



**PRUEBA DE ACCESO Y ADMISIÓN A LA
UNIVERSIDAD**
ANDALUCÍA, CEUTA, MELILLA y CENTROS en MARRUECOS
CURSO 2020-2021

CULTURA
AUDIOVISUAL II

- Instrucciones:**
- a) Duración: 1 hora y 30 minutos.
 - b) Este examen consta de varios bloques. Debe responder a las preguntas que se indican en cada uno.
 - c) La valoración de cada pregunta se indica en cada bloque.

El examen consta de 4 bloques (A, B, C y D)

En cada bloque se plantean varias opciones de las que deberá responder a la cantidad que se indica. En caso de responder a más cuestiones de las requeridas, serán tenidas en cuenta las respondidas en primer lugar hasta alcanzar dicho número.

BLOQUE A (Análisis de imágenes)

Puntuación máxima: 8 puntos.

En este bloque se plantean 2 opciones. Debe responder, a su elección, a SOLAMENTE 1.

La valoración es la siguiente:

- 1) 1.1. Analice y comente la imagen publicitaria atendiendo a las siguientes cuestiones (0-6 puntos):



[Cuando fumas, tu bebé fuma. Fumar durante el embarazo causa defectos de nacimiento, daño cerebral y arrepentimiento.]



**PRUEBA DE ACCESO Y ADMISIÓN A LA
UNIVERSIDAD**
ANDALUCÍA, CEUTA, MELILLA y CENTROS en MARRUECOS
CURSO 2020-2021

**CULTURA
AUDIOVISUAL II**

1.1.1. Lectura denotativa: Describa la imagen atendiendo a los siguientes parámetros. Justifique las respuestas:

- Composición.
- Color.
- Encuadre (tipo de plano).
- Angulación.
- Función del texto.

1.1.2. Lectura connotativa:

- Valoración crítica de la imagen.

1.2 Elija y desarrolle uno de los siguientes temas (0-2 puntos):

1.2.1. La relación perceptiva entre imagen y sonido: diálogos, voz en off, efectos especiales, música.

1.2.2. Las nuevas formas de publicidad: emplazamiento del producto, publicidad encubierta y subliminal.

2) Analice la imagen secuencial atendiendo a las siguientes cuestiones: (0-8 puntos)



"Kamikaze" (Álex Pina. 2014)



**PRUEBA DE ACCESO Y ADMISIÓN A LA
UNIVERSIDAD**
ANDALUCÍA, CEUTA, MELILLA y CENTROS en MARRUECOS
CURSO 2020-2021

**CULTURA
AUDIOVISUAL II**

2.1. Describa cada una de las anteriores imágenes individuales teniendo en cuenta los siguientes elementos:

- Composición.
- Tipos de plano.
- Angulación.

2.2. ¿Qué movimientos de cámara se indican en las imágenes que presentan flechas cinéticas? Justifique las respuestas.

2.3. Para completar el sonido que podría acompañar a las imágenes anteriores, proponga qué tipo de elementos sonoros incluiría, justificando igualmente el valor funcional, expresivo y comunicativo que asignaría a dichos elementos, en función de las siguientes propuestas:

- Sonido diegético.
- Sonido extradiegético.

2.4. Atendiendo a las imágenes secuenciales presentadas, establezca el género cinematográfico al que pertenecen. Justifique la respuesta.

BLOQUE B (Preguntas semiabiertas)

Puntuación máxima: 0,5 puntos.

En este bloque se plantean 2 preguntas. Debe responder, a su elección, a SOLAMENTE 1.

Cada pregunta elegida tendrá un valor máximo de **0,5 puntos**.

Complete la siguiente frase, con el término adecuado, en la hoja de respuestas del examen:

1. Cuando no se respeta el eje imaginario que se establece entre dos personajes que interactúan o en la línea de desplazamiento de un personaje u objeto de la escena se produce un
2. La crónica radiofónica donde se transmite un hecho trascendente a la vez que se analiza pertenece al género de

BLOQUE C (Preguntas tipo test)

Puntuación máxima: 1 punto.

En este bloque se plantean 4 preguntas. Debe responder, a su elección, a SOLAMENTE 2.

Cada pregunta elegida tendrá un valor máximo de **0,5 puntos**.

Indique, en la hoja de respuestas del examen, cuál es la respuesta correcta a las 2 preguntas que elija de las 4 siguientes:

1. ¿Qué mide el rating?
 - a) El tiempo de duración de un corte publicitario.
 - b) La cuota de pantalla o índice de audiencia de un programa.
 - c) La cantidad de hogares que están viendo un canal o programa del total de televisiones encendidas.
2. ¿Siempre hay que usar la regla de los tercios?
 - a) Si.
 - b) Depende de lo que se busque, no tiene por qué seguirse siempre.
 - c) No, es mejor no usarla.
3. ¿Cómo se llamaba la primera película que incorpora el sonido?
 - a) El cantor de Jazz.
 - b) Cantando bajo la lluvia.
 - c) Nosferatu.



**PRUEBA DE ACCESO Y ADMISIÓN A LA
UNIVERSIDAD**
ANDALUCÍA, CEUTA, MELILLA y CENTROS en MARRUECOS
CURSO 2020-2021

**CULTURA
AUDIOVISUAL II**

4. ¿Qué significa “slapstick”?

- a) Recurso del cine mudo, consistente en la exageración del golpe y el humor visual.
- b) Salto de tema dentro de una noticia.
- c) Objeto similar a una claqueta.

BLOQUE D (Preguntas tipo test)

Puntuación máxima: 0,5 puntos.

En este bloque se plantean 4 preguntas. Debe responder, a su elección, a SOLAMENTE 2.

Cada pregunta elegida tendrá un valor máximo de **0,25 puntos**.

Indique, en la hoja de respuestas del examen, cuál es la respuesta correcta alas 2 preguntas que elija de las siguientes:

1. El máximo objetivo de la televisión pública es la consecución del máximo beneficio económico para el gobierno del que depende
 - a) Verdadero.
 - b) Falso.
2. El “radioteatro” se considera un subgénero de ficción
 - a) Verdadero.
 - b) Falso.
3. La publicidad subliminal intenta actuar sobre el público destinatario sin que este sea consciente de su percepción
 - a) Verdadero.
 - b) Falso.
4. Un jingle es un mensaje publicitario cantado
 - a) Verdadero.
 - b) Falso.