

 teatroalhambra

20 ALHAMBRA 21

PROGRAMACIÓN DE NAVIDAD.
CINEMA, TEATRO DE OBJETOS Y MÚSICA

TITIRITRÁN TEATRO

Rosa Caramelo



© Antonio Cárdenas

DIC/20

26-27

12:00H

29-30

18:00H

TEATRO ALHAMBRA

C/ MOLINOS, 56. GRANADA

T. 958 028 000



WWW.TEATROALHAMBRA.ES



Junta de Andalucía

Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico

AGENCIA ANDALUZA DE INSTITUCIONES CULTURALES



UNA HISTORIA PARA LA IGUALDAD

Titiritrán Teatro es una compañía de títeres con una gran trayectoria profesional dedicada a crear espectáculos de teatro de títeres y objetos, facilitando el desarrollo de experiencias en torno a la creación para difundir y transmitir valores. Su nuevo espectáculo *Rosa Caramelo*, conciencia, divulga y comunica un cambio de valores que desmonta estereotipos y roles de género muy arraigados en esta sociedad, promoviendo una visión crítica en esta materia.

A través del espectáculo *Rosa Caramelo* ayudamos a lograr un cambio de mentalidad para construir un mundo mejor a través de la concienciación, dando valor al rol de la mujer en la sociedad, erradicando estereotipos sexistas y discriminatorios, generando comportamientos pacíficos, no violentos e igualitarios.

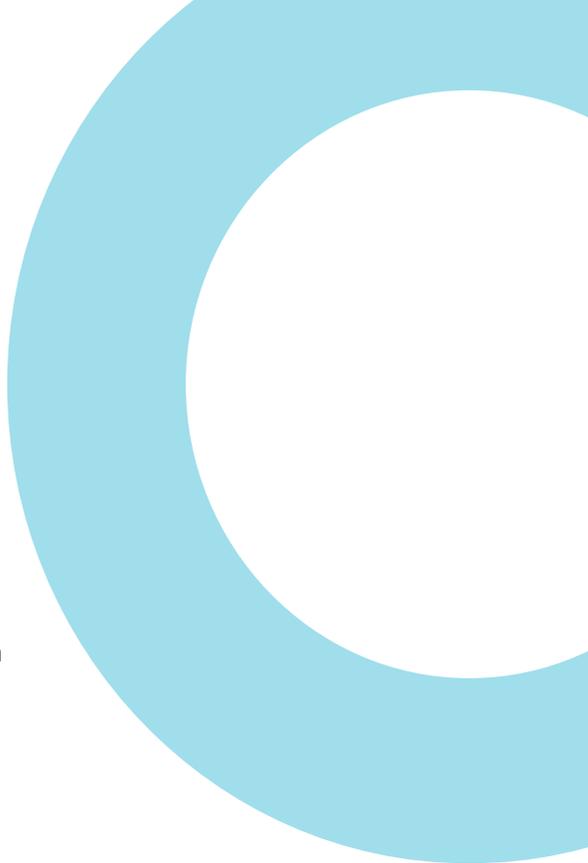
LA AUTORA

Adela Turín, escritora e historiadora del arte italiana, creó una serie de libros infantiles llamada *A favor de las niñas*, que fue un referente para la coeducación y la igualdad. En la actualidad estos libros tienen plena vigencia y siguen siendo necesarios. Los cuentos de Adela Turín tenían como objetivo principal construir un mundo mejor, más igualitario, libre de estereotipos sexistas y discriminación. *Rosa Caramelo*, junto a *Arturo* y *Clementina*, el anterior espectáculo de la compañía, son los títulos de la serie más reconocidos mundialmente.

SINOPSIS

En la manada todas las elefantas son de color rosa, menos Margarita. Y pronto descubrirá que las de su sexo tienen prohibido hacer cosas reservadas a los machos. Al no aceptar esa tradición, Margarita mostrará a sus compañeras que la igualdad no es una utopía.

En este cuento de Adela Turín se plantean cuestiones como el culto a la imagen, la crítica a una sociedad que predestina el futuro de sus individuos y los clasifica en función de su género. Pero, sobre todo, es un canto a la libertad y la igualdad.



Autora del cuento: **ADELA TURÍN** Adaptación y dirección: **MARUJA GUTIÉRREZ**
y **PEDRO A. LÓPEZ** Diseño y realización de imágenes y títere: **MARUJA GUTIÉRREZ**
Diseño y realización de imágenes y títere: **MARUJA GUTIÉRREZ**
Diseño y realización de mesa de luz: **PEDRO A. LÓPEZ** y **MARUJA GUTIÉRREZ**
Composición musical: **HÉCTOR E. MÁRQUEZ** Chelista: **ÁNGELA RAMÍREZ**
Actores: **PEDRO A. LÓPEZ** y **MARUJA GUTIÉRREZ** Técnico: **DAVID VIOQUE**
Diseño gráfico: **JACINTO GUTIÉRREZ**
Duración: **50 minutos**

>> próximamente

ENE/21

09

DANZA/FLAMENCO
**BALLET FLAMENCO
DE ANDALUCÍA**
25 Aniversario

ENE/21

16-17

TEATRO PARA BEBÉS
**ARENA EN LOS
BOLSILLOS**
Luna

ENE/21

23-24

TEATRO
**JUAN CARLOS RUBIO/
HISTRIÓN TEATRO**
El mueble

PROGRAMACIÓN SUSCEPTIBLE DE CAMBIOS.

Consulta periódicamente nuestra web www.teatroalhambra.es para información actualizada.