(Noletia).



En una noche cualquiera, un dormitorio cualquiera se transforma en un portal dimensional desde el que dos hermanos, un niño y una niña, comenzarán una travesía cósmica. Mientras, su entrañable abuelo no sabe si cancelar la aventura o sumarse a la fantasía. Viajeros interestelares que brincan entre satélites, planetas, cometas y estrellas. Un mundo de juego y

Sábado 18:30h Domingo 12:00h SALA A | 12€

oct 19 20

maravillosas posibilidades. Desde la noción de la superación del miedo a la oscuridad como punto de partida, Neón parte de una situación cotidiana: un abuelo, al que sus nietos han disfrazado de conejo de peluche, se enfrenta a ese momento en el que hay que mandar a los niños a la cama, en una noche en la que ejerce de cuidador ocasional. En ese contexto, su intrépida nieta mostrará más interés en alargar el juego que en dejarse llevar por el sueño.

Hay cosas maravillosas que sólo se ven cuando la luz desaparece

TEATRO PARA BEBÉS

CÍA ISABEL ALBA NIEVA

Los juguetes de tano Autora y dirección Isabel Alba Nieva



oct 26 27 nov 02 03 09 10 1617232430 dic **01 14 15**

Sábado 18:30h Domingo 12:00h SALA B 8€ - Anticipada 6€ FUERA DE ABONO - AFORO LIMITADO

Tras la gran acogida obtenida la temporada pasada, Tano vuelve a crear un mundo divertido y mágico con el que nos mostrará las ilusiones y emociones que habitan en todos los niños y niñas. ¿Quieres acompa-

Nuestro amigo Tano siempre tiene muchas ganas de jugar. Hoy está rodeado de objetos cotidianos que él mismo ha transformado para darle una segunda vida y que está deseando compartir con todos sus amigos. Entre ellos, un gusano funambulista, una inquieta perrita y una caja de cartón que se convertirá en el cobijo espacial de su imaginación y con la que llegará hasta

TEATRO - TITERES

tantonteria teatro LA VIDA es cuento

Adaptación infantil de la obra de **Pedro Calderón** de la Barca. Dirección: José Carlos Cuevas. Actores manipuladores: Pilar Aguilarte y Javier Sancho.



oct 26 27

Sábado 18:30h Domingo 12:00h SALA A | 8€

Para este espectáculo, TanTontería Teatro bajo la dirección de José Carlos Cuevas, apuesta por conjugar teatro de títeres, con el de objetos, títeres corporales y teatro de sombras.

La situación sucede en la habitación de la protagonista. Dentro de esta habitación, la imaginación adquiere un poder desmedido. El desorden que tiene lugar, todos los cachivaches que la protagonista posee. servirán para contar la historia de Segismundo.

Sofía está castigada en su habitación cuando de repente se va la luz en todo el barrio. A Sofía le da mucho miedo la oscuridad. Asustada llama a su padre pero en su lugar aparece el rey Basilio, que conducirá a Sofía hacia el mundo onírico de La vida es sueño. Allí conocerá a Segismundo y aprenderá que con mal comportamiento no se llega muy lejos pero que haciendo las cosas bien, la vida puede ser completa-

TEATRO - MUSICAL

ACUATIO TEATTO

HANSEL Y greteL

Adaptación teatral: Marta y Diego Guzmán. Música: Antonio Meliveo. Actores: Cynthia García, Arantxa Catalá, Miguel Ángel Martín, Rubén del Castillo.



nov 02 03

Sábado 18:30h Domingo 12:00h SALA A | 8€

Una adaptación teatral-musical de la obra de los Hermanos Grimm en la que se resalta el lado más amable de los protagonistas: ni el padre es tan descastado, ni la bruja es tan malvada, ni los niños son tan ingenuos, solo chicos dispuestos a vivir su aventura, aprender en el camino y buscar la ocasión para reunirse con su

Un leñador y su mujer deciden abandonar a sus dos hijos en el bosque, pues no tienen nada que darles de comer. Hansel, que había oído la conversación, es precavido y arroja migajas de pan por el camino para poder volver junto a su hermana Gretel. Sin embargo, los pájaros se han comido las migajas. Lo que encontrarán en el camino y el camino de vuelta a casa ten-

drás que descubrirlo en la sala del Cánovas...

DANZA рдуісмдр

pequeño big blue

Dramaturgia y dirección: Juan Pablo Mendiola. Dirección coreográfica: Cristina Fernández Pintado.

DANZA - TEATRO

CIRCO

∨igiLig

VATUMA teatro

Dirección: Jorge Barroso "Bifu".

blink flash

blink flash duncan

Creación: Montse Roig, Joan Casas y Marina



nov 09

17:00h y 18:30h SALA A | 8€

Una propuesta plástica en la que gesto, danza y artes visuales dialogan para ofrecer una experiencia que estimula el deseo de jugar con los más pequeños y sus grandes acompañantes, encontrando por el camino algunas emociones que todos sabremos

PEQUEÑO BIG BLUE es grande, azul y muy curioso. Su curiosidad le lleva a situaciones y lugares de los que después no sabe cómo salir. Afortunadamente cuenta con ENE, que siempre está allí para ayudarle. PEQUEÑO BIG BLUE debe, poco a poco, aprender a

ENE y PEQUEÑO BIG BLUE son tan diferentes el uno del otro como puede parecer a simple vista? Lo que es seguro es que como equipo son únicos.

