



PRUEBA DE ACCESO Y ADMISIÓN A LA UNIVERSIDAD

ANDALUCÍA, CEUTA, MELILLA y CENTROS en MARRUECOS
CURSO 2021-2022

FUNDAMENTOS DEL
ARTE II

- Instrucciones:**
- Duración: 1 hora y 30 minutos.
 - El examen consta de dos bloques. Bloque A: 4 preguntas de respuesta abierta y Bloque B: 4 preguntas de respuesta semiabiertas.
 - La valoración de cada respuesta se indica en el bloque correspondiente.

El examen consta de 2 Bloques (A y B)

En cada bloque se plantean varias preguntas, una para cada uno de los bloques de contenidos de la asignatura, de las que deberá responder al número que se indica en cada uno. En caso de **responder a más cuestiones de las requeridas**, serán tenidas en cuenta **las respondidas en primer lugar** hasta alcanzar dicho número.

BLOQUE A (Preguntas abiertas de desarrollo)

Puntuación máxima: 8 puntos.

En este bloque se plantean 4 preguntas, de las que debe responder, a su elección, SOLAMENTE 2.
Cada pregunta tendrá un valor máximo de 4 puntos.

- El postimpresionismo, principales representantes: Paul Cézanne y Vincent van Gogh. (4 puntos máximo)
- La escultura de los años 20: Pablo Gargallo y Constantin Brancusi. (4 puntos máximo)
- Compare y relacione las técnicas y lenguajes de estas dos obras (similitudes y diferencias). (4 puntos máximo)

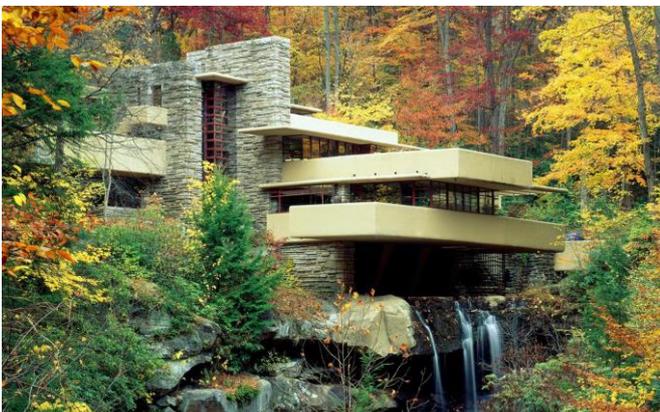


3A. F. de Goya, *Saturno devorando a su hijo*, 1819-1823.



3B. F. Bacon, *Estudio del retrato de Inocencio X*, 1953.

- Compare y relacione las técnicas y lenguajes de estas dos obras (similitudes y diferencias). (4 puntos máximo)



4A. F. Lloyd Wright, *La casa de la cascada*, 1939.



4B. Le Corbusier, *La Villa Savoye*, 1929.



**PRUEBA DE ACCESO Y ADMISIÓN A LA
UNIVERSIDAD**

ANDALUCÍA, CEUTA, MELILLA y CENTROS en MARRUECOS

CURSO 2021-2022

**FUNDAMENTOS DEL
ARTE II**

BLOQUE B (Preguntas semiabiertas)

Puntuación máxima: 2 puntos.

En este bloque se plantean 4 preguntas relacionadas con determinadas imágenes propuestas de las que deberá responder, a su elección, SOLAMENTE 2.

Cada pregunta tendrá un valor máximo de 1 punto.

5. Observe las siguientes imágenes y complete en los párrafos correspondientes las palabras que faltan. (2 puntos máximo)

5A



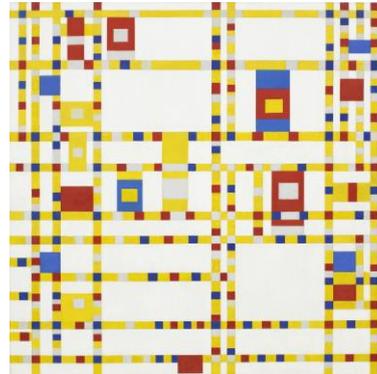
5B



5C



5D



5A. La imagen pertenece a la película _____, dirigida y protagonizada por _____, donde se criticaban los _____. Otra película de este director es _____.

5B. Este superhéroe llamado _____ es un personaje de _____, y sus aventuras se desarrollan en la ciudad de _____ junto a su compañero _____.

5C. Esta imagen muestra al compositor _____ de origen _____, uno de los mayores representantes del _____ musical. Una de sus óperas es _____.

5D. Esta obra titulada *Broadway Boogie-Woogie* es de _____, artista nacido en _____, fundador del _____, movimiento artístico de carácter abstracto y pertenece a su última etapa cuando marchó a vivir a _____.