

CIRCO

DIC. 26 | 27 | 28 | 29 | 18h.

DIC. 30 | 12h.

CÍA. TRESPERTÉ

Oopart

DRAMATURGIA Y DIRECCIÓN **Antonio J. Gómez** ESCENOGRAFÍA **Carlos Monzón y En Ascuas Forja** MÚSICA ORIGINAL **Iván Monje** VESTUARIO **Laura León** DISEÑO DE ILUMINACIÓN **Almudena Oneto** INTÉRPRETES **Jesús Redondo Navarro, María Palma, Carmine Piccolo, Paco Caravaca** DISTRIBUCIÓN **Elena Carrascal - Impulso * Distribución**

DURACIÓN: 55 minutos.



Una peculiar tripulación recién llegada de otra época, aterriza ante nuestros ojos y nos presenta la gran oportunidad de hacer viajes en el tiempo, eso sí, por un módico precio. Para ello hará gala de sus mejores reclamos y sus asombrosos números circenses. Pero hoy no es un día cualquiera en su rutina como vendedores ambulantes. Manipular el tiempo a veces tiene sus consecuencias.

AGRADECIMIENTOS: El niño de las pinturas, Flo Guerín, Miguel Moreno (Bolo), Escuela de Artes Urbanas CAU, En Ascuas Forja, Pablo Carazo, Pepe de la Blanca, Amaya López, Lucía Brito, Adriana Ortiz, Nacho Sánchez.

Premio de la FERIA INTERNACIONAL DE FREIBURG 2018 al Mejor espectáculo internacional

Premio Mejor espectáculo en MALABHARÍA 2018

PREMIOS FETEN 2017 Mejor Música Original: Iván Monje

PREMIOS DEL CIRCO ANDALUZ 2016

Mejor espectáculo de calle

Mejor vestuario: Laura León

Mejor diseño de iluminación: Almudena Oneto

Mejor escenografía: Carlos Monzón

Espectáculo Recomendado por la Red Nacional de Teatros y Auditorios

AVANCE DE PROGRAMACIÓN

11 | 12 | ENE. 21h.

TEATRO

ALFREDO SANZOL

La valentía

La valentía añade un nuevo capítulo a la historia de ese maridaje fructífero que, desde hace años, ha firmado este excelente director y dramaturgo con un género tan denostado en ciertos cenáculos teatrales de nuestro país. ¡Sigue su carrera en el #Alhambra!

18 | 19 | ENE. 21h.

TEATRO

PABLO REMÓN / LA_ABDUCCIÓN

El tratamiento

Una comedia sobre el mundo del cine y una reflexión sobre el paso del tiempo y la voluntad de conjurarlo mediante la ficción. Guionistas frustrados. Directores alcoholizados. Productores al borde de un ataque de nervios. El mundo del cine en su caótico esplendor.

26 ENE. 21h.

CIRCO

VOL´E TEMPS

DistanS

Portes acrobáticos, acrobacias dinámicas, cuerda floja, malabares musicales, etc...son las herramientas que, apoyadas en la dramaturgia, conforman una historia capaz de transmitir valores muy necesarios en la sociedad actual.



C/ Molinos, 56
18009 Granada
T. 958 028 000

www.teatroalhambra.com

 **teatroalhambra**