Descubrimos el viaje iniciático de Isa basado en la

Una buena tarde, mientras todo el mundo duerme una niña desencantada, un poquito triste y aburrida, llega a una playa. De repente, su mundo vacío empieza a llenarse de magia: Isa se descubre creadora. Cada rincón de la playa guarda un objeto que inicia un nuevo mundo con un color, música y experiencia propios. Isa es una chica valiente y se atreve a jugar. El mundo ha cambiado, es un lugar lleno de posibi-

nov 16

17:00h y 18:30h SALA A | 8€

biografía emocional de Isadora Duncan. Una propuesta artística para los más pequeños que busca despertar la danza como lenguaje de expresión y abrir la consciencia de las propias emociones y las de

nov 23 24

Sábado 18:30h Domingo 12:00h SALA A | 12€

Una nueva propuesta nacida del personalísimo universo creativo de Jorge Barroso "Bifu", llega al Teatro Cáno-vas ahora que su compañía, Varuma Teatro,

cumple 20 años sobre los escenarios.

A lo largo de una noche, nos veremos atrapados en un viaie a través de una sucesión de enigmas (las fases de un sueño), no contando la idealización de un sueño, sino el sueño en sí. El sueño es una vuxtaposición de imágenes, de recuerdos y vivencias... en ningún caso tienen que ser construcciones ordenadas, sino todo lo contrario, la mayoría de las veces, la recreación del subconsciente sobre estas imágenes es totalmente abstracta y sin lógica alguna. Pero, ¿no es eso la vida?

DANZA PARA LA PRIMERA INFANCIA AYACALAdANZA

YAJq

Idea y dirección: Enrique Cabrera



Sábado 18:30h Domingo 12:00h SALA A | 8€

nov 30

dic 01

¡No! ¡No se abre el telón al empezar! Antes, hay que "construir" el escenario. Y llenarlo de cojines. Y colocar al bailarín. E iluminarlo todo. Y entonces y sólo entonces, el escenario cobra vida, suspendido.

PLAY es una fiesta sin respiro que contagia alegría. alienta la sonrisa y comparte diversión.

Y el telón, esta vez, tampoco baia. Porque la fiesta

continúa después... Casi una hora de constantes estímulos plásticos, musicales, estéticos..., que acaban por hacerle pen-

sar a uno que realmente merece la pena jugar, que merece la pena vivir. José-Miguel Vila, Ociocrítico.

petit teatro

cLown sin tierra

CLOWN

Dirección: Susana Fernández y Monti Cruz.



LA pera LLimonera teatre

baobab. un árbol, una seta y una ardilla

Autores: Sergi Casanovas y Pere Romagosa

dic 14 15

Sábado 18:30h Domingo 12:00h SALA A | 8€

PREMIO ATENEO 2017 A LA MEJOR ACTRIZ Y MEJOR ESPECTÁCULO INFANTIL

Nasu y Basi dejaron un país donde el viento se llevó todos los colores, donde los pájaros se han ido para no volver y la luna tiene miedo a salir; han atravesado ríos, mares y desiertos, han escalado montañas y recorrido praderas; todo para encontrar un lugar mejor, buscando el Norte. Clown Sin Tierra está dedicado a toda esa gente que huye y encuentra, que sueña y se desanima, que llora y que, aun así, sabe reír.

Es la historia de huida de dos payasos en busca de la felicidad. Nasu y Basi, se encuentran en una estación de tren sin nombre, de una ciudad sin nombre, en un país sin nombre; intentarán coger un tren que les lleve hacia el Norte. La espera los unirá en un único viaje. ¿Subirán a ese tren?

dic 21 22

Sábado 18:30h Domingo 12:00h SALA A | 8€

PREMIO XARXA ALCOVER AL MEJOR ESPECTÁ-**CULO DE LA MUESTRA IGUALADA 2019**

Trepidante viaje de una ardilla y una seta en busca de un nuevo árbol donde vivir. Refugiándose de una gran tormenta, dos vendedores ambulantes explican la aventura de estos personajes que, debido a la guerra, se verán obligados a encontrar un nuevo hogar. Tras 25 años de trayectoria, la Pera Llimonera Tea-

tre, a través de su juego de dos payasos, continúan ofreciendo ingeniosos diálogos absurdos mediante palabras, objetos y elementos escénicos, conservando una mirada llena de sensibilidad hacia el mundo que les rodea. En esta ocasión tratan la historia de miles de refu-

giados que huyen de la guerra y el hambre. Nuestro origen se encuentra en África, como el árbol madre de este continente. Su nombre BAOBAB, un árbol de profundas raíces y grandes dimensiones para poder vivir en su interior. Una casa.

