

3. Otras disposiciones

UNIVERSIDADES

Resolución de 31 de mayo de 2017, de la Universidad de Sevilla, por la que se publica la modificación del Plan de Estudios conducente a la obtención del título de Graduado/Graduada en Lengua y Literatura Alemanas por la Universidad de Sevilla.

De conformidad con lo dispuesto en los artículos 26 y 28 del Real Decreto 1393/2007, de 29 de octubre, modificado por el Real Decreto 861/2010, de 2 de julio, por los que se establece el procedimiento para la modificación de planes de estudios ya verificados y una vez recibido informe favorable de la Agencia Andaluza del Conocimiento a las modificaciones presentadas del Plan de Estudios del título de Graduado/Graduada en Lengua y Literatura Alemanas por la Universidad de Sevilla.

Este Rectorado, de conformidad con lo previsto en el artículo 26.3 del Real Decreto 1393/2007, anteriormente citado, ha resuelto ordenar la publicación de la modificación del Plan de Estudios del título de Graduado/Graduada en Lengua y Literatura Alemanas por la Universidad de Sevilla que queda estructurado según consta en el Anexo a esta Resolución.

Sevilla, 31 de mayo de 2017.- El Rector, Miguel Ángel Castro Arroyo.

PLAN DE ESTUDIOS DE GRADUADO/A EN LENGUA Y LITERATURA ALEMANAS POR LA UNIVERSIDAD DE SEVILLA

Menciones:

- Mención en Lengua y Literatura Alemanas
- Mención en Estudios Italianos

Rama de conocimiento: Artes y Humanidades

Centro de Impartición: Facultad de Filología

Distribución del Plan de Estudios en créditos ECTS por tipo de materia		
Tipo de materia		Créditos
	Total	240
F	Formación Básica	60
O	Obligatorias	108
P	Optativas	60
T	Trabajo Fin de Grado	6
E	Prácticas externas	6

Estructura de las enseñanzas por módulos			
Módulo	Asignatura	Carácter	Créditos
Cultura y Pensamiento Italianos	Estudios Culturales Italianos	P	6
	Manifestaciones Artísticas Italianas	P	6
Cultura, Historia y Pensamiento	Historia y Cultura del ámbito Alemán	O	6
	Manifestaciones Artísticas del ámbito Alemán	O	6

00117315

Módulo	Asignatura	Carácter	Créditos
Entorno Social y Profesional	Didáctica de la Lengua y Literatura Alemana	O	6
	Traducción de Textos Alemanes	O	6
Entorno social y profesional (italiano)	Metodología de la Enseñanza de la Lengua y la Literatura Italiana	P	6
	Teoría y Práctica de la Traducción Instrumental Italiano-Español	P	6
	Teoría y Práctica de la Traducción Literaria Italiano-Español	P	6
Idioma Moderno	Idioma Moderno II	O	12
Lengua Alemana	Expresión Oral y Escrita I	O	6
	Lengua Alemana B1	O	6
	Lengua Alemana B1.2	O	6
	Lengua Alemana B2	O	6
	Lengua Alemana C1 (Iniciación)	O	6
	Textos Alemanes para la Comunicación Intercultural	O	6
Lengua Italiana	Lengua Italiana B2.1	P	6
	Lengua Italiana B2.2	P	6
	Lengua Italiana C1	P	6
Lingüística Alemana	Fonética Práctica del Alemán	O	6
	Historia de la Lengua Alemana	O	6
	Morfosintaxis del Alemán	O	6
Lingüística Italiana	Curso Monográfico de Lingüística Italiana	P	6
	Lingüística Italiana Diacrónica	P	6
	Lingüística Italiana Sincrónica	P	6
Literatura Alemana	Análisis e Interpretación de Textos Literarios Alemanes	O	6
	Crítica y Teoría Literaria Alemanas Actuales	O	6
	Historia de la Literatura en Lengua Alemana II	O	6
Literatura Italiana	Curso Monográfico de Literatura Italiana Moderna y Contemporánea	P	6
	Curso Monográfico de Literatura Italiana: desde el Siglo XIII hasta el Siglo XVIII	P	6
	Literatura Italiana desde el Renacimiento hasta la Ilustración	P	6
	Literatura Italiana desde los Orígenes hasta el Humanismo	P	6
	Literatura Italiana Moderna y Contemporánea	P	6
Materias Básicas de Rama	Idioma Moderno I	F	12
	Lengua Clásica (Griego o Latín)	F	6
	Lengua Española	F	6
	Lingüística	F	6
	Teoría de la Literatura	F	6
Materias específicas básicas de grado	Fundamentos de Gramática Alemana	F	6
	Historia de la Literatura en Lengua Alemana I	F	6
	Lengua Alemana A1	F	6
	Lengua Alemana A2	F	6
Módulo Práctico	Práctico	E	6

