

FEB 11 10:00 h 12 12:00 h 11:00 h

TEATRO-MÚSICA

LA GOTERA DE LAZOTEA

El molinillo mágico

AUTOR: JUAN MANUEL BENITO DIRECCIÓN: LA GOTERA DE LAZOTEA

CICLO EDUCATIVO RECOMENDADO INFANTIL Y PRIMARIA



FOTOGRAFÍA: © La Gotera de Lazotea

BASADA EN EL CUENTO ¿POR QUÉ EL AGUA DEL MAR ES SALADA? Y UTILIZANDO LA ESTÉTICA DE LOS VIEJOS ROMANCES, LA GOTERA DE LAZOTEA NOS PRESENTA SU NUEVO ESPECTÁCULO

Ésta es una historia que ocurrió hace mucho tiempo, tanto, que hasta el agua del mar aún era dulce, y en la que dos amigos que vivían en un pequeño pueblo del norte de Marruecos, Mohamed y Alí Bebe, se enfrentan a un hombre cuya ambición le llevó a ser el rey más poderoso del mundo, y de cómo este desafío les obliga a luchar con el Diablo, con la ayuda de un molinillo mágico, para conseguir que el mundo sea un lugar más alegre.

El espectáculo, planteado con el magistral carácter artesanal que caracteriza los espectáculos de La Gotera de Lazotea, combina títeres de varilla a la cabeza con manipulación a la vista, actores y música en directo.

NOV 3 DIC 1 11:00 h

ENE 12 19 26 MAR 1 8

ABR 5 12 19 26

TALLER DE CINE

ANTONIO MELIVEO

Gneisenau

AUTOR DOCUMENTAL Y CONFERENCIANTE: ANTONIO MELIVEO

LUGAR DE REALIZACIÓN: EN LOS PROPIOS CENTROS DOCENTES PREVIA RESERVA

PRECIO: 1€

FINANCIA: fundación **sgae**

CICLO EDUCATIVO RECOMENDADO PRIMARIA (DE 4 A 9 AÑOS) Y SECUNDARIA

¡DESCUBRE LAS TÉCNICAS DEL MUNDO DEL CINE!

El productor, director y compositor cinematográfico Antonio Meliveo vuelve con su original taller de cine didáctico, con el objetivo de acercar el arte del cine a los niños/as y jóvenes. Este proyecto que lleva por título TÚ PUEDES HACER CINE ilustra con numerosos ejemplos audiovisuales los entresijos del rodaje del cortometraje *Gneisenau*, que narra en 9 minutos el episodio histórico del naufragio del barco alemán el 16 de diciembre de 1900 en la bahía de Málaga.

Los participantes del taller disfrutarán de una charla y descubrirán la pasión, el continuo aprendizaje y trabajo que conlleva dedicarse al mundo del cine, así como la importancia reconocida e innegable de este arte.



FOTOGRAFÍA: © Antonio Meliveo

INFORMACIÓN Y RESERVAS:

En el teléfono: 951 308 902

En la web: www.teatrocanovas.es

FORMA DE PAGO Y RESERVA DE LOCALIDADES:

1- Taquilla del teatro en horario de 10:00 a 14:00 h y de 17:00 a 20:00 h de martes a viernes.

2- Con tarjeta de crédito a través del teléfono 951 920 083.

3- Ingreso bancario: UNICAJA. N° Cuenta: 2103/ 0722/ 83/ 0030014865, indicando para el programa didáctico, el día de la visita, el nombre del centro, el número de alumnos/as y enviando el resguardo al N° de fax 951 920 095.

PRECIOS DE ENTRADAS:

TARIFA GENERAL: 5 € / entrada

VENTA ANTICIPADA: 3 € / entrada

El pago se realizará con un mínimo de 15 días de antelación al día de la representación.



TEATRO CÁNOVAS
Pza. de El Ejido, 5.
29013 Málaga
T. 951 308 902

www.teatrocanovas.es



JUNTA DE ANDALUCÍA
CONSEJERÍA DE CULTURA



www.teatrocanovas.es



TEATRO CÁNOVAS

25 ANIVERSARIO
DEL CICLO
DE TEATRO,
DANZA Y
MÚSICA
PARA
NIÑ@S Y
JÓVENES



JUNTA DE ANDALUCÍA
CONSEJERÍA DE CULTURA

Cultura eres tú.

