



TEATRO CAÑOVAS

temporada

2020·2021

www.teatrocañovas.es

teatro
magia
danza
titeres
música
humor
bebés
circo

AbriL



iteatro seguro!

Abril

| | | |
|--|--|--|
| <p>TEATRO BOROBIL TEATROA HANSEL Y gretel</p> | <p>SÁB DOM 10 11 12:00h</p> |  |
| <p>ARTES DEL MOVIMIENTO ZEN DEL SUR órbita</p> | <p>SÁB DOM 17 18 12:00h</p> |  |
| <p>CIRCO CÍA. DANIDANIELO ARENA ROJA</p> | <p>SÁB DOM 24 25 12:00h</p> |  |



TEATRO

ABR·SÁB | ABR·DOM

10

12:00h

11

12:00h

BOROBIL TEATROA

HANSEL Y gretel

Autor: **HERMANOS GRIMM**

Versión y dirección: **ANARTZ ZUAZUA**

Intérpretes: **KEPA ERRASTI, LIBE ARANBURU, ASIER ORUESAGASTI**

RECOMENDADO PARA MAYORES DE 5 AÑOS

Fiel a sus estilo, esta compañía vasca hace un gran ejercicio de interpretación y de utilización de la artesanía teatral para transportarnos a otros lugares. Los ingredientes básicos que utilizan son el teatro físico y la improvisación. Todo está servido para que la magia invada cada rincón del Teatro.

El argumento de la obra: Juan Mari es un afamado cocinero, padre de Hansel y Gretel. Su restaurante va viento en popa hasta que desaparecen todas las recetas. Nadie consigue elaborar un plato. Nadie se acuerda de cómo se cocina, así que todo el mundo se alimenta de "amonioburguesas". Lo curioso es que a partir de este momento empiezan a desaparecer niños y niñas...

Borobil Teatroa nace en el año 2012 de la mano del actor y director Anartz ZuaZua. Después de formarse con maestros como William Layton y Jacques Lecoq desarrolla un proceso de creación basado en la utilización del teatro físico y la improvisación, consiguiendo llevar a escena historias contemporáneas originales tratadas con mucho humor e imaginación para el público familiar y otras para el adulto. Su primera propuesta artística fue Alí Baba y los 40 ladrones, que tuvimos la ocasión de ver en nuestro espacio, obteniendo el Premio Feten a la mejor interpretación masculina.

MUCHO HUMOR PARA UNA HISTORIA CLÁSICA, *HANSEL Y GRETEL*, AMBIENTADA ENTRE RECETAS Y FOGONES Y TRES GRANDES INTÉRPRETES PARA DISFRUTAR DE LA MAGIA DEL TEATRO

Trailer: <https://www.facebook.com/BorobilTeatroa/videos/3008336429178094/>



ARTES DEL MOVIMIENTO

ABR·SÁB | ABR·DOM

17

12:00h

18

12:00h

ZEN DEL SUR

órbita

Dirección: **CARLOS LÓPEZ ARAGÓN**

Intérpretes: **CARLOS LÓPEZ ARAGÓN** y **NOEMÍ PAREJA**

ESPECTÁCULO PARA TODOS LOS PÚBLICOS

Órbita es pura poesía en movimiento. Una obra cargada de fuerza y sensibilidad en la que se puede apreciar un verdadero mestizaje artístico que ofrece al espectador una visión integradora del arte y los diferentes lenguajes escénicos que la componen. La obra propone al espectador un viaje onírico, una metáfora de nuestro transitar por las aspiraciones bajo la atracción constante de las raíces que nos conducen a nuestro origen.

Zen del Sur, fundada por Carlos López y Antonio Vargas, es una compañía reconocida dentro del sector artístico, a nivel internacional fruto de la investigación y conexión entre disciplinas como la danza, el circo y la música en directo, sabiendo transmitir una sensibilidad especial a través del control corporal y un diálogo creativo entre movi-

miento y sonido. Zen ha sabido establecer su propia identidad escénica apostando por artistas multidisciplinares y un modelo de trabajo basado en la exploración de nuevos caminos escénicos. El objetivo principal de Zen del Sur es emocionar a través de la integración de diferentes artes y hacer partícipe a los espectadores y a las espectadoras de las ideas y sentimientos que muestran en escena.

El término Zen puede definirse como atención plena al momento presente. Una experiencia vivida, no pensada. Algo similar ocurre en escena, una forma de meditación donde los artistas y el público convergen hacia un estado emocional común, donde la mente se libera y nos invade un sentimiento de felicidad.

