



PRUEBA DE ACCESO Y ADMISIÓN A LA UNIVERSIDAD

ANDALUCÍA, CEUTA, MELILLA y CENTROS en MARRUECOS

CURSO 2020 / 2021

HISTORIA DEL
ARTE

- Instrucciones:**
- a) Duración: 1 hora y 30 minutos.
 - b) Se responderán a DOS preguntas de desarrollo abiertas entre las cuatro propuestas: 1, 2, 3 y 4.
 - c) Se contestarán a DOS preguntas semiabiertas de cuestiones entre las cuatro que se adjuntan: A, B, C y D.
 - d) Cada pregunta de desarrollo abierta se evaluará con un máximo de 3 puntos; y cada pregunta semiabierta de cuestiones con un máximo de 2 puntos, a razón de 0,50 puntos por cada una de sus cuatro respuestas.

- 1. Los edificios bizantinos y la cúpula: Santa Sofía.
- 2. La escultura del Quattrocento: Ghiberti y Donatello.
- 3. El realismo barroco español: Velázquez y Murillo.
- 4. La arquitectura del movimiento moderno: Racionalismo (Le Corbusier) y Organicismo (Frank Lloyd Wright).

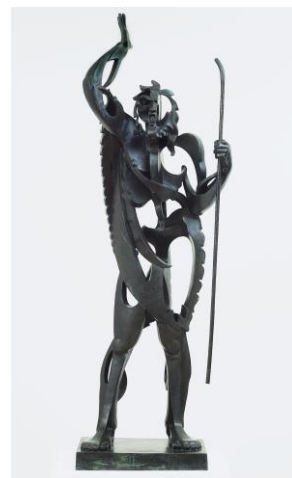
IMAGEN A



A. A partir de la **IMAGEN A**, responda:

- A1) Nombre de la obra.
- A2) Autor.
- A3) Estilo.
- A4) Características.

IMAGEN B



B. A partir de la **IMAGEN B**, responda:

- B1) Nombre de la obra.
- B2) Autor.
- B3) Características.
- B4) Otros artistas contemporáneos (de todas las artes).

IMAGEN C



C. A partir de la **IMAGEN C**, responda:

- C1) Nombre de la obra.
- C2) Autor.
- C3) Características.
- C4) Otros escultores del mismo estilo.

IMAGEN D



D. A partir de la **IMAGEN D**, responda:

- D1) Nombre de la obra.
- D2) Autor.
- D3) Características.
- D4) Otras obras del mismo autor.