

TEATRO

ENE. 25 | 26. SALA B. 20h.

TITZINA

La Zanja

DRAMATURGIA **Diego Lorca y Pako Merino** DIRECCIÓN **Diego Lorca y Pako Merino** REPARTO **Diego Lorca y Pako Merino** DISEÑO DE SONIDO **Jonatan Bernabeu** COMPOSICIÓN MUSICAL **Jonatan Bernabeu** DISEÑO ILUMINACIÓN **Albert Anglada y Diego Lorca** DISEÑO ESCENOGRAFÍA **Titzina** CONSTRUCCIÓN ESCENOGRAFÍA **Núria Espinach y Escenografies Castells** VESTUARIO **Núria Espinach** PRODUCCIÓN **Titzina**

DURACIÓN: **90 minutos**



SINOPSIS

Alfredo, el alcalde de una pequeña localidad rural, espera la llegada de Miquel un técnico de una multinacional minera.

Las ambiciones y oportunidades de la explotación de oro cambiarán las relaciones entre vecinos, y arrastrarán a los dos protagonistas a una experiencia límite, en la misma tierra de presagios y mitos donde se encontraron Pizarro y Atahualpa siglos antes.

TITZINA

Diego Lorca y Pako Merino se conocieron en 1999 en la Escuela Internacional de Teatro Jacques Lecoq en París. En agosto de 2001 fundan Titzina en Cerdanyola del Vallès (Barcelona)

Estos dos creadores han marcado las señas de identidad del proyecto: un trabajo de periodismo antropológico de entrevistas y convivencias. Investigando, adentrándose en la vida de otras personas y abordando realidades muchas veces desconocidas consiguen transportar al escenario lo más destacable del ser humano, convirtiéndose así, en un referente contemporáneo de teatro en nuestro país.

Sus obras están publicadas y la ópera prima adaptada al cine.

- *Folie à deux. Sueños de psiquiátrico* (2002)
- *Entrañas* (2005)
- *Exitus* (2009)
- *Distancia siete minutos* (2013)
- *La Zanja* (2017)

AVANCE DE PROGRAMACIÓN

FEB 01 | 02 | SALA A | 21h.
TEATRO

**DANIEL VERONESE / PRODUCCIONES
TEATRALES CONTEMPORÁNEAS**

Espía a una mujer que se mata

Con un reparto de lujo, Daniel Veronese, nos ofrece una versión concentrada de *Tío Vania*. Un espectáculo que es drama, comedia...pero sobre todo, un terremoto que hace temblar las tablas del escenario y los corazones de la audiencia. Ven y compruébalo.

FEB 01 | 02 | 03 | SALA B | 20h.
TEATRO

**JULIO LEÓN ROCHA / FRANCISCO PÉREZ
ROMÁN / LA EJECUTORA / TEATRO A PELO**

Melodrama

Singulares, estimulantes, curiosos, atentos, despiertos, preparados, valientes... los de La ejecutora están empeñados en situar la escena andaluza en el centro del huracán del tiempo que les toca vivir, ¿y tú te los vas a perder? #VenAlCentral

FEB 06 | SALA A | 21h.
MÚSICA/TEATRO

ALBERT PLA

Miedo

Es un espectáculo no tradicional que combina la actuación y las canciones de Albert Pla con proyecciones audiovisuales impactantes y en el que, durante un poco más de una hora, el espectador se ve sumergido en un mundo onírico creado a través de sorprendentes efectos especiales.

¿Un miércoles? Lo mejor es estar en el Central.



C/ José de Gálvez, 6
Isla de la Cartuja. 41092 Sevilla
T. 955 542 155 – 600 155 546

www.teatrocentral.es



teatro Central