

TEATRO CÁNOVAS

temporada

2020·2021

[www.teatrocanovas.es](http://www.teatrocanovas.es)

teatro  
magia  
danza  
títeres  
música  
humor  
bebés  
circo

ENERO



Junta de Andalucía

Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico

AGENCIA ANDALUZA DE INSTITUCIONES CULTURALES



GOBIERNO  
DE ESPAÑA  
MINISTERIO  
DE CULTURA  
Y DEPORTE

inaem  
INSTITUTO NACIONAL DE  
LAS ARTES ESCÉNICAS Y EL LAUDIO



Fundación  
Unicaja



iteatro seguro!

# enero

TEATRO DE TÍTERES

**ETCÉTERA**

**totolín  
—entredós—**

SÁB DOM  
**09|10**  
12:00h



CIRCO

**VAIVÉN CIRCO**

**esencial**

SÁB DOM  
**16|17**  
12:00h

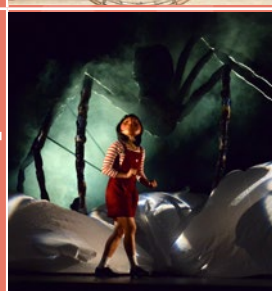


TEATRO MULTIDISCIPLINAR

**THE NOSE THEATER**

**d e m o  
elegía del momento**

SÁB DOM  
**23|24**  
12:00h



DANZA/CIRCO/MANIPULACIÓN DE  
OBJETOS

**LASAL TEATRO**

**Lar**  
[La casa, el hogar]

SÁB DOM  
**30|31**  
12:00h





TEATRO DE TÍTERES

ENE-SÁB	ENE-DOM
09	10
12:00h	12:00h

**ETCÉTERA**

# totolín —entredós—

Autores: **ENRIQUE LANZ** y **YANISBEL VICTORIA MARTÍNEZ**

Dirección de escena, escenografía, títere, iluminación y vídeo: **ENRIQUE LANZ**

Intérpretes: **LEO LANZ, ENRIQUE LANZ** y **YANISBEL VICTORIA MARTÍNEZ**

## **ESPECTÁCULO RECOMENDADO A PARTIR DE 6 AÑOS**

Con su pequeña filosofía y con nostálgico sentido de la vida, saltando a la pista con más alegría —si cabe— en cada paso, con el ingenio afilado y rejuvenecido el corazón. Con la misma eterna juventud del circo y su larga teoría de sonrisas a través de generaciones y generaciones, la filosofía de Totolín, nuestra marioneta, se contagiará al patio de butacas para hacernos partícipe de la herencia artística de las generaciones pasadas.

Este espectáculo es un tributo a los augustos clásicos, portadores de un humor ingenioso y profundo a la vez. Inspirado en artistas como Grock o los Rudi Llata.

Se concibe como una suerte de entredós, ese encaje fino que une los tejidos, siendo un diálogo entre cuatro generaciones de una familia a través del arte, el teatro y la música. Constituye un acto de transmisión artística con una enorme fe en el porvenir. Nos habla de la perfectibilidad del ser, de nuestra capacidad de superación y de lucha por hacer realidad nuestros sueños; nos habla, en fin, de nuestra propia condición humana desde una apelación a la sonrisa, un canto a la amistad.

LA COMPAÑÍA GRANADINA ETCÉTERA, FUNDADA EN 1981 Y RECONOCIDA CON EL PREMIO NACIONAL DE TEATRO PARA LA INFANCIA Y LA JUVENTUD, HACEN DE LA EXCELENCIA Y LA VERSATILIDAD EN SU TRABAJO UN SIGNO DE IDENTIDAD PARA LLEGAR A LOS MÁS PEQUEÑOS A TRAVÉS DE LA RISA.