NOV 5 6 10:00 h
12:00 h

TEATRO

ACUARIO TEATRO

Un viaje de fábula

GUIÓN Y DIRECCIÓN: DIEGO GUZMÁN
CICLO EDUCATIVO RECOMENDADO PRIMARIA (DE 4 A 9 AÑOS)

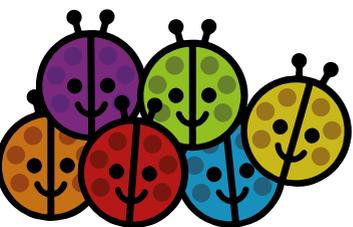


FOTOGRAFÍA: © Pablo Cerdón

UN ESPECTÁCULO DONDE DISFRUTARÁN Y APRENDERÁN LA BELLEZA DEL TEATRO

Tras el Diluvio Universal, el Arca de Noé sigue navegando sin parar. Los animales que hacen este viaje pasan el tiempo entretenidos en las tareas domésticas, jugando y... ¡contando historias fabulosas! que están llenas de enseñanzas y conocimientos.

Cualquier motivo es bueno para cantar, bailar...y hasta para celebrar un cumpleaños. Todo cabe en este *Viaje de fábula*, un musical de mediano formato para público infantil-familiar, que nos invita a surcar mares desconocidos y aprender las fábulas que nunca mueren.



NOV 10 11 FEB 2 3 11:00 h

MÚSICA

ORQUESTA DE CÁMARA
PROMÚSICA DE MÁLAGA PROYECTO RESIDENTE

Barroquísimo

DIRECCIÓN: JAVIER CLAUDIO
CICLO EDUCATIVO RECOMENDADO PRIMARIA Y SECUNDARIA



DISEÑO: © YdeVic

En este nuevo espectáculo *Barroquísimo* se mezclan la música y el teatro, lo formativo y lo lúdico, lo caprichoso y lo grandilocuente, de forma muy amena y entretenida a través de los fragmentos musicales y el diálogo en escena entre los diferentes personajes y músicos, que van vestidos de época.

El Barroco fue un periodo de la historia cultural de occidente pleno de ebullición, de sentimientos, de anhelos, un torrente de nuevas sensaciones con las que se recordará en directo estas diferentes sonoridades que inundarán con una magia muy especial a todos los espectadores.

Sin górnos del asiento podremos trasladarnos a lugares y épocas muy distantes como un palacio, una iglesia o una escuela de música de hace muuuuuchos muuuuuchos años. Escucharemos música seleccionada de compositores como A. Corelli, T. Albinoni, G.Ph. Telemann, A. Vivaldi, J.S. Bach o G.Ph. Haendel, entre otros.

NOV 17 18 19 11:00 h

TEATRO

COMPañÍA LA IMPRUDENTE

Romeo y Julieta

VERSIÓN Y DIRECCIÓN: SEBASTIÁN SARMIENTO
CICLO EDUCATIVO RECOMENDADO SECUNDARIA Y BACHILLERATO **ESTRENO ABSOLUTO**

LA CÍA. LA IMPRUDENTE TRAE UN NUEVO ESTRENO PARA EL CICLO: *ROMEO Y JULIETA*

La compañía malagueña LA IMPRUDENTE, tras el estreno en noviembre de 2013 de *Don Juan Enamorado*, se embarca en otro mito de la literatura como es *Romeo y Julieta*.

En Verona, el ancestral odio entre Montecos y Capuletos continúa derramando la sangre de los asustados habitantes de la ciudad. El joven Romeo Montesco se cuela en la tradicional fiesta de los Capuleto, y allí conocerá a Julieta, dando nacimiento a una nueva pasión. El amor prohibido de los jóvenes pondrá fin a tanto odio; sin embargo, las consecuencias serán fatales para los amantes.



