



PRUEBA DE ACCESO Y ADMISIÓN A LA UNIVERSIDAD

ANDALUCÍA, CEUTA, MELILLA y CENTROS en MARRUECOS
CURSO 2018-2019

HISTORIA DEL
ARTE

- Instrucciones:
- a) Duración: 1 hora y 30 minutos, tiempo en el que se desarrollará una de las dos opciones propuestas.
 - b) Cada opción consta de dos preguntas abiertas, y otras dos semiabiertas con cuatro cuestiones cada una.
 - c) La pregunta abierta se evaluará con un máximo de 3 puntos y la semiabierta con un máximo de 2, a razón de 0'5 puntos por cada una de sus cuatro respuestas.

OPCIÓN A

1 A



- 1. El naturalismo y los problemas de la luz: Caravaggio.
- 3. A partir de la imagen 1A, responda:
 - a): Nombre de la obra
 - b): Estilo
 - c): Cronología.
 - d): Características.

2 A



- 2. Los edificios bizantinos y la cúpula: Santa Sofía.
- 4. A partir de la imagen 2A, responda:
 - a): Nombre de la obra.
 - b): Autor.
 - c): Estilo.
 - d): Características.

OPCIÓN B

1 B



- 1. Arquitectura del XIX: El Modernismo.
- 3. A partir de la imagen 1B, responda:
 - a): Nombre de la obra.
 - b): Autor.
 - c): Estilo.
 - d): Otras obras de este artista.

2 B



- 2. Escultura del barroco en Italia: Bernini
- 4. A partir de la imagen 2B, responda:
 - a): Nombre de la obra.
 - b): Autor.
 - c): Estilo.
 - d): Características.