Instrucciones:

a) Duración: 1 hora y 30 minutos
b) Elegirá y desarrollará en su totalidad una de las opciones propuestas, y en ningún caso se podrán realizar ni combinar ambas opciones.
c) Formato de papel: A4.
d) Deberá explicar el desarrollo del proceso metodológico utilizado.
e) La puntuación del ejercicio se detalla al final de su enunciado.

OPCIÓN A

1. Diseñar el logotipo para un cartel anunciando el "1er. Encuentro de Bachilleratos de Arte en la Comunidad Andaluza" a partir del acrónimo "EMBARCARTE". Cada concepto deberá tener un tratamiento gráfico diferenciado, incorporando al menos un caso de tipografía de palo seco y otro con remates.

2. Clasificación de las tipografías según su forma.

3. Definición de serifas.

4. Utilidad de las serifas.

Se evaluará:

Apartado 1:

- La creatividad y atractivo de la solución gráfica hasta un máximo de 2,5 puntos.
- La adecuación del ejercicio realizado al enunciado propuesto hasta un máximo de 2 puntos.
- La calidad técnica del proceso de diseño (bocetos al menos 3, selección, mejora y resultado), hasta un máximo de 3 puntos.
- Memoria justificativa del diseño hasta un máximo de 1 punto.

Apartados 2, 3 y 4:

- La exactitud y claridad de la definición de cada concepto hasta un máximo de 0,5 puntos cada uno.

Instrucciones:

a) Duración: 1 hora y 30 minutos

b) Elegirá y desarrollará en su totalidad una de las opciones propuestas, y en ningún caso se podrán realizar ni combinar ambas opciones.

c) Formato de papel: A4.

d) Deberá explicar el desarrollo del proceso metodológico utilizado.

e) La puntuación del ejercicio se detalla al final de su enunciado.

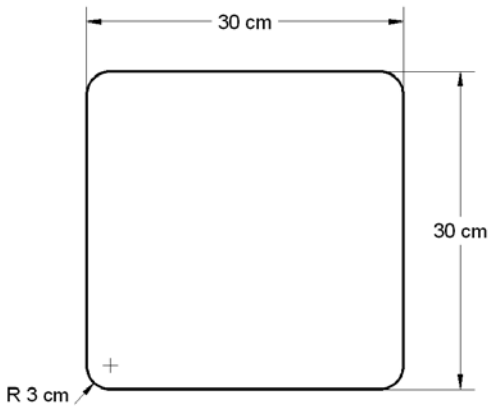
OPCIÓN B

A. Diseñe dos pictogramas para colocar en una zona recreativa de montaña, a elegir entre los conceptos propuestos:
- Vistas panorámicas
- Zona para fogatas
- Zona con servicios adecuados (electricidad, agua potable, duchas, etc.) para acampar.

B. Para la elaboración del ejercicio habrá que tener en cuenta las siguientes consideraciones:
- Las soluciones dadas deben mantener un estilo uniforme.
- No debe incluirse texto.
- Solo podrán usarse los colores blanco y negro.

C. El desarrollo del ejercicio constará de los siguientes apartados:

1. Elaboración de cuatro bocetos de cada uno de los pictogramas elegidos.
2. Breve memoria en la que se incluirá:
   a. Descripción de los bocetos.
   b. Características que los bocetos cumplen como sistema de símbolos para uso informativo.
   c. Explicación razonada de la elección tomada como diseño definitivo.
3. Elaboración definitiva, a escala 1/2, del diseño elegido para cada uno de los dos pictogramas pedidos, cuyas dimensiones reales serán las que se indican a continuación:



Se evaluará:

- El apartado 1 hasta un máximo de 4 puntos.
- El apartado 2 hasta un máximo de 4 puntos.
- El apartado 3 hasta un máximo de 2 puntos.