FOTOGRAFÍA: © Mónica López

NOV 24 25 11:00 h

TEATRO

PATA TEATRO COMPañÍA RESIDENTE

Frankenstein

DE MARY SHELLEY
ADAPTACIÓN Y DIRECCIÓN: MACARENA PÉREZ BRAVO Y JOSEMI RODRÍGUEZ
CICLO EDUCATIVO RECOMENDADO PRIMARIA **ESTRENO ABSOLUTO**

¡SSSHHH, SILENCIO! ESTÁ APRETANDO, EL RAYO SE VA A PRODUCIR EN ¡¡¡1, 2, 3!!! NADA. EN 1, 2, 2 Y MEDIO 2,75... 2,80... 2,95 Y TRES!!! POR FIN, FRANKENSTEIN ESTÁ AQUÍ

Frankenstein



ILUSTRACIÓN: © Pata Teatro

La nueva propuesta de la compañía Pata Teatro, que vuelve a la carga con un espectáculo para toda la familia que trata de cuestionar los valores del hombre. Toma la conocida historia de Mary Shelley, *Frankenstein*, para mostrar el punto de vista de la criatura.

Una vez creada la criatura, Elizabeth y Víctor lo tienen que cuidar y enseñar. No se atreven a pasearlo por el mundo exterior conscientes del rechazo ante una sociedad que es muy probable que lo repudie. Pero va creciendo y necesitando saber lo que hay "ahí fuera". Un día, sin que ninguno se de cuenta, se escapa y se dispone a ver mundo...

Tras su premio FETÉN, este decimosexto espectáculo (el noveno enfocado para toda la familia) mantiene el criterio que siempre ha tenido la compañía de planear un espectáculo en el que actuación, argumento, ritmo y energía... estén a la altura de su entendimiento.

DIC 2 3 4 11:00 h

TEATRO

ÍNDIGO TEATRO COMPañÍA RESIDENTE

Lecturita... Más allá de la imaginación

DIRECCIÓN: CELIA ALMOHALLA
CICLO EDUCATIVO RECOMENDADO INFANTIL Y PRIMARIA

TRAS EL ÉXITO OBTENIDO LAS DOS TEMPORADAS ANTERIORES VUELVE *LECTURITA... MÁS ALLÁ DE LA IMAGINACIÓN*. UNA OBRA REPLETA DE MENSAJES QUE TRANSMITEN POSITIVIDAD, COMPañERISMO, ILUSIÓN Y PASIÓN POR LA VIDA



FOTOGRAFÍA: © Carmen López Jiménez

Es un viaje alucinante que propone conocerse a uno mismo para conocer el mundo, mostrando que la vida es, en sí misma, mágica y divertida, que todo forma parte de un aprendizaje que nos conduce a la felicidad y que los sueños se pueden cumplir si crees en ti y quieres que estos se cumplan.

Es una obra que fomenta la lectura y la creatividad mediante la interacción en una misma pieza teatral de personajes reales y marionetas de manipulación directa. Además se combinan diferentes técnicas artísticas como la danza clásica, el canto, la acrobacia, guiños de magia...

ENE 21 22 11:00 h

TEATRO

TEATRO PARAÍSO ANTZERKIA

El circo dorado

AUTORES: MATHIAS SIMONS Y TOMÁS FERNÁNDEZ ALONSO
DIRECCIÓN: MATHIAS SIMONS Y DINO CORRADINI
CICLO EDUCATIVO RECOMENDADO PRIMARIA (A PARTIR DE 7 AÑOS)

LA COMPañÍA TEATRO PARAÍSO, GANADORA DEL PREMIO NACIONAL DE LAS ARTES ESCÉNICAS PARA LA INFANCIA Y LA JUVENTUD, POR LA CREATIVIDAD Y VARIEDAD DE LENGUAJES ESCÉNICOS MOSTRADOS A LO LARGO DE SUS 30 AÑOS DE EXISTENCIA. SU ESPECTÁCULO, *EL CIRCO DORADO*, ESTÁ CREADO EN COLABORACIÓN CON LOS ATELIERS DE LA COLLINE DE BÉLGICA

Ya nada funciona en la ciudad, la pobreza es absoluta, todo se ha perdido y la riqueza ha quedado en manos de unos pocos que se comportan como auténticos Ogros. Los animales domésticos, compañeros de viaje de los humanos, también sufren las penurias de sus dueños. No hay comida para ellos y desde hace ya mucho tiempo están prohibidos. Los perros han sido expulsados de las ciudades y ahora vagan desorientados y hambrientos. Son también tiempos difíciles para un circo de ratones regentado por un gato a punto de ser embargado. Es el jefe de pista y quizás dos perros prohibidos puedan resultar una buena atracción para evitar la quiebra absoluta del Circo...



FOTOGRAFÍA: © Teatro Paraíso