VIVIR PLENAMENTE EL MOMENTO ES UN AXIOMA DE JUVENTUD QUE NUNCA DEBERÍAMOS ABANDONAR; ESO ES ZEN DEL SUR. SU PROPUESTA, CON UNA IMPECABLE TÉCNICA DE DIFERENTES LENGUAJES ESCÉNICOS, ES UN VIAJE ONÍRICO, UNA METÁFORA DEL TRANSITAR. UNA ATRACCIÓN POR LAS RAÍCES QUE NOS CONDUCEN A NUESTRO ORIGEN.

Trailer: <https://youtu.be/kGEpnSSgIj0>



CIRCO

| | |
|---------|---------|
| ABR·SÁB | ABR·DOM |
| 24 | 25 |
| 12:00h | 12:00h |

CÍA. DANIDANIELO

ARENA ROJA

Dirección: **DANIEL CORBALÁN** y **FERNANDO HURTADO**

Artistas: **DANIEL CORBALÁN** y **ÚRSULA ROSMA**

ESTRENO ABSOLUTO

Año 2044 tras numerosas catástrofes medioambientales el planeta tierra lucha por su propia supervivencia la escasez de agua nos empuja a los pocos seres humanos a una lucha constante. Son pocas las alianzas que quedan entre nosotros pero solo uniendo nuestras fuerzas conseguiremos salvar el último brote de esperanza Havva.

Havva portadora del último brote de vida (una planta) luchará contra DaniDanielo otro superviviente cuando se dan cuenta de la importancia de que juntos suman para poder plantar y asegurar la continuidad de la vida en un mundo ocupado por Arenas Rojas.

El espectáculo lo conforman números de magia y de circo hilados por una historia que transmite un mensaje sobre el respeto al medioambiente y a las personas. Los números de magia, en un porcentaje alto, son grandes ilusiones del tipo 'escape de camisa de fuerza suspendido boca abajo en el aire por una cuerda' ...

Los números de circo se centran en aéreos con cuerdas, telas y aros. La música, las luces y la escenografía completan el espectáculo generando un clima apocalíptico que se va tornando amable conforme avanza la dramaturgia.

La Compañía nace en 2003 con el único propósito de fusionar "la Magia y el Circo" donde nos unimos dos artistas de cada disciplina para crear un espectáculo único nunca visto anteriormente. Nuestros proyectos fracturan los esquemas de magia y circo actuales nutriéndose de los clásicos pero rompiendo con ellos y creando montajes únicos pensados para todos los públicos.

Este es el tercer trabajo en este formato. Nuestras producciones anteriores *Cirkalgia* e *Imagina ¡un circo mágico!* avalan la calidad de nuestro trabajo.

LA MÚSICA, LAS LUCES Y LA ESCENOGRAFÍA COMPLETAN EL ESPECTÁCULO GENERANDO UN CLIMA APOCALÍPTICO QUE SE VA TORNANDO AMABLE CONFORME AVANZA LA DRAMATURGIA.

venta de entradas

TARIFAS Y DESCUENTOS

- **Teatro, danza y música para la familia: 8€**
- **Niños de 0 a 3 años gratis**, excepto espectáculos para bebés (aforo limitado).
- **Pack familiar: 6€**/entrada (mínimo 4 entradas por pack). Válido hasta 24 horas antes del comienzo de la representación.
- **Abono Cánovas: 40€ - 10 entradas** (precio por entrada 4€) Validez: hasta junio de 2021.

Abono transferible y número ilimitado* de localidades a elegir entre los espectáculos de la temporada desarrollados en Teatro Cánovas.

Información de las actividades extra que se desarrollan en el Teatro Cánovas y posibles descuentos.

*Consultar condiciones del abono.

HORARIO DE TAQUILLA

De viernes a domingo: de 10.00 a 14:00h /
Tardes de viernes a sábado: de 16:00 a 18:00h.

Los días en los que haya funciones programadas entre semana la taquilla estará abierta dos horas antes del comienzo del espectáculo.

VENTA ANTICIPADA

- En **taquilla**, en el horario antecitado.
- A través del **teléfono 951 308 902** (tarjeta de crédito). Horario de atención al público: de lunes a viernes, de 10:00 a 14.00h.
- En nuestra web **www.teatrocanovas.es** (tarjeta de crédito).

El pago de la venta anticipada se realizará con un mínimo de 15 días de antelación al día de la representación.

INFORMACIÓN

Teatro Cánovas
Pza. del Ejido, 5.
29013 Málaga.
T. 951 308 902
www.teatrocanovas.es
teatro.canovas@juntadeandalucia.es

