SÁNCHEZ **Textos: BÁRBARA SÁNCHEZ E INTERVENCIONES SOBRE ORIGINALES DE SAN JUAN DE LA CRUZ, RAFAEL DE LEÓN, FEDERICO GARCÍA LORCA, ANGÉLICA LIDDELL, INGMAR BERGMAN, MARGUERITE YOURCERNAR, JAVIER MELLONI, YESENIA THEN y EMILIO REPUTADO CAÑERO VALENCIANO.**

VÁRBARA es una producción de **BÁRBARA SÁNCHEZ**. Con el apoyo de: **SANTA VÁRBARA. 970 € DE LIBERTAD Y ARTILLERÍA, BANCO DE PROYECTOS(ICAS), GRANER, CENTRO DANZA CANAL, TENERIFE-LAV.**

Duración: 55 minutos

>> próximamente

NOV
08 09 20:00H SALA B

DANZA/MÚSICA
**JANET NOVÁS/
MERCEDES PEÓN**
Mercedes más eu

NOV
08 09 21:00H SALA A

TEATRO/DANZA/MÚSICA/
ARTES PLÁSTICAS
**JAN LAUWERS &
NEEDCOMPANY**
All the good
ESTRENO EN ESPAÑA

NOV
15 16 20:00H SALA B

TEATRO
**DIDIER RUIZ/
LA COMPAGNIE
DES HOMMES**
TRANS [més enllà]