CIRCO

ENE-SÁB	ENE-DOM
16	17
12:00h	12:00h

# VAIVÉN CIRCO esencial

Dirección artística: **VAIVÉN CIRCO** y **JAVIER PARRA**

## ESPECTÁCULO RECOMENDADO PARA TODOS LOS PÚBLICOS

*Esencial* es un espectáculo que habla de transiciones. Cinco personajes que juegan, que sueñan, un viaje de aventuras que nos llevará a lugares recónditos en los que la decisión vital será tomar el camino más simple.

Este nuevo espectáculo de Vaivén Circo se presenta con una puesta en escena inspirada en el Arcoíris de Waldorf, un juguete compuesto por pilares y arcos que propician una espectacular escenografía. Estamos ante una arquitectura cambiante y capaz de reinventarse, como el propio ser humano hace hacia la búsqueda de su progreso.

Con esta propuesta quieren ayudarnos a escapar del colapso que sufre el ser humano cuando se encuentra ante situaciones desordenadas que no comprende. En esos momentos ante los que no sabemos encontrar explicaciones, y lejos de añadir más complejidad, deberíamos centrarnos en buscar lo esencial. Menos siempre es más.

Esta es la quinta propuesta de Vaivén Circo, compañía de Granada pero con fuertes raíces en el corazón de Málaga, en el barrio de Miraflores (cuna de muchos creadores). Fueron Premio Nacional de Circo en 2016 y de ellos podemos decir que han llevado el circo andaluz desde Granada hasta el último rincón del mundo. Es mucho más frecuente verlos en los grandes circuitos internacionales de las artes escénicas que en nuestro territorio. Por eso, cada vez que tenemos oportunidad tratamos de traerlos y disfrutar de sus propuestas que han renovado estéticamente y de contenido el circo en Andalucía.

NUEVAMENTE ACOGEMOS UNA PROPUESTA DE VAIVÉN CIRCO, LA COMPAÑÍA MÁS APRECIADA Y CODICIADA INCLUSO FUERA DE LAS FRONTERAS EUROPEAS. ESENCIAL NOS PRESENTA UNA ESPECTACULAR ESCENOGRAFÍA CAMBIANTE E IMPREVISIBLE COMO EL ARCOÍRIS; EL JUEGO ACROBÁTICO Y POÉTICO DE LA SENCILLEZ.





TEATRO MULTIDISCIPLINAR

ENE-SÁB	ENE-DOM
23	24
12:00h	12:00h

## THE NOSE THEATER

# d e m o elegía del momento

Dirección: **CHEMA CABALLERO** y **ÁNGELA BODEGA**

Dirección coreográfica: **SHARON FRIDMAN**

### ESPECTÁCULO RECOMENDADO PARA TODOS LOS PÚBLICOS

The Nose Theater invita a reflexionar en su nuevo espectáculo con la relación entre familia y tecnología mediante un retrato, podríamos decir “selfie” de nuestra vida cotidiana. Una fotografía, al estilo Chéjov, para retratar la sociedad contemporánea a través de la poética de la máscara, la danza y el objeto.

*D E M O* propone un tema tan actual como inusual para público familiar, un espectáculo sorprendentemente hipnótico en el que gira la historia: ¿Es adecuado el uso que damos a la tecnología? ¿Hasta qué punto estamos descuidando lo que nos rodea?

The Nose Theater fue creada en 2014 por Chema Caballero, director de escena y dramaturgo, y Ángela Bodega, bailarina profesional y psicóloga especialista en psicomotricidad. Se caracterizan por crear espectáculos multidisciplinares en los que el discurso crítico es su denominador común. En su corta trayectoria ha participado en los más importantes festivales y ferias del estado. Su anterior espectáculo *Namor, el niño pez* ya pudimos apreciarlo en la programación del Festival de teatro de títeres y objetos y ha sido galardonado en diferentes ocasiones como mejor espectáculo para la infancia. Una joven compañía con un gran futuro por delante con espectáculos de una enorme calidad que dan muestra de ello.

ESPECTÁCULO MULTIDISCIPLINAR CON MÁSCARAS, DANZA CONTEMPORÁNEA Y TÍTERES, QUE INVITA A LA REFLEXIÓN SOBRE LA TECNOLOGÍA Y LA FAMILIA. THE NOSE THEATER HA ELEGIDO EN ESTA OCASIÓN AL PÚBLICO JUVENIL PARA SU PROPUESTA ESCÉNICA.