CLOWN - CIRCO

Dirección: Toni Albà.

petit teatro CON MUCHO CLOWN

Dirección: Susana Fernández y Monti Cruz.



dic 27 28 29 Viernes y Sábado 18:30h Domingo 12:00h

SALA A | 8€

Tras Clown Sin Tierra, vuelven Nasu y Basi al Teatro Cánovas para celebrar la Navidad, junto a todos no-

Con Mucho Clown, es un espectáculo de payasos para toda la familia: niñas y niños, jóvenes y mayores... Juegos, música, magia, canciones; disfrutaremos de un buen rato con Nasu y Basi, dos payasos desternillantes que no os dejaran indiferente. Como si de un circo se tratara, nos enseñarán los sketches más espectaculares desde una visión diferente.

LA CANELA teatro de titeres

NANAS DEL MUNDO

TEATRO PARA BEBÉS

Idea original e interpretación: Analía Sisamón



ene 11 12

Sábado 17:00h y 18:30h Domingo 12:00h y 13:00h SALA A | 8€ AFORO LIMITADO

En muchos lugares del mundo a los niños y niñas se les cantan nanas o se les cuentan cuentos antes de dormir, sí dije bien, antes de dormir.

Nanas del mundo es una experiencia-espectáculo que propone un viaje sonoro, visual y poético por nanas y canciones populares para la primera infancia provenientes de diferentes culturas y lenguas.

El público familiar en cercana intimidad como parte del espacio escénico, un teatro de sombras que deja ver sus secretos, narración, poesía y músicas del mundo, en un camino hacia la diversidad cultural como forma de enriquecimiento y valioso aporte de desarrollo personal.

TEATRO PARA BEBÉS

La Liquida WUJEUW

Idea original e interpretación: David García-Intriago y mar 01 07 08 14 15

ene 18 19 25 26 feb 01 02 08 09 15 16 22 23 29

8€ - Anticipada 6€ FUERA DE ABONO - AFORO LIMITADO

Sábado 18:30h Domingo 12:00h SALA B

21 22 28 29

Museum: Un espectáculo divertido y didáctico para

niños y niñas. Un maravilloso viaje que recorre la historia del arte de la mano de los grandes maestros: Picasso, Van Gogh, Velázquez, Miguel Ángel, Da Vinci... Teatro de actores, objetos, títeres y proyecciones. El arte universal es la excusa perfecta para estimular la comunicación, la creatividad, la percepción, la sensibilidad y la expresión. Sus creadores apuestan por la cercanía, la interacción y el humor para contar esta sorprendente y original visita al Museum, y que así pequeños y mayores disfruten, aprendan y se emocionen con el arte y el teatro.

TEATRO PARA LA FAMILIA ene 18 19 fundición producciones

Sábado 18:30h Domingo 12:00h SALA A | 8€ & orioLo La primera obra de

Un espectáculo que defiende el valor de la creatividad espontánea y libre que se manifiesta especialmente Idea original e interpretación: Oriol Boixader. en nuestra infancia. Una aventura artística basada en Dirección: Mané Solano. los recursos propios del clown: la pantomima, la magia, los malabares, la interpretación musical, el baile, la

> Oriolo-Clown-Artista se dispone a mancharse de pintura, llenarse de barro, picar piedra, viajar en el tiempo. No le importa cocinar, hacer equilibrios, juegos malabares, tocar música o lo que haga falta para seducirnos e invitarnos a entrar en el maravilloso y mágico mundo de las Bellas Artes. Por eso se presenta en el escenario para explicar su visión del arte y transmitir sus conocimientos al público asistente. El siempre está del lado de los niños, porque se siente uno de ellos y defiende la espontaneidad, la creatividad y la felicidad de los pequeños ante la complejidad, el aburrimiento y la rutina del mundo de los adultos.

máscara... siempre al servicio de la comicidad.

TEATRO PARA LA FAMILIA

MATIE de JONGH estrella

Autoría y dirección: Jokin Oregi.



una estrella de mar. ESTRELLA es un trabajo gestual que no utiliza diálogo alguno, combinando la comedia con una historia de intensa carga emocional. Un ambicioso reto que pretende poner en valor el teatro que se puede disfrutar conjuntamente entre niños y mayores. El teatro como lugar de encuentro para compartir emociones y reflexiones, dudas y certezas. Teatro de adultos para niños y teatro infantil para adultos.

