



**PRUEBA DE ACCESO Y ADMISIÓN A LA
UNIVERSIDAD**
ANDALUCÍA, CEUTA, MELILLA y CENTROS en MARRUECOS
CURSO 2020-2021

CULTURA
AUDIOVISUAL II

- Instrucciones:**
- a) Duración: 1 hora y 30 minutos.
 - b) Este examen consta de varios bloques. Debe responder a las preguntas que se indican en cada uno
 - c) La valoración de cada pregunta se indica en cada bloque..

El examen consta de 4 bloques (A, B, C y D)

En cada bloque se plantean varias opciones de las que deberá responder a la cantidad que se indica. En caso de responder a más cuestiones de las requeridas, serán tenidas en cuenta las respondidas en primer lugar hasta alcanzar dicho número.

BLOQUE A (Análisis de imágenes)

Puntuación máxima: 8 puntos.

En este bloque se plantean 2 opciones. Debe responder, a su elección, a SOLAMENTE 1.

La valoración es la siguiente:

- 1) 1.1. Analice y comente la imagen publicitaria atendiendo a las siguientes cuestiones (0-6 puntos):



[Tu cuerpo es nuestra inspiración] MIZUNO



**PRUEBA DE ACCESO Y ADMISIÓN A LA
UNIVERSIDAD**
ANDALUCÍA, CEUTA, MELILLA y CENTROS en MARRUECOS
CURSO 2020-2021

**CULTURA
AUDIOVISUAL II**

1.1.1. Lectura denotativa: Describa la imagen atendiendo a los siguientes parámetros. Justifique las respuestas:

- Composición.
- Color.
- Encuadre (tipo de plano).
- Angulación.
- Función del texto.

1.1.2. Lectura connotativa:

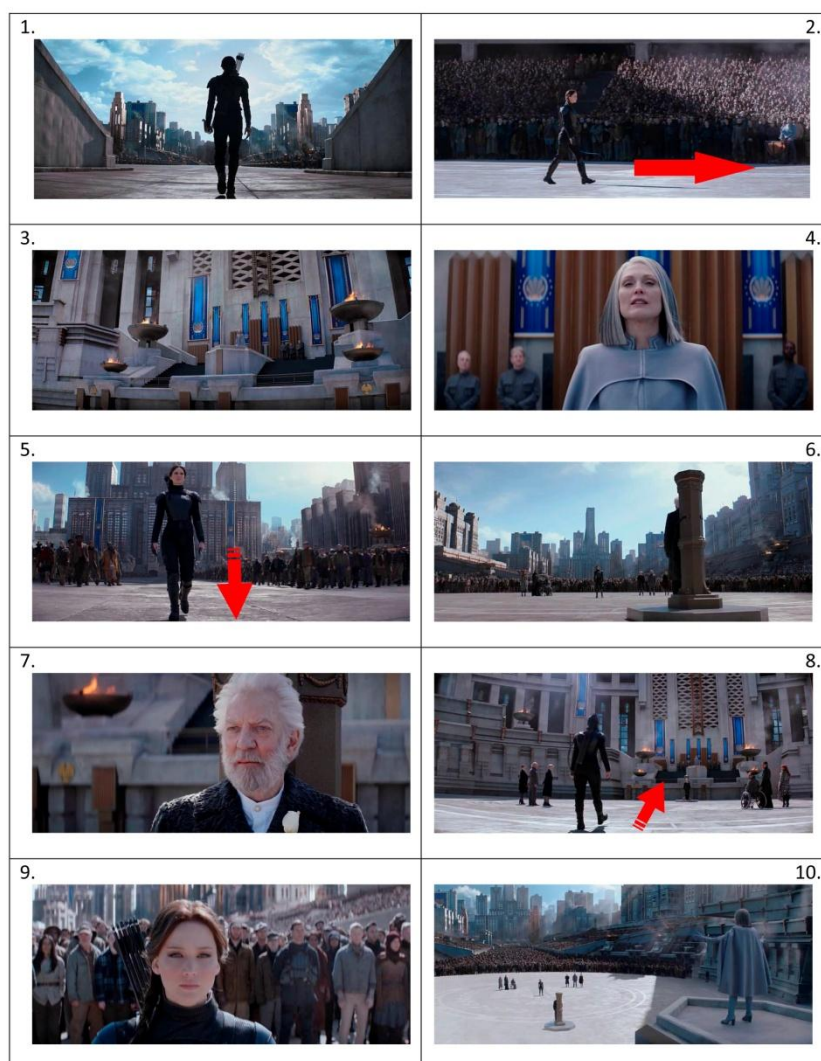
- Valoración crítica de la imagen.

1.2 Elija y desarrolle uno de los siguientes temas (0-2 puntos):

1.2.1. La obra cinematográfica de Woody Allen.

1.2.2. Tipologías de programas para televisión y su realización. Informativos, entretenimiento, drama, comedia, terror, musicales, concursos, etc.