**DANZA/CIRCO/MANIPULACIÓN DE OBJETOS**

ENE-SÁB	ENE-DOM
30	31
12:00h	12:00h

**LASAL TEATRO**

# Lqr [La casa, el hogar]

Autoría y dirección: **JULIA RUIZ CARRAZO**

**ESPECTÁCULO RECOMENDADO A PARTIR DE 5 AÑOS**

El hogar es el universo que nos acoge desde nuestro primer aliento y protege con sus muros y con el calor que irradian las personas que habitan en él. Es el olor, el tacto de las primeras cosas, su movimiento, las primeras palabras escuchadas y dichas, la huella de los primeros pasos.

En este espectáculo LaSal habla de la protección y el amor que nuestro hogar nos inspira, pero, ¿y si todo cambia?: la casa desaparece o la destruyen o si tenemos que abandonarla. Es un objeto evidente en nuestras vidas, como es evidente que respiramos.

LaSal Teatro, desde su creación en el año 2000, está comprometida con el Teatro para la Infancia y la Juventud. Se dedica fundamentalmente a la creación de espectáculos para niños y niñas desde los seis meses a los doce años, pero nunca ha olvidado otros aspectos básicos para la evolución de su trabajo: el estudio del desarrollo en las distintas etapas de crecimiento, la relación con los docentes para el asesoramiento y la creación de proyectos conjuntos sobre el arte y la escuela, el encuentro con padres y madres, los talleres, las conferencias.... LaSal sabe que la labor fundamental es acompañar al nuevo espectador a través de todos los ciclos escolares y llevarlo a través de un largo viaje de descubrimiento y de alfabetización teatral..

LASAL, TRAS MÁS DE DOS DÉCADAS DE TRAYECTORIA PROFESIONAL, NOS TRAE AL TEATRO CÁNOVAS SU CONCEPCIÓN DEL HOGAR Y LAS INCERTIDUMBRES QUE SE CIÑEN SOBRE ÉL. OTRA MUESTRA MÁS DE SU COMPROMISO CON LAS ARTES ESCÉNICAS PARA LA INFANCIA EN ANDALUCÍA.

# venta de entradas

## TARIFAS Y DESCUENTOS

- **Teatro, danza y música para la familia: 8€**
- **Niños de 0 a 3 años gratis**, excepto espectáculos para bebés (aforo limitado).
- **Pack familiar: 6€**/entrada (mínimo 4 entradas por pack). Válido hasta 24 horas antes del comienzo de la representación.
- **Abono Cánovas: 40€ - 10 entradas** (precio por entrada 4€) Validez: hasta junio de 2021.

Abono transferible y número ilimitado\* de localidades a elegir entre los espectáculos de la temporada desarrollados en Teatro Cánovas.

Información de las actividades extra que se desarrollan en el Teatro Cánovas y posibles descuentos.

\*Consultar condiciones del abono.

## HORARIO DE TAQUILLA

De viernes a domingo: de 10.00 a 14:00h /  
Tardes de viernes a sábado: de 16:00 a 18:00h.

Los días en los que haya funciones programadas entre semana la taquilla estará abierta dos horas antes del comienzo del espectáculo.

## VENTA ANTICIPADA

- En **taquilla**, en el horario antecitado.
- A través del **teléfono 951 308 902** (tarjeta de crédito). Horario de atención al público: de lunes a viernes, de 10:00 a 14.00h.
- En nuestra web **www.teatrocanovas.es** (tarjeta de crédito).

El pago de la venta anticipada se realizará con un mínimo de 15 días de antelación al día de la representación.

## INFORMACIÓN

**Teatro Cánovas**  
Pza. del Ejido, 5.  
29013 Málaga.  
**T. 951 308 902**  
**www.teatrocanovas.es**  
**teatro.canovas@juntadeandalucia.es**