Sábado 18:30h Domingo 12:00h SALA A | 8€

Izar es una niña, de apenas seis años, que va cami

no de convertirse en una pianista de fama mundial

CIRCO - MÚSICA - POESÍA

LAPSO Producciones / MALABATT

Creatura

Basado en el poemario Bestiario del Circo de Pepe Viyuela. Idea original: Juande Santos - Malabart. Dirección artística: Lapso Producciones. Dirección musical: Antonio J. Campos



feb 01 02

ene 25 26

Sábado 18:30h Domingo 12:00h SALA A | 12€

Creatura es música, poesía y circo. La fantasía de la palabra y la realidad del más difícil todavía. Un concierto donde contemplar el circo desde una visión poética inspirada en el Bestiario del Circo escrito por Pepe Viyuela. Un espectáculo donde se fusionan las artes con una propuesta actual sobre un arte clásico que no puede caer en el olvido. Creatura nace en el vientre de la carpa; es un homenaje al circo clásico desde una visión actual y poética. El circo como ente nómada, trashumante, que no puede parar de viajar y renacer tanto en el espacio como en el tiempo, uniendo tradición y vanguardia, memoria e imaginación. El agradecimiento y reconocimiento a un mundo circense que envejece pero que deja su legado y experiencia para que, los que han sido llamados a ser herederos de la gloria de sus días, sepan llevar el testigo con el respeto que merece.

MÚSICA - DANZA PARA LA FAMILIA

beyond dance cía. david segura

HOMO FABER Dirección: David Segura. Con Pepa Martín y David

COMPAÑÍA RESIDENTE

Sábado 18:30h Domingo 12:00h SALA A | 8€

feb 08 09

Un espectáculo de Danza para la familia donde se aúna lo tradicional con las nuevas tecnologías, que

impregnan la danza de vestuario con luces, proyec-

ciones, láser y robots.

Pancracio concibe en sueños sus creaciones más precisas. El ambiente onírico en que desarrolla su inventiva y la perfección de sus criaturas le hacen confundir la realidad con la ficción. En el día a día asiste a una continua metamorfosis de sus marionetas, que una vez manipuladas, terminan cobrando vida mediante la danza; sin embargo, su delirante actividad afecta a sus propias hijas, criadas entre telas, alfileres, maderas y serruchos, e ignorantes del mundo fuera del taller, sin reparar en que va privándolas de

Solo queda un camino a la esperanza: el reciclaie

nificar a los objetos y cosificar a las personas

su libertad. Pone en práctica el doble juego de perso-

TEATRO CON OBJETOS

xirriquiteula teatre Ldikd

Director: Enric Ases. Creacción: Iolanda Llansó, Enric Ases, Marc Costa, Christian Olivé y Daniel Carreras



PREMIO DRAC D'OR MEJOR ESCENOGRAFÍA Y

Sábado 18:30h Domingo 12:00h SALA A | 8€

PREMIO DRAC D'OR DEL JURADO INFANTIL EN LA FIRA TITELLES DE LLEIDA 2018. Inspirada en hechos reales, todo sucede en el año

1957, cuando la Unión Soviética lanzó por primera vez un animal al espacio, pasando a la historia como el primer ser vivo que orbitó alrededor de la Tierra Esta perrita se llamaba Laika y este montaje se centra en su vida antes de ser astronauta: en sus carreras por los parques y plazas de Moscú cuando aún no se imaginaba que su destino se encontraba en las mismas estrellas que veía cada noche. A partir de esta trepidante historia se hablará de los daños colaterales que provocan las ansias de crecer y de poder.

TEATRO CON OBJETOS

tian gombau -L'home dibuixat zapato Nuevos

Creación: Jordi Palet / Tian Gombau.



Sábado 17:00h y 18:30h Domingo 12:00h y 13:00h. SALA A | 8€ AFORO LIMITADO El tamaño de los zapatos nos acompaña en el transcurso de los años. El tamaño mide el pie, pero tam-

Un niño estrena zapatos y se va al río a merendar. Por el camino, descubre el mundo que le rodea: calles, casas, paisajes, personas y animales. Sus zapatos van

bién la edad, las vivencias, la forma en que camina-

acumulando experiencias y él, poco a poco, crece. En este espectáculo se parte de un hecho local (una tradición de Vinaròs, un pueblo mediterráneo) para

llegar a lo universal, un pequeño viaje iniciático, de aprendizaje, de descubrimiento y de vínculo con la naturaleza. A través de Zapatos nuevos nos gustaría que los niños vivieran una aventura y que los adultos conectaran con su infancia: las canciones populares, la relación con la naturaleza, el paso del tiempo...

MÚSICA

ASOCIACIÓN PROMÚSICA

VIVA VIVALdI

Dirección: Javier Claudio



Sábado 18:30h Domingo 12:00h SALA A | 8€

Antonio Vivaldi, está vivo. ¡Más vivo que nunca!

¿Qué sonidos son más conocidos que Las cuatro esta-ciones? La música de Vivaldi nunca morirá y siempre ha estado y estará en muchos de nuestros mejores momen¬tos. En el espectáculo Viva Vivaldi hemos rescatado la mejor música de II Prete Rosso (El cura pelirrojo) y lo presentamos en un formato familiar para pasar un buen rato de música clásica. Antonio Vivaldi, el veneciano que compuso la músi-

ca de bo-das del rey Luis XV de Francia, profesor de violín en el orfa-nato de chicas de La Pietá, autor de más de 500 concier-tos, óperas y música religiosa, versionado en estilos que van del heavy metal al pop se presenta en el Teatro Cánovas esta temporada de la mano de la Orquesta Promúsica.