2) Analice la imagen secuencial atendiendo a las siguientes cuestiones: (0-8 puntos)



"Los juegos del hambre: Sinsajo" (Francis Lawrence. 2014)



**PRUEBA DE ACCESO Y ADMISIÓN A LA
UNIVERSIDAD**
ANDALUCÍA, CEUTA, MELILLA y CENTROS en MARRUECOS
CURSO 2020-2021

**CULTURA
AUDIOVISUAL II**

2.1. Describa cada una de las anteriores imágenes individuales teniendo en cuenta los siguientes elementos:

- Composición.
- Tipos de plano.
- Angulación.

2.2. ¿Qué movimientos de cámara se indican en las imágenes que presentan flechas cinéticas?
Justifique las respuestas.

2.3. Para completar el sonido que podría acompañar a las imágenes anteriores, proponga qué tipo de elementos sonoros incluiría, justificando igualmente el valor funcional, expresivo y comunicativo que asignaría a dichos elementos, en función de las siguientes propuestas:

- Sonido diegético.
- Sonido extradiegético.

2.4. Atendiendo a las imágenes secuenciales presentadas, establezca el género cinematográfico al que pertenecen. Justifique la respuesta.

BLOQUE B (Preguntas semiabiertas)

Puntuación máxima: 0,5 puntos.

En este bloque se plantean 2 preguntas. Debe responder, a su elección, a SOLAMENTE 1.

Cada pregunta elegida tendrá un valor máximo de **0,5 puntos**.

Complete la siguiente frase, con el término adecuado, en la hoja de respuestas del examen:

1. Cuando los personajes no mencionan el producto pero este forma parte de su acción hablamos de publicidad.....
2. Un programa radiofónico destinado a entretener, que suele durar de tres a cuatro horas, y que constituye un contenedor de diversos géneros radiofónicos se denomina.....

BLOQUE C (Preguntas tipo test)

Puntuación máxima: 1 punto.

En este bloque se plantean 4 preguntas. Debe responder, a su elección, a SOLAMENTE 2.

Cada pregunta elegida tendrá un valor máximo de **0,5 puntos**.

Indique, en la hoja de respuestas del examen, cuál es la respuesta correcta a las 2 preguntas que elija de las 4 siguientes:

1. ¿Qué es el *chroma key*?
 - a) Llave o clave de color.
 - b) Técnica audiovisual que consiste en extraer un color concreto de una imagen o video para reemplazar por otra imagen.
 - c) Tabla de colores con la que se trabaja en un programa de edición.
2. ¿Qué es el "*Leitmotiv* musical"?:
 - a) Tema musical dominante y recurrente en una composición audiovisual.
 - b) Tema central de una película musical.
 - c) Música asociada al personaje central de un largometraje.



**PRUEBA DE ACCESO Y ADMISIÓN A LA
UNIVERSIDAD**
ANDALUCÍA, CEUTA, MELILLA y CENTROS en MARRUECOS
CURSO 2020-2021

**CULTURA
AUDIOVISUAL II**

3. ¿Por qué es famoso el Desierto de Tabernas en Almería?
- a) Por el rodaje de "Lawrence de Arabia" de David Lean.
 - b) Por el rodaje de películas del género *Spaghetti Western* entre los años 60 y 70.
 - c) Por el rodaje de "El Imperio del Sol" de Steven Spielberg.
4. ¿Qué mide el *share*?
- a) La cantidad de hogares que están viendo un canal o programa de TV del total de la población media.
 - b) La respuesta del público en los programas emitidos en directo.
 - c) El porcentaje del índice de la audiencia que ve un programa de televisión.

BLOQUE D (Preguntas tipo test)

Puntuación máxima: 0,5 puntos.

En este bloque se plantean 4 preguntas. Debe responder, a su elección, a SOLAMENTE 2.
Cada pregunta elegida tendrá un valor máximo de **0,25 puntos**.

Indique, en la hoja de respuestas del examen, cuál es la respuesta correcta a las 2 preguntas que elija de las siguientes:

1. Ennio Morricone se hizo popular por componer la banda sonora de películas del género *spaghetti western* como "*El bueno, el feo y el malo*".
 - a) Verdadero.
 - b) Falso.
2. En 1893 Nikola Tesla hizo la primera demostración pública de una transmisión inalámbrica de radio.
 - a) Verdadero.
 - b) Falso.
3. El target de audiencia es el porcentaje de la audiencia real en relación con la audiencia potencial de un programa.
 - a) Verdadero.
 - b) Falso.
4. Una banda sonora incluye diálogos, música, sonido ambiente y efectos de sonido.
 - a) Verdadero.
 - b) Falso.