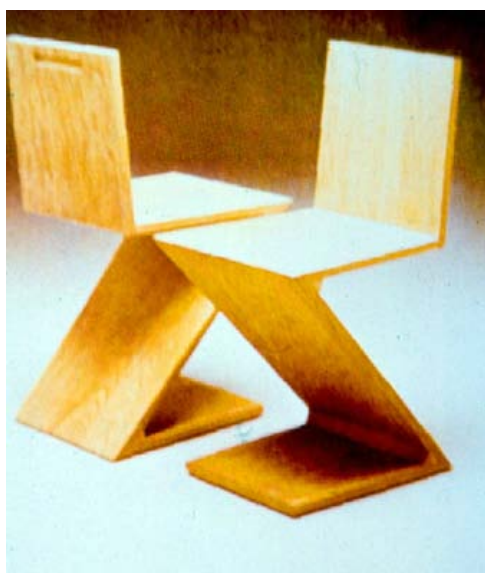


- Instrucciones:
- a) Duración: 1 hora y 30 minutos
 - b) Elegirá y desarrollará en su totalidad una de las opciones propuestas, y en ningún caso se podrán realizar ni combinar ambas opciones.
 - c) Formato de papel: A4.
 - d) Deberá explicar el desarrollo del proceso metodológico utilizado.
 - e) La puntuación del ejercicio se detalla al final de su enunciado.

OPCIÓN A

La silla que se muestra, conocida como silla Zigzag, es un diseño realizado por Gerrit Rietveld (1932-1934). Rietveld componente del movimiento De Stijl, estuvo influido durante toda su vida por el cubismo y la descomposición de las formas. Esta abstracción geométrica alcanza su punto culmen en esta silla. La silla en cuestión esta formada por cuatro paneles remachados. La silla Zig-Zag posee una doble función, ya que puede ser usada como asiento o como mesita auxiliar.

1. Partiendo del modelo propuesto realice un rediseño mejorando sus aspectos estructurales, formales y ergonómicos.



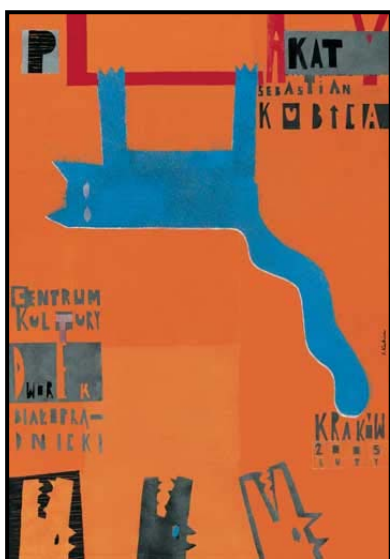
Se evaluará:

- La creatividad en la presentación de bocetos y su selección hasta un máximo de 3 puntos.
- Elaboración, estudio de materiales y desarrollo gráfico: vistas necesarias y perspectiva a mano alzada, hasta un máximo de 5 puntos.
- La explicación de los conceptos teóricos hasta un máximo de 2 puntos.

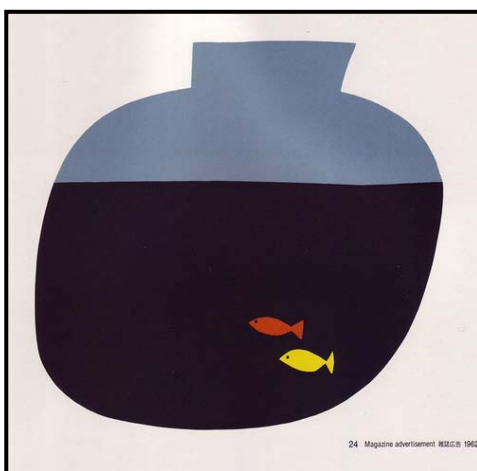
- Instrucciones:
- Duración: 1 hora y 30 minutos
 - Elegirá y desarrollará en su totalidad una de las opciones propuestas, y en ningún caso se podrán realizar ni combinar ambas opciones.
 - Formato de papel: A4.
 - Deberá explicar el desarrollo del proceso metodológico utilizado.
 - La puntuación del ejercicio se detalla al final de su enunciado.

OPCIÓN B

- Realice un cartel original de temática libre, respetando cualquiera de las tres tendencias que en estas obras se ponen de manifiesto. La técnica o procedimientos empleados serán totalmente libres.
- Explique brevemente las características de la tendencia artística seleccionada.



Escuela Polaca



Paul Rand: vanguardia norteamericana



Witold Janowski

Se evaluará:

- La creatividad en la presentación de bocetos y su selección hasta un máximo de 3 puntos.
- La adecuación a la función propuesta hasta un máximo de 2 puntos.
- La calidad técnica del proceso de diseño hasta un máximo de 3 puntos.
- La explicación de los conceptos teóricos hasta un máximo de 2 puntos.