

DENISE DESPEYROUX/ T DE TEATRE

Canción para volver a casa



© Noemí Elías

20.19/20.20

MAR
13 14 21:00H SALA A

TEATRO CENTRAL

C/ José de Gálvez, 6 · Sevilla ·
T. 955 542 155



www.teatrocentral.es



Junta de Andalucía
Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico

AGENCIA ANDALUZA DE INSTITUCIONES CULTURALES



T DE TEATRE

T de Teatre fue creada en 1991 por cinco jóvenes actrices recién graduadas en el Institut del Teatre de Barcelona. Su primer espectáculo, *Petits contes misògins* [1991], fue galardonado con el Premio de la Crítica de Barcelona a la mejor revelación teatral de la temporada. En 1994 estrenaron *Homes!*, de la cual realizaron más de 850 funciones. *Criatures* se estrenó en Buenos Aires en abril de 1998 y, meses más tarde, en Barcelona y en Madrid. Seguidamente hicieron la telecomedia *Jet lag*, creada por el cineasta Cesc Gay, la cual consta de 81 capítulos, emitidos a lo largo de seis temporadas, y los espectáculos *Això no és vida!* [2003], *15* [2006] y *Com pot ser que t'estimi tant* [2007], coproducido con el Teatre Nacional de Catalunya. *Delicades* [2010], coproducido con el Festival Grec y *Aventura!* [2012], escrito y dirigido por Alfredo Sanzol, *Dones com jo* [2014], de Pau Miró, *Premis i càstigs* [2015] dramaturgía y dirección del argentino Giro Zorzoli, coproducido con el Teatre Lliure y el Festival Grec. En 2017 celebran el 25 aniversario con el espectáculo *E.V.A.* bajo la dirección de Julio Manrique, y también coproducido con Festival Grec y el Teatre Romea.

T de Teatre ha creado once espectáculos, ha representado más de 2.700 funciones y ha convocado la asistencia de 1.000.000 de espectadores.

LA OBRA

Renata, en plena crisis existencial, engatusa a Rita y a Greta para que acudan a visitarla al viejo caserón heredado de su madre en un remoto pueblo catalán.

Veintiséis años atrás, las tres fueron responsables del primer gran éxito del dramaturgo escocés Malcolm Logan; ahora no son nada. Quiere el destino que mientras se teje este reencuentro coincidan dos hechos más. Por un lado, el célebre dramaturgo, de siempre un lobo estepario que huye de la sociedad, decide retirarse en la cumbre de su carrera para irse a vivir al bosque. Por otra parte, Jonás, hipnotista experto, acaba de vivir, junto a su ayudante Valentina, un suceso trágico que lo mantiene pendiente de un juicio.

Cuando las tres amigas y los dos fugitivos coinciden en la taberna del pueblo, Renata no tiene la menor duda: ese hombre de semblante atormentado es Malcolm Logan y hay que convencerlo de que escriba para ellas su último y definitivo éxito. Por su parte Jonás, en plena crisis de identidad, no dejará pasar esa oportunidad de convertirse en el célebre y enigmático genio.

EL DÍA 13, TRAS LA FUNCIÓN, TENDRÁ LUGAR UN ENCUENTRO CON EL PÚBLICO CON LA PRESENCIA DE LA COMPAÑÍA.

Autoría y dirección: **DENISE DESPEYROUX** Traducción: **SERGI BELBEL** Interpretación: **MAMEN DUCH, MARTA PÉREZ, CARMÉ PLA, JORDI RICO y ÀGATA ROCA**
Escenografía: **ALEJANDRO ANDÚJAR** Vestuario: **MAMEN DUCH** Iluminación: **RUBÈN TALTAVULL** Música original: **PABLO DESPEYROUX** Sonido: **ROGER ÁBALOS** Producción ejecutiva: **DANIEL LÓPEZ-ORÓS** Voz canción: **CHARO TRIS** Ayudantía de dirección: **CARLES ARMENGOL** Ayudantía de escenografía: **SERGI CORBERA** Vídeo: **MAR ORFILA** Jefe técnico y operador de iluminación: **RUBÈN TALTAVULL** Maquinista: **JORDI FORT** Regidora: **MARTA GAROLERA** Transportista: **MIGUEL YUSTE** Construcción de la escenografía: **MAY, JORDI FORT y PILAR ALBADALEJO** Auxiliar de comunicación: **ROBERTA ROMERO** Responsable de administración: **EMI ROJO** Fotografía: **KIKU PIÑOL, NOEMÍ ELIAS y MARÇAL VAQUER** Diseño gráfico Compañía: **ENRIC JARDÍ** Prensa: **MARTA SURIOL y SANDRA COSTA (LA COSTA COMUNICACIÓ)**

Una producción de **T DE TEATRE** con la colaboración del **GREG 2019 FESTIVAL DE BARCELONA** y el apoyo del **INSTITUT CATALÀ DE LES EMPRESES CULTURALS DEL DEPARTAMENT DE CULTURA DE LA GENERALITAT DE CATALUNYA**.

Agradecemos la colaboración de **MOLA PRODUCCIONS, PUNTO BLANCO, MUSEU DE LES CIÈNCIES NATURALS DE BARCELONA, MINORIA ABSOLUTA y TELEVISIÓ DE BADALONA** Agradecimiento especial a **ALBERT RIBALTA**.

Duración: **90 minutos**.

>> próximamente

MAR
13 14 20:00H SALA B

DANZA
JEFTA VAN DINTHER
Dark Field Analysis

MAR
17 21:00H SALA A

CICLO FLAMENCO VIENE DEL SUR
EMILIO CARACAFÉ
La voz de mi guitarra

MAR
20 21 21:00H SALA A

ARTES PLÁSTICAS/CIRCO/
DANZA/TEATRO
MARTIN ZIMMERMANN
Eins Zwei Drei
ESTRENO EN ESPAÑA