

teatro Central

TEATRO

JOSÉ LUIS DE BLAS/ TEATRO RESISTENTE

Los árboles (Un Chéjov andaluz)

ESTRENO ABSOLUTO



© Margarita Morales

20.19/20.20

FEB
14 15 20:00H SALA B

TEATRO CENTRAL

C/ José de Gálvez, 6 · Sevilla ·
T. 955 542 155



www.teatrocentral.es



Junta de Andalucía
Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico

AGENCIA ANDALUZA DE INSTITUCIONES CULTURALES



JOSÉ LUIS DE BLAS CORREA

Dramaturgo, autor y director teatral. Entre sus textos teatrales estrenados destacan: *Sansón y Dalí* (Festival Teatrarte, 2007); *Noche Libresca* (Palma del Río/Fest/Circuito Andaluz de Teatro, 2009); *El camino de Santiago* (2015); *El prisionero* (Teatros del Canal de Madrid, 2016); *Cisneros. La línea de tiza* (Teatro Cervantes de Alcalá de Henares, 2017); *Captura y muerte de Bin Laden* (Teatro Central de Sevilla, 2018); *Azul Shakespeare* (Bailén, 2018); y *Aula*, una pieza de danza site-specific creada junto a Natalia Jiménez Gallardo (Mes de Danza 26 de Sevilla, 2019). Se han estrenado varias de sus piezas de teatro breve como *La carta*; *Eurovegas*; *La ciudad roja* y *Diez minutos de gloria*. *Ruido de fondo* ha sido premiada en el XVI Certamen de Teatro Mínimo Rafael Guerrero, y *23* en el I Certamen de Textos Dramáticos José Sanchis Sinisterra. *Más allá de la frontera* (Ed. Iaspis, 2018). Además, participa en el IV Laboratorio de escritura teatral de la Fundación Sgae, escribiendo *El año del Elefante* (Ed. Fundación Autor, 2016) y en el III Encuentro entre coreógrafos/as dramaturgos/as y directores/as organizado por el Centro de Danza Canal y Centro Dramático Nacional.

TEATRO RESISTENTE

Hacemos teatro para juntarnos con gente que hace teatro, y cuando no hacemos teatro, nos marchitamos. Queremos suponer que cuando a otros se les priva de hacer teatro, de esa oportunidad de levantar un proyecto común, se les priva a la vez de los impactos con otros seres con las mismas necesidades, pasiones y vocaciones que nosotros.

Nosotros creemos en la necesidad de una habitación compartida. Y con este espíritu de experimentación, de crecimiento artístico, y dejando de lado cualquier consideración de índole administrativa o de producción para centrarnos exclusivamente en lo creativo, pusimos en marcha un Laboratorio con la obra de Chéjov *El jardín de los cerezos*, como uno más de muchos otros materiales potencialmente escénicos.

La idea era hacer un Chéjov andaluz, un Chéjov más cercano a nuestra historia reciente, situándolo a mediados de la década de los 80, y a partir de esa realidad compartida con los actores, desarrollar lo que nos servía, abandonar lo que nos era ajeno, e inventar lo que nos faltaba. Ahora, justo tres años después de los inicios de este Laboratorio, nos llega el momento y la oportunidad de mostrar nuestro trabajo y poner nombre a este equipo humano al que hemos decidido llamar Teatro Resistente.

Nadie en su sano juicio montaría una obra de teatro con un elenco de once personas sobre el escenario. En nuestra comunidad es inviable y cualquiera que lo intente está abocado a la ruina, pero también con elencos más pequeños. Corren malos tiempos y hemos decidido resistir, plantando cara al sistema de producción, porque no creemos en el que impera. Venimos tan solo con nuestros cuerpos, el aval de amar y conocer nuestro trabajo, la convicción de tener cosas que contar en escena, y la necesidad de dar cuenta de hasta donde hemos llegado (o podríamos llegar), sin que las condiciones de producción marcaran con el hierro de la precariedad nuestro impulso y vocación de teatro.

Nueve actores, y dos músicos en escena. Posiblemente, la primera precariedad no esté en nuestros recursos, sino grabada a fuego en nuestras cabezas. Deshaagámonos de ella, a ver hasta dónde nos eleva quitar lastre.

José Luis de Blas Correa

Texto y dramaturgía: **JOSÉ LUIS DE BLAS** Coordinación musical: **LOLA BOTELLO**
Iluminación: **CARMEN MORI** Movimiento escénico: **NATALIA JIMÉNEZ GALLARDO**
Coach de actores: **EVA RODRÍGUEZ** Intérpretes: **LOLA BOTELLO, JOSÉ LUIS BUSTILLO, NIEVE CASTRO, ROCÍO HOCES, JUANFRA JUÁREZ, CARMEN LEÓN, JOSERRA LEZA, PAQUI MONTOYA y ARTURO PARRILLA** Músicos en escena: **DANIEL ABAD, CHIQUI GARCÍA.** Una producción de **TEATRO RESISTENTE** con la colaboración del **TEATRO CENTRAL. AGENCIA ANDALUZA DE INSTITUCIONES CULTURALES. CONSEJERÍA DE CULTURA Y PATRIMONIO HISTÓRICO. JUNTA DE ANDALUCÍA.**
Agradecimientos: **ESPACIO DÁRSENA, ESAD DE SEVILLA.**
Duración: **100 minutos.**

>> próximamente

FEB
14 15 21:00H SALA A

DANZA/NUEVO CIRCO
**CAMILLE DECOURTYE/
BLAI MATEU TRIAS/
BARO D'EVEL CIRK
COMPAGNIE**
Là

FEB
21 22 21:00H SALA B

MÚSICA
CARMEN BOZA

FEB
21 22 21:00H SALA A

DANZA/CIRCO/ARTES
DEL MOVIMIENTO
**YOANN BOURGEOIS/
CENTRE
CHORÉGRAPHIQUE
NATIONAL DE
GRENOBLE**
Celui qui tombe
**ESTRENO EN ESPAÑA EN
COMPLICIDAD CON LOS
TEATROS DEL CANAL**