

ANDALUCÍA, 25 DE NOVIEMBRE DE 2021

## El Teatro Cánovas propone una nueva forma de ver la danza con 'Geometría', espectáculo que fusiona el 3D con las artes escénicas

Roseland invitará al público a ponerse gafas 3D para sumergirse en este montaje programado por la Consejería de Cultura y Patrimonio

El Teatro Cánovas de la Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico, gestionado a través de la Agencia Andaluza de Instituciones Culturales, recibirá en su escenario el próximo fin de semana al espectáculo 'Geometría' de Roseland Musical. Esta compañía catalana ha creado un espectáculo de danza inmersivo donde un triángulo, un círculo y un cuadrado dibujan figuras geométricas con el lenguaje de la danza contemporánea, la acrobacia y la danza urbana. Además las sorprendentes proyecciones en 3D harán que los niños y niñas se sientan dentro de un videojuego poético y futurista. Las funciones están previstas el sábado 27 y el domingo 28 de noviembre. La programación del Teatro Cánovas cuenta un año más con el patrocinio de la Fundación Unicaja.

Con casi treinta y cinco años de trayectoria, Roseland Musical sigue desprendiendo originalidad en cada una de sus propuestas y así lo demuestra en 'Geometría'. Marta Almirall, la directora, afirma: "El montaje es un espectáculo de danza con sorprendentes proyecciones en 3D que toma como punto de partida una de las ciencias más antiguas de la humanidad: la geometría".

Además, esta ciencia es para ellos un interesante reto coreográfico; las figuras geométricas forman parte tanto del movimiento físico de un bailarín como del dibujo en el espacio. Tres bailarines, Guillem Ripoll, Anna Sagera y Miriam Salvador, representan el círculo, el triángulo y el cuadrado, y gracias a unos movimientos muy descriptivos, el público podrá identificar claramente estos personajes con las emociones y los caracteres humanos.

A lo largo del espectáculo los bailarines invitarán al público a ponerse las gafas 3D entregadas a la entrada. Con ellas visionarán los efectos 3D, pero también son el programa del espectáculo y un recuerdo que el público podrá utilizar al final, momento que se le propone jugar a esquivar, empujar y a explotar diferentes figuras geométricas.

### La compañía

Roseland, creada en 1987 por Marta Almirall, bailarina, coreógrafa, directora artística y gestora cultural, es una compañía pionera en la creación de espectáculos de danza para niños y jóvenes, que ha mantenido desde sus inicios el compromiso de ofrecer a este público espectáculos con el mismo rigor y calidad artística que los dirigidos a un público adulto. Caracteriza a la compañía el carácter innovador y arriesgado de sus

# Nota de prensa

Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico  
Agencia Andaluza de Instituciones Culturales

propuestas que han ido adaptando su lenguaje artístico a las nuevas generaciones buscando siempre una conexión emocional con su público.

Las representaciones tendrán lugar el sábado 27 de noviembre a las 18,30 horas y el domingo 28 de noviembre a las 12 horas. Las localidades están a la venta en la taquilla y en [www.teatrocanovas.es](http://www.teatrocanovas.es) entre 4 y 8 euros.

**Más info** Plaza del Ejido, 5. 951 308 902.

**Web** [www.teatrocanovas.es](http://www.teatrocanovas.es)

**Comunicación** 951 920 082. [msandra.b.sanchez@juntadeandalucia.es](mailto:msandra.b.sanchez@juntadeandalucia.es)



CulturaCu3en ta



CulturaCuenta



culturacuenta



culturacuenta



Junta de Andalucía