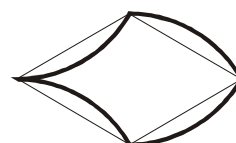
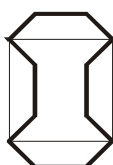
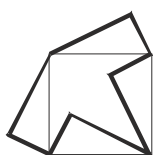
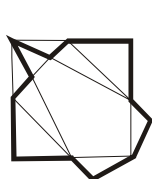
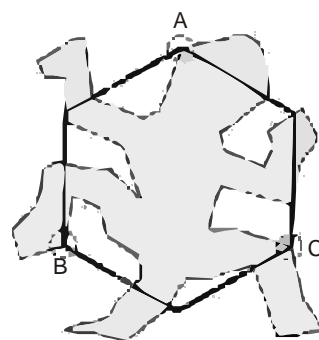
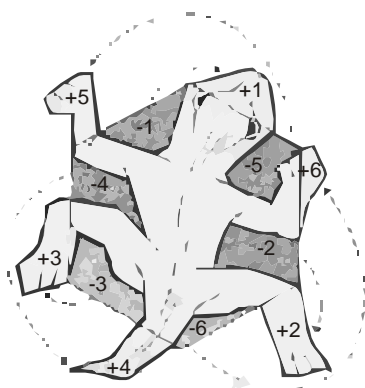
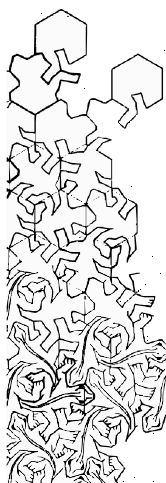


- Instrucciones:**
- Duración: 1 hora y 30 minutos
  - Elegirá y desarrollará en su totalidad una de las opciones propuestas, y en ningún caso se podrán realizar ni combinar ambas opciones.
  - Formato de papel: A4.
  - Deberá explicar el desarrollo del proceso metodológico utilizado.
  - La puntuación del ejercicio se detalla al final de su enunciado.

### OPCIÓN A

Los alicatados de la Alhambra han fascinado a artistas y matemáticos de todos los tiempos. Uno de ellos fue el dibujante y matemático holandés Escher, quien en 1926 visitó la Alhambra y adaptó las fórmulas geométricas de los nazaries a sus diseños. Aquí tiene uno de sus dibujos.



- Diseñe un polígono animado partiendo de un hexágono. El diseño de este polígono debe adaptarse a una red modular que decore un papel de regalo destinado a una librería infantil.
- Defina el concepto de modulo y red modular.

**Se evaluará:**

- La creatividad en la presentación de bocetos y su selección hasta un máximo de 3 puntos.
- La adecuación a la función propuesta hasta un máximo de 2 puntos.
- La calidad técnica del proceso de diseño hasta un máximo de 3 puntos.
- La explicación de los conceptos teóricos hasta un máximo de 2 puntos.

- Instrucciones:
- Duración: 1 hora y 30 minutos
  - Elegirá y desarrollará en su totalidad una de las opciones propuestas, y en ningún caso se podrán realizar ni combinar ambas opciones.
  - Formato de papel: A4.
  - Deberá explicar el desarrollo del proceso metodológico utilizado.
  - La puntuación del ejercicio se detalla al final de su enunciado.

### OPCIÓN B

- Explique las partes fundamentales de una letra y comente las características esenciales de cada uno de los siguientes alfabetos.
- Realice un monograma a mano alzada utilizando dos letras de estas tipografías. Su diseño irá dirigido a una empresa dedicada a la moda, cosmética y perfumes. Puede modificar partes de la letra justificando dicha modificación. Explique la metodología y recursos utilizados en su propuesta de diseño.

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

*Tempus sans ITC*

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

*Times New Roman*

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

*Arial*

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

*Bodoni MT*

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
XYZ

*Old English Text AT*

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

*Jokerman*

Se evaluará:

Apartado 1:

- El conocimiento teórico y su desarrollo hasta un máximo de 3 puntos.

Apartado 2:

- El proceso de diseño (bocetos, transformaciones, selección, etc.) y los aspectos metodológicos hasta un máximo de 4 puntos.
- La calidad expresiva, comunicativa y el impacto visual de la solución final hasta un máximo de 3 puntos.