En escena cerca de veinte músicos dispuestos a dar lo me-jor de sí y de su premiada trayectoria en Europa (Viena, Praga, Bratislava, Florencia...).

Unicaja





CONSEJERÍA DE CULTURA Y PATRIMONIO HISTÓRICO









teatro cánovas

feb 15 16

feb 22 23

mos por la vida. Pasan los días, los años y las cajas de zapatos. Pequeñas, medianas, grandes.

🚽 Teatro cān<mark>ovas</mark> temporada ww.teatrocanovas.es Agencia Andaluza de Instituciones Culturales CONSEJERÍA DE CULTURA Y PATRIMONIO HISTÓRICO

AMPLIAR EL HORIZONTE, PONER LAS ARTES ESCÉ-NICAS AL ALCANCE DE TODOS LOS CIUDADANOS, CULTIVAR LOS ENCUENTROS, ATRAPAR LA EMO-

Herramienta fundamental de la política de la Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico de la Junta de Andalucía, nuestros teatros — su programación — contribuyen de manera capital a dotar a nuestra Comunidad Autónoma de una imagen de territorio cultural destacado en el mapa de las artes escénicas nacionales e internacio-

Nuestros escenarios acogen en muchos de los casos con carácter de estreno absoluto o en primicia nacional, a las grandes firmas andaluzas, nacionales e internacio nales más significativas del teatro, la danza y la música contemporáneas. Es así como los andaluces, iunto a todos los que nos visitan, reciben el impacto de los espectáculos más innovadores que crean los artistas de hoy y de mañana. La escena contemporánea se convierte así, a través de nuestros escenarios, en una especie de "origen de marca" en nuestra comunidad.

Durante nueve meses, nuestras salas, reciben a artistas en residencia, colaboran a la producción de sus espectáculos, los presenta al público y organizan múltiples encuentros y clases magistrales, poniendo así en práctica la política de apoyo a las artes escénicas, al tiempo que contribuyen al aumento del imaginario escénico de nuestros ciudadanos a través del conocimiento de lo que se produce dentro y fuera de nuestras fronteras.

Todo surge del deseo de programar tal o cual artista. Y de ese encuentro surgen otros: el del artista con sus intérpretes, el encuentro de la pieza con el público y el del artista de otras comunidades españolas y otros países con los andaluces, como forma de diálogo y convivencia pacífica y enriquecedora de unos a otros

Las artes escénicas de hoy son un formidable "lugar de encuentro" de diferentes disciplinas: teatro, danza, circo, música, artes visuales... Aquí se dan cita para hibridarse romper los géneros tradicionales y crear una especie de "indisciplina" que es reflejo de la infinita riqueza, de la diversidad de formas y estéticas en las que nos movemos cotidianamente.

Animo a todas y todos a navegar por este programa y a detectar las pequeñas y las grandes emociones que contienen estas páginas

Patricia del Pozo Consejera de Cultura y Patrimonio Histórico

Junta de Andalucía

TEATRO PARA LA FAMILIA

farrés brothers i cia el silencio de Hamelin

Creación: Jordi Palet, Olalla Moreno, Jordi Farrés, Pep Farrés e Íngrid Domingo Texto: Jordi Palet i Puig.



mar 07 08

Sábado 18:30h Domingo 12:00h SALA A | 8€

PREMIO FETEN 2018 A LA MEJOR PROPUESTA DE TEATRO E INCLUSIÓN

¿Qué pasaría si en el cuento del famoso flautista hubiera una niña sorda? Clara v Bruno son hermanos. Son dos de los niños

que vivieron aquello que pasó en la ciudad de Hamelin. Ahora que va son mayores, un extraño personaie les pide contarlo de nuevo.

A veces hace falta volver al pasado para poner las cosas en su sitio. Objetos, palabras, lengua de signos, un DJ particular,... y las ventajas de tener desventajas. Un espectáculo sobre las otras capacidades, sobre las cosas que no se dicen... que terminan saliendo a

Proyecto THESPIS del aula al teatro cánovas

MARZO, ABRIL, MAYO Y JUNIO funciones con los trabajos coreográficos de los conservatorios CSD. Ángel Pericet y CPD Pepa Flores.

Con la simbiosis entre cultura y educación llevamos a cabo hace ya mas de seis temporadas el "Proyecto Thespis Danza". Este nace de la necesidad de crear un programa para la búsqueda y fidelización de jóvenes espectadores en las artes escénicas, la danza y la música. Conscientes de esta situación, desarrollamos en colaboración con el Conservatorio Superior de Danza "Ángel Pericet" y el Conservatorio Profesional de Danza "Pepa Flores" la búsqueda entre los jóvenes interesados en la cultura para que, mediante la información, formación, experimentación, participación y lo más impor-

> tades y familiares que participen en la construcción de su cultura contemporánea de la que ellos forman parte del presente y de su futuro. Durante esta temporada y como complemento a las propias funciones que os detallamos, el Proyecto Thespis Danza, cuenta con una serie de actividades que complementan las funciones expuestas así

Os esperamos en esta nueva temporada que viene cargada de dan-

LOS NIÑOS Y JÓVENES SON TREMENDAMENTE OSADOS PARA RECUPERAR EL LADO MÁGICO DEL CUERPO, DE LAS SENSACIONES, DE LO NO DICHO.

