

- Instrucciones:**
- a) Duración: 1 hora y 30 minutos.
  - b) Elegirá y desarrollará en su totalidad una de las dos opciones propuestas y, en ningún caso, se podrán realizar ni combinar ambas opciones.
  - c) La puntuación del ejercicio se detalla al final del enunciado.

**OPCIÓN A**

1. Analiza y comenta la imagen publicitaria atendiendo a las siguientes cuestiones:

\* Lectura denotativa:

- Describe la imagen atendiendo a los siguientes parámetros: composición, color, encuadre (tipo de plano), angulación y función del texto.

\* Lectura connotativa.

- Valoración crítica de la imagen.



2. Completa la siguiente frase con el término adecuado **en la hoja de respuestas del examen**:  
Los elementos esenciales del lenguaje radiofónico son: -----, ruido, efectos y silencio.

- Instrucciones:**
- a) Duración: 1 hora y 30 minutos.
  - b) Elegirá y desarrollará en su totalidad una de las dos opciones propuestas y, en ningún caso, se podrán realizar ni combinar ambas opciones.
  - c) La puntuación del ejercicio se detalla al final del enunciado.

## **OPCIÓN A**

### **1) ANÁLISIS DE IMÁGENES (De 0 a 9,5 puntos)**

Se valorará lo siguiente:

- \* Composición: hasta 2 puntos.
- \* Color: hasta 1 punto.
- \* Encuadre (tipo de plano): hasta 1 punto.
- \* Angulación: hasta 1 punto.
- \* Función del texto: hasta 1,5 puntos.
- \* Lectura crítica: hasta 3 puntos.

### **2) PREGUNTA SEMIABIERTA (De 0 a 0,5 puntos)**

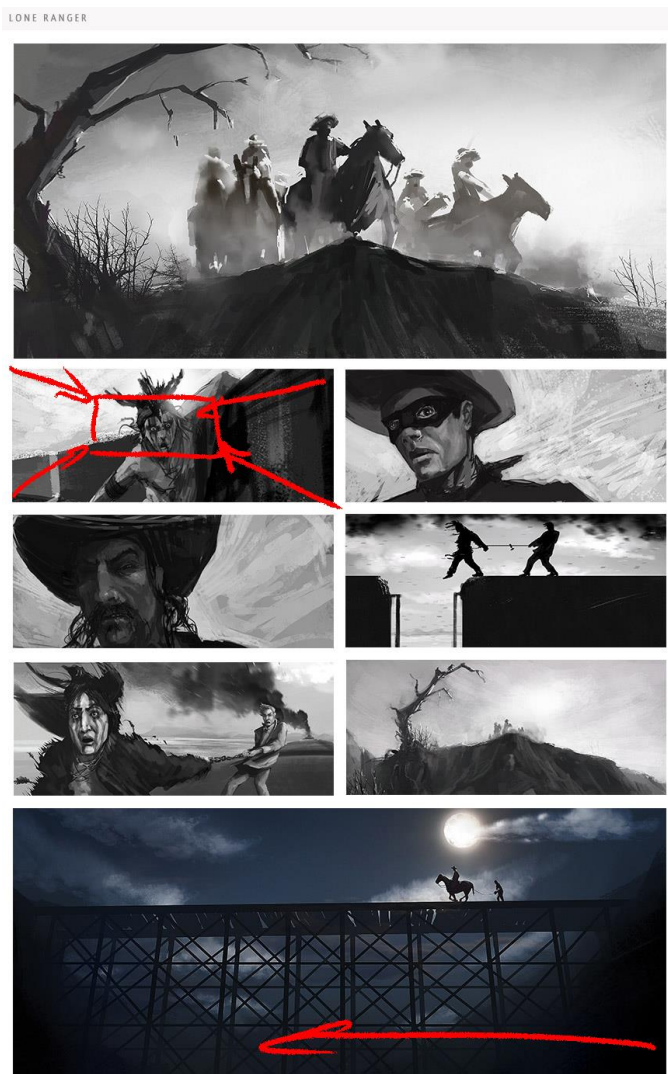
Se valorará lo siguiente: Precisión terminológica.

- Instrucciones:**
- a) Duración: 1 hora y 30 minutos.
  - b) Elegirá y desarrollará en su totalidad una de las dos opciones propuestas y, en ningún caso, se podrán realizar ni combinar ambas opciones.
  - c) La puntuación del ejercicio se detalla al final del enunciado.

**OPCIÓN B**

1. Analiza la imagen secuencial atendiendo a los siguientes parámetros:

- \* Tipo de documento y función del mismo dentro de la producción audiovisual.
- \* Descripción de cada una de las viñetas teniendo en cuenta los siguientes elementos: composición, tipos de planos, angulación y movimientos de cámara.
- \* Señala qué tipo de elementos sonoros utilizarías para desarrollar la propuesta que se presenta en la imagen y justifica el valor funcional, expresivo y comunicativo que asignarías a dichos elementos.



2. Completa la siguiente frase con el término adecuado **en la hoja de respuestas del examen**:

La persona que desempeña la función de mantener el *raccord* o continuidad en una producción audiovisual se denomina -----.

- Instrucciones:**
- a) Duración: 1 hora y 30 minutos.
  - b) Elegirá y desarrollará en su totalidad una de las dos opciones propuestas y, en ningún caso, se podrán realizar ni combinar ambas opciones.
  - c) La puntuación del ejercicio se detalla al final del enunciado.

## **OPCIÓN B**

### **1) ANÁLISIS DE IMÁGENES (De 0 a 9,5 puntos)**

Se valorará lo siguiente:

- \* Tipo de documento y función: hasta 2,5 puntos.
- \* Composición: hasta 1 punto.
- \* Encuadre (tipo de plano): hasta 1 punto.
- \* Angulación: hasta 1 punto.
- \* Movimientos de cámara: hasta 1 punto.
- \* Elementos sonoros: hasta 3 puntos.

### **2) PREGUNTA SEMIABIERTA (De 0 a 0,5 puntos)**

Se valorará lo siguiente: Precisión terminológica.