

TEATRO

FEB. 01 | 02. SALA A. 21h.

DANIEL VERONESE / PRODUCCIONES TEATRALES CONTEMPORÁNEAS

Espía a una mujer que se mata

A PARTIR DE *Tío Vania* DE **Anton Chéjov** TEXTO Y DIRECCIÓN **Daniel Veronese** REPARTO (por orden de intervención) **Serebriakov: Pedro G. de las Heras, Sonia: Marina Salas, María: Susi Sánchez, Teleguin: Malena Gutiérrez, Tío Vania: Ginés García Millán, Astrov: Jorge Bosch, Elena: Natalia Verbeke** ESPACIO ESCÉNICO **Daniel Veronese** AYUDANTE DE DIRECCIÓN **Adriana Roffi**

DURACIÓN: **1 hora y 20 min.**



En una hermosa casa de campo, la apacible vida de Vania y de su sobrina Sonia se ve perturbada por la presencia de un viejo profesor y de su joven esposa, Elena, que incita la pasión de Vania y la del Doctor Astrov, del que Sonia está secretamente enamorada. En *El Tío Vania*, el alma humana queda reflejada en todos sus matices: imaginación, esperanza, sueños perdidos, frustración y la búsqueda del sentido de la vida.

En nuestra versión, no habrá vestimentas teatrales, ni ritmos bucólicos en fríos salones, ni trastos que denoten el tiempo campestre. La acción se desarrollará en una vieja y sencilla escenografía. Una mesa, dos sillas y una botella. Quitando elementos hasta llegar a la expresión mínima, adecuada para los actores. *Espía a una mujer que se mata*, versión de *Tío Vania*, acaba sedimentando algunas cuestiones de orden universal: el alcohol, el amor por la naturaleza, los animales toscos y la búsqueda de la verdad a través del arte. Dios, Stanislavski y Genet, desvencijados.

Daniel Veronese

AVANCE DE PROGRAMACIÓN

FEB 01 | 02 | 03 | SALA B | 20h.

TEATRO

JULIO LEÓN ROCHA / FRANCISCO PÉREZ ROMÁN / LA EJECUTORA / TEATRO A PELO

Melodrama

Singulares, estimulantes, curiosos, atentos, despiertos, preparados, valientes... los de La ejecutora están empeñados en situar la escena andaluza en el centro del huracán del tiempo que les toca vivir, ¿y tú te los vas a perder? #VenAlCentral

FEB 06 | SALA A | 21h.

MÚSICA/TEATRO

ALBERT PLA

Miedo

Es un espectáculo no tradicional que combina la actuación y las canciones de Albert Pla con proyecciones audiovisuales impactantes y en el que, durante un poco más de una hora, el espectador se ve sumergido en un mundo onírico creado a través de sorprendentes efectos especiales. ¿Un miércoles? Lo mejor es estar en el Central.

FEB 08 | 09 | SALA A | 21h.

TEATRO

MIGUEL DEL ARCO / EL PAVÓN TEATRO KAMIKAZE

Ilusiones

La pieza es un torbellino en sí misma, cuatro historias que se enredan y se aceleran para ir construyendo un todo contundente e impactante, donde iremos encontrando momentos en los que nos vemos reflejados; un espejo desde el que poder acercarnos aún más a nosotros mismos y a los protagonistas.



C/ José de Gálvez, 6
Isla de la Cartuja. 41092 Sevilla
T. 955 542 155 - 600 155 546

www.teatrocentral.es



teatro Central