Las artes escénicas para niños y jóvenes se dirigen a un público singular, por lo que deben tener en cuenta su edad para la elección de textos, puesta en escena, etc. Lo que no quiere decir que las producciones de teatro, danza, música, circo, marionetas, etc. dirigidas al segmento que ocupa el Teatro Cánovas, no despierten el interés de un espectador cada vez más amplio, dada su evolución en los últimos años.

¡Adiós a los trajes con "volantitos" y las tonalidades pastel! La creación para la infancia y la juventud se viene liberando desde hace años del tópico rosa que la oprimía y se reivindica con una insolente vitalidad. Abundante, ecléctico y bullicioso, este sector conoce en nuestros días un ímpetu creativo que alcanza a todos los lenguajes escénicos.

Ha sido en el siglo XX en el que la creación destinada al público joven ha tomado carta de naturaleza, puesto que anteriormente solo se le ofrecían bien espectáculos de adultos adaptados a su margen de edad u otros representados por los propios niños y niñas, principal-

Lejos ya de las producciones manufacturadas para el mercado de un divertimento infantiloide, el sector abarca una variedad de estéticas de una inventiva y una exigencia que vienen a enriquecer y a renovar tanto las formas artísticas, como la formación del oído y la mirada de las nuevas generaciones, llamando la atención de las redes no especializadas y ganando para su causa a numerosos creadores y creadoras, que terminan por abandonar viejos prejuicios relacionados con las artes escénicas dirigidas a este público, decidiendo, en consecuencia, enfrentarse al desafío que plantea creai

El teatro para el público joven no es una estructura en sí, se trata, por el contrario, de un auténtico género es-

para la infancia y la juventud.

27 28 29

Domingo 12:00h

SALA A | 8€

1112

SALA A | 8€

Viernes v Sábado 18:30h

Sábado 17:00h y 18:30h

Domingo 12:00h y 13:00h

teatro de titeres

nana) del mundo

Sábado 18:30h Domingo 12:00h

SALA B | 8€ anticipada 6€

LA Liquida

wnlenw

18 19 25 26

petit teatro

CON WUCHO

cLown

enero

LA CANELA

Agencia Andaluza de Instituciones Culturales Manuel Llanes Dierector Artístico de Espacios Escénicos Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico

TEATRO - TÍTERES

festuc teatre Adiós peter pan

Dirección: Pere Pampols. Adaptación texto: Ingrid Teixidó.



mar 21 22

Sábado 18:30h Domingo 12:00h SALA A | 8€

PREMIO MEJOR ESPECTÁCULO INFANTIL 21ª FE-RIA DE TEATRO DE CASTILLA Y LEÓN (CIUDAD

Un espectáculo de títeres y actores, sensible y divertido, que buscará en todo momento la complicidad de pequeños y grandes, con una puesta en escena que te cautivará desde el primer momento.

Una historia muy tierna que plasma la realidad actual: el vínculo entre niños/as y sus abuelos/as. A María, una niña con mucha imaginación, le encan-

tan los cuentos, historias y aventuras que le explica su abuelo, con el que pasa todas la tardes jugando a ser Peter Pan. Pero, una noche, los niños perdidos se llevarán a María de su habitación hacia el País de Nunca Jamás. Y será entonces cuando las aventuras las vivirá en primera persona y todo el imaginario que escribió James Matthew Barrie pasarán a formar parte de su realidad.

TEATROS - TÍTERES

titeres etcétera totolín -entredós-

Autores: Enrique Lanz y Yanisbel Victoria Martínez. Dirección: Enrique Lanz.



mar 14 15

Sábado 18:30h Domingo 12:00h SALA A | 8€

Sí. Con su pequeña filosofía y con su nostálgico sentido de la vida. Saltando a la pista con más alegría que antes, afilado el ingenio y rejuvenecido el corazón, con la misma eterna juventud del circo, con su larga teoría de sonrisas a través de generaciones y generaciones. La filosofía de Totolín.

Este espectáculo es un tributo a los augustos clásicos, portadores de un humor ingenuo y profundo a la vez. Nos inspiramos en artistas como Grock o los

Se concibe como una suerte de entredós, ese encaie fino que une los tejidos, siendo un diálogo entre cuatro generaciones de una familia a través del arte, el teatro, la música. Constituye un acto de transmisión artística con una enorme fe en el provenir. Nos habla de la perfectibilidad del ser, de nuestra capacidad de superación y de lucha por hacer realidad nuestros sueños; nos habla, en fin, de nuestra propia condición humana, desde una apelación a la sonrisa, un canto

TEATRO

YATLeku teatro

LA CASA MÁS PEQUEÑA

Dirección: Rosa Díaz.



mar 28 29

Sábado 18:30h Domingo 12:00h SALA A | 8€

El espectáculo aborda la incertidumbre que viven los niños y niñas refugiados tras abandonar su lugar de origen sin saber cuál va a ser su destino. Trata sobre el desarraigo y la importancia de los vínculos interpersonales en situaciones de vulnerabilidad. Si un hogar es el lugar donde un individuo habita con sensación de seguridad y calma, ¿cuál es la unidad mínima para ello?...