Módulo	Asignatura	Carácter	Créditos
Optatividad	Alemán Aplicado a los Medios de Comunicación	P	6
	Alemán Empresarial y para el Turismo	P	6
	Autores en Lengua Alemana	P	6
	Cine y Literatura Alemanes	P	6
	Expresión Oral y Escrita II	P	6
	Géneros Literarios	P	6
	Gramática Contrastiva	P	6
	Interpretación Bilateral	P	6
	Lexicología Alemana	P	6
	Lingüística Textual	P	6
	Literatura en Lengua Alemana del Siglo XXI	P	6
	Literaturas de género y minorías	P	6
	Morfosintaxis Alemana II	P	6
	Otras Literaturas Germánicas	P	6
	Relaciones Literarias Hispano-Alemanas	P	6
	Semántica y Pragmática	P	6
	Técnicas y Métodos de Análisis Lingüísticos	P	6
Temas y Motivos de la Literatura Alemana	P	6	
Tic Aplicadas a la Lengua y Literatura Alemanas	P	6	
Traducción Literaria y Mundo Editorial	P	6	
Trabajo Fin de Grado	Trabajo Fin de Grado	T	6

Organización temporal de las asignaturas del Plan de Estudios				
Curso	Duración	Asignatura	Carácter	Créditos
Primero	A	Idioma Moderno I	F	12
	C1	Historia de la Literatura en Lengua Alemana I	F	6
	C1	Lengua Alemana A1	F	6
	C1	Lengua Clásica (Griego o Latín)	F	6
	C1	Lengua Española	F	6
	C2	Fundamentos de Gramática Alemana	F	6
	C2	Lengua Alemana A2	F	6
	C2	Lingüística	F	6
Segundo	C2	Teoría de la Literatura	F	6
	A	Idioma Moderno II	O	12
	C1	Fonética Práctica del Alemán	O	6
	C1	Historia de la Literatura en Lengua Alemana II	O	6
	C1	Historia y Cultura del ámbito Alemán	O	6
	C1	Lengua Alemana B1	O	6
	C2	Crítica y Teoría Literaria Alemanas Actuales	O	6
	C2	Expresión Oral y Escrita I	O	6
C2	Lengua Alemana B1.2	O	6	
C2	Morfosintaxis del Alemán	O	6	

Curso	Duración	Asignatura	Carácter	Créditos
Tercero	C1	Análisis e Interpretación de Textos Literarios Alemanes	O	6
	C1	Lengua Alemana B2	O	6
	C1	Manifestaciones Artísticas del ámbito Alemán	O	6
	C2	Historia de la Lengua Alemana	O	6
	C2	Lengua Alemana C1 (Iniciación)	O	6
	C2	Traducción de Textos Alemanes	O	6
Cuarto	C1	Didáctica de la Lengua y Literatura Alemana	O	6
	C2	Práctico	E	6
	C2	Textos Alemanes para la Comunicación Intercultural	O	6
	C2	Trabajo Fin de Grado	T	6

Relación de asignaturas optativas	
Asignatura	Créditos
Alemán Aplicado a los Medios de Comunicación	6
Alemán Empresarial y para el Turismo	6
Autores en Lengua Alemana	6
Cine y Literatura Alemanes	6
Curso Monográfico de Lingüística Italiana	6
Curso Monográfico de Literatura Italiana Moderna y Contemporánea	6
Curso Monográfico de Literatura Italiana: desde el Siglo XIII hasta el Siglo XVIII	6
Estudios Culturales Italianos	6
Expresión Oral y Escrita II	6
Géneros Literarios	6
Gramática Contrastiva	6
Interpretación Bilateral	6
Lengua Italiana B2.1	6
Lengua Italiana B2.2	6
Lengua Italiana C1	6
Lexicología Alemana	6
Lingüística Italiana Diacrónica	6
Lingüística Italiana Sincrónica	6
Lingüística Textual	6
Literatura en Lengua Alemana del Siglo XXI	6
Literatura Italiana desde el Renacimiento hasta la Ilustración	6
Literatura Italiana desde los Orígenes hasta el Humanismo	6
Literatura Italiana Moderna y Contemporánea	6
Literaturas de género y minorías	6
Manifestaciones Artísticas Italianas	6
Metodología de la Enseñanza de la Lengua y la Literatura Italiana	6
Morfosintaxis Alemana II	6
Otras Literaturas Germánicas	6
Relaciones Literarias Hispano-Alemanas	6
Semántica y Pragmática	6
Técnicas y Métodos de Análisis Lingüísticos	6
Temas y Motivos de la Literatura Alemana	6

Asignatura	Créditos
Teoría y Práctica de la Traducción Instrumental Italiano-Español	6
Teoría y Práctica de la Traducción Literaria Italiano-Español	6
Tic Aplicadas a la Lengua y Literatura Alemanas	6
Traducción Literaria y Mundo Editorial	6

A: Anual; C1: 1^{er} Cuatrimestre; C2: 2.º Cuatrimestre.

NOTA: Según dispone la memoria de verificación del Título, el estudiante, antes de la finalización de sus estudios, deberá acreditar un nivel de competencias lingüísticas en un idioma extranjero equivalente, al menos, al nivel B1 del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas.