

3. Otras disposiciones

CONSEJERÍA DE ADMINISTRACIÓN LOCAL Y RELACIONES INSTITUCIONALES

RESOLUCIÓN de 30 de agosto de 2013, de la Dirección General de Administración Local, por la que se admite la inscripción en el Registro Andaluz de Entidades Locales del himno del municipio de Zalamea la Real (Huelva).

El artículo 4 de la Ley 6/2003, de 9 de octubre, de símbolos, tratamientos y registro de las Entidades Locales de Andalucía, establece que estas pueden dotarse de los símbolos representativos que estimen oportunos, siempre que dichos símbolos y el procedimiento de adopción, modificación o rehabilitación de los mismos se ajuste a las prescripciones de la mencionada Ley. A tal efecto, el Excmo. Ayuntamiento de Zalamea la Real (Huelva) ha realizado los trámites tendentes a la adopción de su himno municipal, de acuerdo con lo establecido en el capítulo segundo de la mencionada Ley.

Con fecha 30 de agosto de 2012, el Pleno del Ayuntamiento acordó, con el quórum establecido en el artículo 14 de la mencionada Ley, la adopción de su himno municipal, el cual carece de letra, siendo la música la que consta en la partitura que se adjunta como Anexo a la presente.

Mediante escrito de fecha 26 de agosto 2013 se solicita por dicha Entidad Local la inscripción de su himno municipal en el Registro Andaluz de Entidades Locales, de conformidad con lo establecido en el artículo 18 de la expresada Ley, según el cual el uso de los símbolos de las Entidades Locales es privativo de las mismas, no pudiéndose utilizar hasta que no estén inscritos en el referido Registro.

En su virtud, esta Dirección General, a tenor de lo establecido en los artículos 17 de la Ley 6/2003, de 9 de octubre, 18.6 de la Orden de 17 de septiembre de 2010, por la que se desarrolla la organización y el funcionamiento del Registro Andaluz de Entidades Locales, y apartado b) del artículo 7.2 del Decreto 147/2012, de 5 de junio, por el que se establece la estructura orgánica de la Consejería de Administración Local y Relaciones Institucionales,

R E S U E L V E

Primero. Admitir la inscripción en el Registro Andaluz de Entidades Locales del himno del municipio de Zalamea la Real (Huelva), el cual carece de letra y cuya música es la que consta en la partitura que se adjunta como Anexo a la presente.

Segundo. Modificar la correspondiente inscripción registral del municipio de Zalamea la Real (Huelva) en el mencionado Registro.

Tercero. Publicar esta Resolución en el Boletín Oficial de la Junta de Andalucía.

Contra la presente Resolución se podrá interponer recurso contencioso-administrativo en la forma y plazo previstos en la Ley 29/1998, de 13 de julio, reguladora de la Jurisdicción Contencioso-Administrativa.

Sevilla, 30 de agosto de 2013.- El Director General, Antonio Maillo Cañadas.

HIMNO DEL MUNICIPIO DE ZALAMEA LA REAL (HUELVA)

The musical score is a full orchestration of the Hymn of the Municipality of Zalamea la Real. It is written for a large ensemble, including woodwinds, brass, and percussion. The score is divided into two systems, with the first system containing measures 1-24 and the second system containing measures 25-36. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and dynamic markings. The instruments listed on the left side of the score are: Flauta, Clarinet, Saxofón, Oboe, Fagot, Trompa 1, Trompa 2, Trompa 3, Trompa 4, Trombon 1, Trombon 2, Trombon 3, Percusión, Tambor, and Cymbalos. The score is written in a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. The music is divided into two systems, with the first system containing measures 1-24 and the second system containing measures 25-36. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and dynamic markings.

HIMNO DE ZALAMEA LA REAL

The image displays a page of a musical score for the 'Himno de Zalamea la Real'. The score is written for a large ensemble of instruments. At the top, the title 'HIMNO DE ZALAMEA LA REAL' is centered. Below the title, the number '2' is written in a large font, indicating the second page of the score. The score is organized into systems of staves, each labeled with an instrument name on the left. The instruments listed include: Fl. (Flute), Ob. (Oboe), Korg. (Korngold), Cl. (Clarinet), Cl. 2 (Clarinet 2), Cl. 3 (Clarinet 3), B. Cl. (Bass Clarinet), A. Sax. 1 (Alto Saxophone 1), A. Sax. 2 (Alto Saxophone 2), T. Sax. (Tenor Saxophone), B. Sax. (Baritone Saxophone), Fag. (Bassoon), Tpa. 1 (Trumpet 1), Tpa. 2 (Trumpet 2), Tpa. 3 (Trumpet 3), Tbn. 1 (Trombone 1), Tbn. 2 (Trombone 2), Tbn. 3 (Trombone 3), Btbn. (Baritone Trombone), Tuba, Timp. (Timpani), Bto-Pba. (Bass Trombone/Baritone), and Cx. (Cymbal). The score is written in a standard musical notation with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The music is arranged in a multi-measure rest format, with measures grouped by vertical bar lines. The page number '65' is visible at the bottom right corner of the score area.

HIMNO DE ZALAMEA LA REAL

This page of the musical score for 'Himno de Zalamea la Real' contains the following parts:

- Fl.** Flute
- Ob.** Oboe
- Rubo.** Bassoon
- Cl. pedal 1** Clarinet in E-flat, Pedal
- Cl. 2** Clarinet in E-flat
- Cl. 3** Clarinet in E-flat
- E. Cl.** English Horn
- A. St. 1** Alto Saxophone 1
- A. St. 2** Alto Saxophone 2
- T. Sax.** Tenor Saxophone
- B. Sax.** Baritone Saxophone
- Fg.** Bassoon
- Tpt. 1** Trumpet 1
- Tpt. 2** Trumpet 2
- Tpt. 3** Trumpet 3
- Tpt. 1** Trumpet 1
- Tpt. 2** Trumpet 2
- Tbn. 1** Trombone 1
- Tbn. 2** Trombone 2
- Tbn. 3** Trombone 3
- Bsno.** Bassoon
- Tuba** Tuba
- Timp.** Timpani
- Bbo-Fba.** Bassoon and Bass Clarinet
- Ck.** Contrabass

The score is written in 2/4 time and includes dynamic markings such as *f* (forte) and *pp* (pianissimo). The woodwind parts are arranged in two systems, with the first system on the left and the second system on the right. The brass parts are arranged in two systems, with the first system on the left and the second system on the right. The percussion parts are arranged in two systems, with the first system on the left and the second system on the right.