Tal vez un abrazo pueda ser la casa más pequeña...

Con una maleta, un pequeño manzano y el deseo de volver pronto, Bettina deja atrás su hogar para descansar del ruido de las bombas y del miedo que provoca la guerra. Al llegar a su 'nueva casa', se da cuenta de que nada es como imaginaba. Norma, otra niña en igual situación, será quien la acompañe en esta cruda historia, construyendo entre ambas una amistad que les permitirá hacer frente a las dificultades que van sobreviniendo.

VAIVEN circo

esencial

Idea original: Vaivén Circo y Miguel Ángel Moreno "Bolo". Dirección: Vaivén Circo y Javi Parra.



abr 18 19

Sábado 18:30h Domingo 12:00h SALA A | 12€ FUERA DE ABONO - AFORO LIMITADO

Esencial es un espectáculo que habla de transiciones. Cinco personajes que juegan, que sueñan, un viaje de aventuras que nos llevará a lugares recónditos en los que la decisión vital será tomar el camino

Este nuevo espectáculo de Vaivén Circo se presenta con una puesta en escena inspirada en el Arcoíris de Waldorf, un juguete compuesto por pilares y arcos que propician una espectacular escenografía. Estamos ante una arquitectura cambiante y capaz de

reinventarse, como el propio ser humano hace en la

búsqueda de su progreso. Queremos escapar del colapso que sufre el ser humano cuando se encuentra ante situaciones desordenadas que no comprende. En esos momentos ante los que no sabemos encontrar explicaciones, v lejos de añadir más complejidad, intentamos buscar

festival de artes escénicas de teatro y danza

tante con la exhibición de sus trabajos, cierren el círculo. Este programa trata de fidelizar en las actividades que desarrollamos implicando al alumnado, amis-

como otras actividades diferentes dirigidas al cuerpo docente que se desarrollaran en octubre 2019 en nuestros espacios, centros docentes y centros colaboradores.

za, música, teatro e ilusiones.

TEATRO DE INVESTIGACIÓN

cía. Lapili CHAMANA

ldea original y dirección: LaPili. LaPili homenajea a Chavela Vargas con dos espectáculos: Concierto de **LaPili** y **Tomás García** (los jueves). Obra teatral Chamana, con **Virginia Nötling** y **Miguel Ángel Martín**



oct 24 25 31 nov 01 07 08 14 15 21 22 28 29 dic 05

21:00h SALA B

A lo largo de su carrera, LaPili siempre ha sentido una vinculación especial con la música latinoamericana Tras sus versiones de grandes artistas sudamericanos -Mercedes Sosa, Alberto Cortés, Silvio Rodríguez, Atahualpa Yupanqui, Tita Merello o Compay Segundo, entre otros- rinde, en este espectáculo, un homenaje a Chavela Vargas, figura principal y singular dentro de la música mexicana e icono cultural. coincidiendo con el centenario de su nacimiento.

TEATRO DE INVESTIGACIÓN

CÍA. CYISTIAN ALCAYAZ put your hands up

ene 30 31 feb 06 07 13 14 20



mar 05 06 12 13 19

ESTRENO ABSOLUTO

Put Your Hands Up invita a los espectadores a una fiesta, pero también a la creación de un documental. A través de la música electrónica, la dramaturgia transmedia y los dispositivos digitales, el espectador se convierte en parte de la pieza y ejecutante del relato en una experiencia compartida.

VENTA DE ENTRADAS

tatifas y descuentos:

Teatro, danza y música para la familia y Teatro para bebés: 8/12€*.

Niños de 0 a 3 años gratis, excepto espectáculos para bebés (aforo

Teatro para bebés: 8€, venta anticipada 6€ (finaliza una semana antes de la fecha de representación del espectáculo)

Pack familiar: 6€/entrada 8€/ entrada para producciones especiales (mínimo 4 entradas por pack). Válido hasta 24 horas antes del comienzo de la representación.

Abono Cánovas:

40€ - 10 entradas (precio medio por entrada 4€ - Reducción del precio de las entradas hasta el 50%) Validez: junio 2020 en Teatro Cánovas.

- Abono transferible y número ilimitado* de localidades a elegir entre los espectáculos de la temporada desarrollados en la Sala A. - Información de las actividades extra

que se desarrollen en el Teatro Cánovas y posibles descuentos. - El espectáculo de la compañía Vaivén está excluido del abono

Reserva y venta a través de la web del teatro: www.teatrocanovas.es o en el teléfono 951 308 902.

*Consultar condiciones del abono.

Espectáculos para público adulto Sala B:12€. • **Venta anticipada 30% dto**.: 8€ (finaliza una semana antes del comienzo de la representación). · Estudiantes, Tercera Edad,

desempleados y tarjeta Joven Euro 30:

Espectáculos Festival Internacional de Teatro con Títeres, objetos y visual y Ciclo de Humor: precios sujetos a programación definitiva.

información y Venta Teatro Cánovas:

Pza. de El Ejido, 5. 29013 Málaga. T. 951 308 902 www.teatrocanovas.es teatro.canovas@juntadeandalucia.es

taquilla y venta Anticipada: En Teatro Cánovas, los días de función

2 horas antes del comienzo del espectáculo. En Sala Gades, los días de función 1 hora antes del comienzo del espectáculo. A través del teléfono 951 308 902.

Para más información, consulte nuestra web www.teatrocanovas.es

octubre 1920

SALA A | 12€ truca circus Neón

26 27 Sábado 18:30h Domingo 12:00h SALA B | 8€ anticipada 6€ CIA ISAbeL ALDA Nieva Los juguetes de

tdNo 26 27 Sábado 18:30h Domingo 12:00h SALA A | 8€ tantonteria

teatro La vida es cuento

noviembre 02 03 09 10

16 17 23 24 30 Sábado 18:30h Domingo 12:00h SALA B | 8€ anticipada 6€ CÍA ISABEL ALDA NIEVA

tdNo 0203 Sábado 18:30h Domingo 12:00h SALA A | 8€ **Δ**υΔιίο τεδτιο

Los juguetes de

Han∫eL y greteL 09 17:00h y 18:30h SALA A | 8€ рдиісмдр pequeño big blue

17:00h y 18:30h SALA A | 8€ blink flash blink flash duncan 2324

16

Sábado 18:30h Domingo 12:00h SALA A | 12€ νατυμα τεατιο vigiLiq 30

Sábado 18:30h Domingo 12:00h SALA A | 8€ ATACALAdanza pLdY

diciembre

011415 Sábado 18:30h Domingo 12:00h SALA B | 8€ anticipada 6€ CIA ISAbeL ALDA NIEVA

Los juguetes de

tdNo

01 Sábado 18:30h Domingo 12:00h SALA A | 8€ ATACALADANZA pLdY

1415 Sábado 18:30h Domingo 12:00h SALA A | 8€ petit teatro cLown (in tierra

21 22 Sábado 18:30h Domingo 12:00h SALA A | 8€ LA pera

LLimonera teatre bdobdb. NN árbol, una seta Y UND grdilla

01 07 08 14 15 21 22 28 29

Junta de Andalucía

LA Liquida wn/enw

> farrés brothers i cia

SALA A | 8€ festuc teatre

SALA A | 8€ 18 19 Sábado 18:30h Domingo 12:00h SALA A | 8€

fundición producciones & orioLo YATLeku teatro La primera obra de arte 25 26

Sábado 18:30h Domingo 12:00h SALA A | 8€ MArie de jongh estrella

febrero

/ MALADAY

0102 Sábado 18:30h Domingo 12:00h SALA A | 12€ LApso producciones

creatura 01 02 08 09 15 16 22 23 29 Sábado 18:30h Domingo 12:00h SALA B | 8€ anticipada 6€ LA Liquida

MUJEUM 0809 Sábado 18:30h Domingo 12:00h SALA A | 8€ beyond dance

cí∆. d∆vid ∫egur∆

Homo faber 1516 Sábado 18:30h Domingo 12:00h SALA A | 8€ xirriquiteuLA

teatre

Laika 2223 Sábado 17:00h y 18:30h Domingo 12:00h y 13:00h SALA A | 8€

tian gombau -L'HOME dibuixAt zapatos nuevos 29

Sábado 18:30h SALA A | 8€

01

ASOCIACIÓN promusica viva vivaldi

marzo

Domingo 12:00h SALA A | 8€ ASOCIACIÓN promúsica viva vivaldi

Sábado 18:30h Domingo 12:00h SALA B | 8€ anticipada 6€

0708 Sábado 18:30h Domingo 12:00h SALA A | 8€

eL ∫iLencio de Hawelin 21 22 Sábado 18:30h Domingo 12:00h

Adió∫ peter pan 14 15 Sábado 18:30h Domingo 12:00h

titeres etcétera totolín -entredós-Sábado 18:30h Domingo 12:00h

SALA A | 8€

LA CASA MÁS pequeña abril

1819 Sábado 18:30h Domingo 12:00h SALA A | 12€ VAIVEN teatro esencial

sep, oct, abr, may proyecto thespis festival de artes escénicas de teatro y danza

may 18 al 24 xvi festivaL internacional de teatro con titeres, objetos Y VİJUAL

jun 3 al 7 xv cicLo de Humor

TEATRO DE INVESTIGACIÓN oct 24 25 31 nov 01 07 08 14 15 21 22 28

dic 05 21: 00h SALA B cía Lapili chamana

21: 00h SALA B

put your

cía cristian ALCATÁZ

HANDS UP